

**GRAMMATYKA
JEZYKA POLSKIEGO
PRZEZ X.
ONUFRÉGO
KOPCZYNSKIÉGO...**

Onufry Kopczyński









GRAMMATYKA JĘZYKA

POLSKIEGO

PRZEZ
X. ONUFREGO KOPCZYŃSKIEGO
PIIARA.



DZIEŁO

POZGONNE

D.PROB.ROMS.J.

W WARSZAWIE 1817 R.

w Drukarni Xięży Piarów.



D O
GRAMMATYKI
POLSKIÉY

W S T Ę P.



KOCHANY NARODZIE! Przedsięwzięsz razem z mną poznanie Oczystego Języka. i, iako tłumacza myśli twoich, i, iako wieczny Imienia twęgo pamiątki.

Od trzech, przeszło wieków, mamy liczne umiejętności i nauki w języku naszym, dla wykształcenia narodu pisané; a nauki językowe czyli Grammatyki właściwie Polskiey nie mamy. W porządku atoli nauk, umiejętność języka na ich czele stać powinna, jeżeli mają być przydatne narodowi. Wszystkie działania ludzkie, małe, wielkie mają pewne prawa, bez zachowania których, dobrami być nie mogą: a cóż sądzić o mowie, iako najpiękniejszey i najpospolitszey sprawie człowieka? mając wrodzoną w duszy wyniosłość, dążącą do działania coraz doskonalszego; wstydzilibyśmy się zostać na najniższym stopniu mowy, pełney grubych błędów, prostotwa, ciemności, a uprzykrzenia słuchaczom. Chcielibyśmy raczey piąć się do owego wymowy stopnia, na którym ludzie znający i zachowujący językowe prawa, tłumaczą się poprawnie, iasno, kształtnie i rokosznie. Cóż jest za sposób pozbycia złych, a nabycia dobrych mó-



wienia nałogów? Oto postrzeganie i naśladowanie tych, którzy lepiej mówią i piszą. Wszystkich postrzeżeń, ani ieden, ani razem uczynić nie może: iestro lat i towarzystw dzieło, które w porządną naukę obrocone, i przed oczy naśladowców w krótkim zbiorze wystawione daie poznać i wady i przymioty języka, a wyciągniętemi z przykładów prawidłami, uzbraia każdego do chronienia się złego, a do naśladowania dobrego.

Takie to teraz KOCHANI ZIOMKOWIE przedsięwzięmy dzieło. Po pilnem przebieżeniu tych grammatycznych postrzeżeń, wniesiemy sobie, iak nam są istotnie potrzebne do poprawy zaciągniętych z pospolitego nałogu błędów. Wtedy poznamy, iak się nie zgadza z prawdą gminne mniemanie: że urodzony Polak popolsku i bez Grammatyki, umieć musi.

Nad ten gruby niezmiernie przesąd, iest jeszcze szkodliwsze mniemanie: że mowa nasza, nie zasługuie nawet na imię języka: ponieważ jest gruba, uboga i nieprawidłowa. Co za grammatyczne bluźnierstwo! co za dziecinna niewiedomość o czystych rzeczy! któż cię to uzuchwalał taki wyrok zmyślić i ogłosić? wyrok, który iest największą tamą doskonalenia u rodaków języka, i utwierdzeniem cudzoziemskiego o nim przesadu? Jak się godzi nieznaną sądzić sprawę? iak przystoi tak okrutny na sławę narodu wydawać wyrok? dla którego znakomitsze w kraju osoby przez pogardę własnego wola mówić i pisać językiem cudzoziemskim. Któż te szkodliwe przesady, kto te ohydne mniemania przełamie i w korzeni? kto wysoka, zacność mowy naszej okaże?



KOCHANI RODACY! nie śmiem zdaniem mo-
iem uprzedzać waszego sądu. Stawiam tylko
przed oczy wasze zbiór krótki postrzeżeń nad
językiem Oyczystym: wnidźcie w ich iasną i
rzetelną prawdę: a po wydanym narodowym
wyroku, otworzą się swoyskie i cudzoziemskie
oczy, a niewiedomość i zazdrość zamknie usta.

Jeszcze jedna uwaga niechay wesprze po-
trzebę wydania tego dziełka. Losy bytu naszego
bardzo go chylą ku zgubie i język też za sobą
ciągną. Jeżeli sąsiedztwo cudzoziemców tyle
czystości ujęło naszemu językowi, czegoż się
nie lękać od spoienia? O! miłości oyczyzny! o!
żądzo narodowey sławy! o! zacności polskiego
języka! czyliż razem z odmianą panów ziemi
ginać macie? Dwa sławne przykłady Greków i
Rzymian nie dadzą nam rozpaczać o nieśmier-
telności naszego imienia. Wymazane są z Geo-
graficzney karty dwa te najsławniejsze narody,
a imię ich w porządku Historyi polityczney i
moralney błyszczy przed wszystkimi. Cóż im
tę sławę zjednało? Język. Język pełen umiejęt-
ności, pełen wdzięku, pełen mocy, malujący naj-
bliżey i najiasnięj nayskrytsze rozumu i serca
ludzkiego tainiki. Czy nasz Słowiański, odnożek
blisko do tych wzorowych mów przystępuje,
koniec postrzeżeń naszych dowiedzie. Języki są
kluczem nauk, kluczem języków są Grammatyki.
Bez grammatyczného rozbioru, język iest roda-
kowi nawet obcy, martwy i umarły, ani iego
obsitość albo niedostatek, ani moc, albo słabość,
ani gładkość albo chropowatość, ani regularność
albo nieforemność nie da się poznać, póki pod
sznur grammatycznych prawideł podciągnionym
nie będzie. Zaczem i dla korzyści doczesney, i dla

nieśmiertelnéy imienia Polskiego sławy, malujemy prawdziwy obraz naszego Języka.

Przed malowaniem obrazu tego zrobmy wprzód rys iego ogólny, żebyśmy iaśniey i porządniey w działaniu naszym postępowali.

Jak język nasz składa się ze trzech części: z głosu, z myśli i pisma; tak nauka o nim czyli **Grammatyka**, na takież części dzielić się będzie.

W porządku przyrodzonym *myśl* jest pierwszą, *głos* jest drugi, *pismo* jest trzecie: w porządku grammatycznym rozbierającym język, *głos* jest pierwszym, *myśl*, jest druga, *pismo*, jest trzecie. Chcąc tedy dokładnie, a porządnie poznać cały język, trzeba pilną a głęboką uwagą przypatrywać się tym wszystkim trzem częściom, już osobno każdéy, już łącznie iednéy z drugą, bo wszystkie ściśle są między sobą spoione. Pierwszą wpadnie w oczy powierzchwność języka, czyli mowa ustna, drugą wewnętrznosc téy mowy, czyli znaczenie, trzecią, ręczną téy mowy malowanie: wszakże, iedna część w drugą często wpadać będzie.

GRAMMATYKI POLSKIÉY

CZĘŚĆ I.

POWIERZCHNOŚĆ JĘZYKA.

ROZDZIAŁ I.

O GŁOSIE.



§. 1. *Pierwsze postrzeżenie poznaiącemu język robi GŁOS.*

BADACZOWI Języka, pierwsze wpada postrzeżenie, że to jest iakiś głos czyli dźwięk biący w uszy. Ciekawé i naśladownicze stworzenie, upatruie, skąd ten dźwięk wychodzi? a widząc mówiącego usta; sili się wydać głos podobny. Má tedy pierwsze wyobrażenie mowy, ale ciemné i niedokładné.

§. 2. *Drugie postrzeżenie daia narzędzia głosu.*

Troskliwy badacz o dowiedzeniu się dalszych okoliczności *Głosu*, spotyka Anatomika, czyli rozbieracza ciał ludzkich, który zaprowadziwszy badacza na teatr anatomiczny, pokazuje mu na *preparatach* (a)

(a) *Preparata, nazywaią się u Anatomików członki ciała ludzkiego, wysuszone, albo w mocnej wodce chowane.*

narzędzia głosu ludzkiego. Jestto powiada, przyrodzoną pieszczalka,, która ciągnie i oddaje dech: poczyną się od ust i nosa, a na płucach kończy. Płuca gąbkowate, ciągną i wypychają powietrze, urabiane naprzód w samej pieszczalce, mającej w ciągu wewnątrz swego, chrząstkowate połowiczne obrączki, aż do otworu krtani, łączącej się z większem gęby wydrążeniem, mającym we środku język, z boków podniebienie, zęby, podbródek, dwa otwory do zwierchnego nosa z dwiema wargami; a na każdym z tych narzędzi, iak na organowych klawiszach urabia się głos mowcy lub śpiewaka.

§. 3. Trzecie postrzeżenie, czyni rozmaitość Głosu.

Ucieszony niezmiernie badacz dwiema wiadomościami: co jest głos mowny? a skąd i którędy płynie? chciał się jeszcze od Anatomika dowiedzieć, skąd owa niezliczona rozmaitość dźwięków pochodzi, którą w mowie ludzkiej postrzegamy? Widzisz odpowiedział Anatomik, tyle głosowego narzędzia członków: na cóż tyle narzędzia dała nam opatrzna natura, która nie próżno nie działa, tylko dla przysposobienia rozmaitości dźwięków? Poszregli to ciekawi języków badacze Grammatycy, gdy osobnym mowy dźwiękom, osobne nadali imiona od osobnego narzędzia, które nawięcej pracuje na wydanie tego dźwięku. I tak, są dźwięki czyli głoski wargowe np. b, p, m; zębowe np. z, językowe, s, nosowe, a, e. Wszakże liczba rozmaitych dźwięków, przechodzi nieskończenie liczbę narzędzi głosowego: a to pochodzi ze złączenia razem w jedno kilku narzędzi. Narzędzia te w *preparatach* widzieć można, działania ich, a dopieroż różnego sposobem, widzieć nie

można: bo żywotnego ruchu nie mają, który w nich wszystko działa. W żyjących mowcach, niektóre przynajmniej widzieć można i postrzegać rozmaity ich ruch, na rozmaite ich dźwięki. Wewnętrzne narzędzia każdy w sobie iako tako czuć może i powinien, gdy idzie o poprawę iakiey wady w wymawianiu; Są przykłady nie rzadkie, że przez postrzeganie stroienia organów czyli narzędzi głosowych, nauczono wymawiać trudniejsze głoski iakoto: t. r. ż, a é ó ściśnione, czyli niższego tonu od a, e, o.

Wchodząc w dalszą rozmaitość głosu, postrzeżemy insze, a prawie niezliczone téy rozmaitości przyczyny. Przemiiając przyrodzone głosy żywiołów wody, powietrza, ognia: puszczając na bok głosy zwierząt ziemnych, powietrznych, wodnych: nie dołączając głosów na instrumentach muzycznych, wydawanych w samym głosie człowieczym, co za odmiany sprawiają, pleć, wiek, stan zdrowia w ciele, stan duszy podług namiętności, iakoto: weselą, smutku, pychy, pokory, gniewu, nadziei, rozpaczey i t. d.? Owszem każdy kraj, każdy naród, każdą kondycyją, i ledwie nie każdego człowieka szczególnego po tonie głosu rozeznąć można. Tak obfite jest w działaniach swoich przyrodzenie, którego nieciekawey i niebacznuy człowiek, nie dostrzega.

R O Z D Z I A Ł II.

O GŁOSIE PISANYM.

§. I. *Pożytki Pisma.*

Po pierwszém postrzeżeniu na ięzyku naszym: że jest głosem ustnym, iako przedmiotem ucha; uczynimy naybliższy krok do postrzeżenia, że tenże głos będąc

pisanym, jest przedmiotem oka. Wydał się wielki dowcip i praca ludzka, w ułożeniu dźwięku na znaczenie tych a nie innych wyobrażeń myśli; ale ledwie nie do cudu przystępuje, że rozchodzące się w momencie po powietrzu dźwięki schwytać i wiernie odrysować potrafił. Kolos najwyższy wynalazcy pisma! czy Egipt, czy Fenicya, czy Chiny go urodziły; imię jego w dawności wieków zaginęło: ale wdzięczność wiekować będzie, dla skutków które sprawuje. Obcowanie ludzi z ludźmi nayodleglejszymi miejscami i wiekami, dla dogodzenia potrzebom, dla udzielenia wzajemnego światła nauk, czy ciekawość tylko bawiących, czy byt śmiertelnego życia ratujących, winniśmy pismu. Stosując to dobrodziejstwo do naszej roboty językowej, bez niey kroku iednego nie moglibyśmy uczynić w potrzeżeniach nad mową: bo, choćbyśmy ie niezwycajną obiegli pamięcią, mając nawet tysiąc ust i tysiąc języków; nie zdołalibyśmy ich tak licznemu i rozciągłemu narodowi ustnie ogłosić. Dzięki wynalazcy pisanego głosu, który przedmiot uszu przemienił na przedmiot oczu.

§. 2. Rozbiór pisaney mowy skąd się ma zaczynać?

Wszelkie szczegóły iakożkolwiek są nudne; są do poznania całości, którą składaia, istotnie potrzebne. Pojętność ludzką, tak jest ograniczoną; że nie dokładnie nie poznaie, tylko stopniami cząstek. Nie wstydzmy się tedy spuścić się aż do Elementarnych drobiazgów, wystawiwszy wprzód oczom przykład iaki, całkowitey mowy, w którym się te drobiazgi znajdują.

P R Z Y K Ł A D.

„Czego płaczesz? staremu mówił czyżyk młody:
 „Masz teraz, większe w klatce niż w polu wygody.
 „Tyś w nięty zrodzon (rzekł stary) przeto ci wybaczę:
 „Jám był wolny; dziś w klatce: i dlatego płaczę (b).

Uczyńmy tu pierwsze postrzeżenie, iż pospolite Elementarze nie porządnie i niegruntownie w uczeniu dzieci postępują; *nieporządnie*: gdy od Abecadła poczynają: *niegruntownie*; gdy dalszych figur pisma, pisownemi znamionami nazwanych, a w czytaniu koniecznie wydawać się mających, nie pokazują i nie uczą. Skąd pochodzi niedokładne pospolicie czytanie.

Rozbiór mowy, tak się porządnie zaczynać powinien, iak Anatomia ciała ludzkiego. Wystaw wprzód całość, a dopiero ięty części. Nie zaczynaj od końców, nie pokazawszy skąd są wzięte. Abecadło urodziło się z mowy; poczynaj od mowy. Mowa zamkniętą myśl rozumną, bawić rokosznie będzie przebiegającego gołe figury i dźwięki A, B, C, nie przez się nie znaczące. W pisany przykładzie znaydziesz te same figury, poznasz ich dźwięki, ich wcielenie i związek z całością mowy, iako matki, w której się poczęły.

Jeżeli ieden przykład o wolności: *czego płaczesz?* nie iest dostatecznym źródłem całego Abecadła i wszystkich znamion pisownych, nie trudno znaleźć drugi i trzeci np.

„Święta miłości kochanę oyczyny!
 „Czuję cię tylko umysły pocziwe:
 „Dla ciebie zjadł smakują trucizny,
 „Dla ciebie więzy, pęta, nie zelżywe.

b) Krasicki, w *Baykach*.

„Kształcisz kaléctwo, przez chwalebne blizny
 „Gnieździsz w umysłach roskoszy prawdziwé.
 „Byle cię tylko wspomódz, byle wspierać;
 „Nie żał żyć w nędzy, nie żał i umierać (c).

Té i tym podobne mowy przykłady, iako matki Abecadła, poprzedzać mają Abecadła naukę, która tak się rozłoży.

§. 3. *Postrzeżenia nad figurami Abecadła.*

Zbiór figur czyli postaci do pisania używanych zowie się Abecadłem od początkowych A, B, C, D. w niektórych dawnych pismach ma imię *obiecadła*.

W drukowanych naszych księgach, dwoiste mamy Abecadła figury, niemieckie czyli Gotyckie i Łacińskie czyli Rzymskie: Łacińskie, iako gładsze i prostsze w pospolitem dzisiaj są używaniu. Z figur niemieckich, iednesny niepotrzebnie zatrzymali, w, podwoyne, zamianiał pojedynczego v. (d), z łacińskich iednesny Q, q. na R. zamienili. Dodaliśmy do niektórych akcenta czyli przygłosy, dla wydania odmiennych od Łaciny dźwięków. Oto są figury Abecadła naszego.

Większe. A. A. Ą. B. B'. C. C. D. E. E. F. F. G. H. I. J.

Mniejszy. a. á. ą. b. b'. c. c. d. e. é. f. g. h. i. j.

Większe. K. L. Ł. M. M. N. N. O. Ó. P. P'. Q. R. S. Ś.

Mniejszy. k. l. ł. m. m. n. n. o. ó. p. p'. q. r. s. ś.

Większe. T. U. W. W. X. Y. Z. Ż. Ż.

Mniejszy. t. u. w. w. x. y. z. ż. ż.

(c) *Krasicki, w Myszeidzie.*

(d) *Nad tém w, zrobimy postrzeżenia w Pisowni.*

Oprócz tego podziału na większe i mniejsze figury, literami albo głoskami nazwane! dzielą się jeszcze Abecadła figury, na samogłoski i spółgłoski.

Samogłoski tak nazwane, że je same wymówić można, iakie są: a, ą, e, ę, i, o, u, y. Z tych trzy, a. e. o. podzielaia się na otwarte, gdy są bez znamienia nad sobą, i ściśnione, gdy mają znamie, tak nazwane od większey i mniejszey warg otwartości: krótkie i, zowie się miękkiem i miękczacem, u, zowie się grubem, także y, któremu też daia nazwisko greckie ypsylon: ą, ę, zowią się nosowemi dla wymawiania ich trochę przez nos: j, długie, które zawsze się łączy z drugą samogłoską, zowią pospolicie, jota.

Spółgłoski, tak nazwane, że się nie same, ale spólnie tylko z jaką samogłoską wymówić daia. Te się tak dzielą:

Spółgłoski twarde, tak nazwane od twardego, czyli grubszego wymawiania, są te: b, c, d, f, g, h, k, l, m, n, p, r, s, t, w, z.

Miękkie, od miękkiego, czyli delikatniejszego brzmienia, iakie są też same: ale ze znamieniem: b, c, m, n, p, s, w, z. Tu należy, l. Té zaś: d, ł, r, t, zawsze są twarde.

Przyciskowe zowie się ż z kropką na wierzchu, albo z przekreską we szrodku

Do szeregu spółgłosek, należą głoski liczebne, których używamy w liczbach rzymskich czyli łacińskimi nazwanych, które są I. V. X. L. C. D. M. Jnné figury liczebné, arabskimi nazwane, iako wcale odmienné, do Abecadła nie należą.

§. 4. *Postrzeżenie nad brzmieniem głosek polskich.*

Litery, od znaczenia głosu, nazwane głoskami: iak są w pisaniu, rozmaite, tak, rozmaicie brzmieć muszą i poiedyncze w Abecadle i złożone w słowach. Dla tego zdziębmi, poczyną się, od Abecadła, nauka czytania, żeby dźwięki poiedyncze w Abecadle dobrze i poznane i wydawane, łatwo i dobrze łączyły w zgłoskach czyli Sylabach, bo od złe wymawianego Abecadła, nie można się spodziewać dobrego pisania: ani złego pisania Abecadła, nie można dobrze wydadź w głosie. Ale te zdania iakożkolwiek loiczne, nie poydą w smak i uwagę tym, którzy grammatyczne rzeczy lekce wążą, a o doskonaleniu oyczystego ięzyka nie myślą. Nałóg u nich lubo odrodny od przodków i niestateczny, jest prawdawcą mowy! Za Zygmunrowskich polskich prawdziwie wieków, wymawianie musiało bydź dobre: bo i pisanie było dobre. Jeden tylko Elementarz Kommissyi Edukacyynéy wskrzesił pierwotny sposób pisania i brzmienia Polskiego Abecadła.

Dla wciagnienia dzieci w nałóg dobrego wymawiania Abecadła, dwa są sposoby: pierwszy dla oka, to jest pismo malujące głosy w literach, a przygłosy w akcentach: drugi dla ucha, to jest przykład nauczyciela, wymawiającego wybitnie te głosy i przygłosy. Pomoc do obu sposobów byłaby, wciągnąć ie w baczność stroienia organ czyli narzędzia głosowego, np. że: na wydanie samogłosek A, E, O. gdy są w pisaniu bez znamienia, a w wymawianiu otwarté; na tenczas wargi się bardzcy otwierają, a krtań się ściská, np. pAnOwIE: przeciwnie, gdy są ściśnione, to jest: gdy mają nad sobą znamie, wargi są mniéy, a krtań bardzcy otwartá, np. TAmtEn KrOl.

Nie-

Niektórych głosek brzmienie, zda się być, jednakie, a przecie w dobrém wybiciu jest różne, iakoto:

- a - ą *np.* lata, lata.
- ą - o *np.* wziął, zioł.
- b - b *np.* bób, drób.
- b - p *np.* łeb, skop.
- c - dz *np.* owoc, wódz.
- d - t *np.* pod, pot.
- e - é - ę *np.* gdzie, słońce, dziecię.
- f - w *np.* Gráf, stáv.
- h - ch *np.* honor, chód.
- i - j *np.* iád, wjazd, mi, my.
- o - ó *np.* pod, spód.
- s - ż *np.* kos, kóz, skąpy, zkad.
- sz - ź *np.* strasz, straż.
- ś - śdź *np.* maść, kładź.
- x - ks *np.* xiądz, ksiądz.

P R A W I D Ł O.

Wszystkie głoski, iak brzmia w Abecadle, tak brzmia i w słowach. Trzy iedynie i to w niektórych tylko okolicznościach, mieszaja to prawidło.

1. C, gdy się kładzie przed h, *np.* chłop, nie ma swego dźwięku, ale dech, albo aspiracyą czyni mocniejszą niżli samo h. *np.* chojna (drzewo) hoyná (szczodra).

2. W, brźmi niby f, przed spółgłoskami: c, f, k, p, s, t, x. *np.* w ciele, w farbie, w kwiecie, w pierzu, w Sądzie, w toku, w xiążce.

3. Z, brźmi niby s, przed spółgłoskami: c, f, h, k, p, s, t, x, *np.* z ciała, z farby, z chojny, z kwiatu, z pierza, z sądu, z toku, z xiążki.

NB. O zgodzeniu, wymawianiu i pisanu tych spółgłosek, C, W, Z, pomyślimy w trzeciej części Grammatyki.

I tego przemilczeć tu nie można, co ze Szwaycar przez Niemcy przeszło do nas, że spółgłoski bez samogłosek brzmieć powinny. Wszakże samo spółgłosek imię, i pospolite narzędzia głosowe, dopieroż wybitné dla zrozumienia wymawianie, pozwolić nie dadzą na taką nowotność.

§. 5. *Spostrzeżenia nad tążeniem głosek.*

Zgłoskowanie, czyli syllabizowanie, żeby się w praktyce dobrze odbywało, potrzeba następujących wiadomości i prawideł.

W I A D O M O Ś C I.

1. W zgłoskowaniu, *rey* prowadzą samogłoski, Spółgłoski zaś służą im pospolicie za towarzyszek z lewego lub prawego boku, *np.* wOl-nOść.

2. Każda samogłoska, ma swój oddzielny dźwięk, a przeto sama może składać całą syllabę *np.* A-dam, E-wa, o-ko etc.

3. Czasem dwie, lub trzy samogłoski, składają jednę tylko syllabę nazwaną *dwugłoską* lub *troygłoską* czy są same tylko, czy ze spółgłoską położoną. *np.* Qy-ciec, iay-ko, go-dniéy.

4. Żadna spółgłoska nie ma osobnego dźwięku swego, przeto, dla wydania dźwięku, łączyć się koniecznie musi ze samogłoską, czy przed nią, czy po niej położoną *np.* ef, el, em, en, er, es, ix; be, ce, de, ge,

ha, ka, pe, te, wu, zet. Szwajcarskie, tedy mniema-
nie sprzeciwia się naturze Spółgłosek.

5. Brzmienie głosek w Abécadle, przechodzi zu-
pełnie do zgłoskowania: to jest wraz ze wszystkimi
przygłosami.

Po tych zasadniczych wiadomościach wypadają.

Prawidła zgłoskowania.

1. Wymawiać każdą osobną literę Abecadło-
wym dźwiękiem, z początku wyrazić późnięj myślą.

2. Łączyć pospolicie spółgłoski z blizkimi samo-
głoskami: a z dwoistych spółgłosek, jedna do poprze-
dzającej, druga do następującej należy.

3. Krótkie *i*, tudzież długie *j*, łączy się zawsze
z następującą samogłoską, a z poprzedzającą nigdy:
dwa *i, i* brzmia oddzielnie *np. miiac*.

4. Grube *y*, łączy się zawsze z poprzedzającymi,
z nigdy z następującymi samogłoskami. Dwa *yy*, czynią
jedną zgłoskę. *np. Stryy*.

5. Samogłoski, *a u, e u*, nie łączą się w jedną
zgłoskę, tylko w wyrazach cudzoziemskich *np. Au-gust.*
Eu-ro-pa.

6. Spółgłoski, *w, z*, czyniące jeden wyraz łączą
się w zgłoskowaniu z następującym wyrazem.

7. Spółgłoski, *b, c, f, g, h, k, m, n, p, s, w, z*,
gdy albo mają znamie nad sobą albo się łączą z mięk-
czącym *i*, wymawiają się miękko.

8. Spółgłoski, *w, z*, z długą samogłoską *j*, brzmia
twardo. *np. wjazd, zjazd*.

Od stopnia drugiego głosek, do stopnia trzeciego
wyrazów, naybliższe i łatwiuchne jest przeyscie, nie
czyniąc przestanków w głosie po każdej zgłosce, a
zachowując wyżej dopiero wyliczone prawidła,

Przykład niech będzie zjmion miesięcy polskich.

Styczeń.	Lipiec.
Luty.	Sierpień.
Marzec.	Wrzesień.
Kwiecień.	Październik.
Maj.	Listopad.
Czerwiec.	Grudzień.

Prawidło na wymawianiu wyrazów oddzielnych przy zachowaniu wyższych prawideł o głoskach i zgłoskach.

Wszystkie zgłoski iednego wyrazu wymawiaią się ciągle, a po każdym wyrazie, robi się w głosie przesłanek mały.

PRZESTROGA.

Tuby nam się porządnie stawiał czwarty najwyższy stopień GŁOSU naszego, to jest ciągle wyrazów wymawianie, czyli CZYTANIE. Ale, niż do tego przystąpimy; zachodzą nam drogę trzy poprzednicze wiadomości, czytaniu służące: *pięrszą*, wyrazy skrócone w pisaniu: *drugą*, postaci liczbowe: *trzecią*, znamiona pisowné.

§. 6. O wymawianiu skróceń, czyli skoropisów.

Nie jestto najwyżgodniejszą rzecz dla czytelnika, trafić w piśmie na skrócone wyrazy: ale bardzo wygodną dla pisarza umnieyszyć sobie i papieru i pracy. W rękopismach i pięrszych drukach, więcéy niż dzisiaj, bywało skoropisów, które, początkowego czy-

telnika, dopóty zatrudniały, póki przez domysł i długą
wprawę, nie ośwoił się z niemi, a náyprzedzý przy
pomocy świadomego iuż przewodnika.

Na pierwsze skrócenia przykłady.

<i>Piszą się;</i>	<i>Czytaią się:</i>
R. P. albo r. p.	Rok Pański.
P. PP.	Pán Panowie.
Mci. P.	Mości Panie
W. M. P.	Waszeć Mościwy Pán.
JW.	Jaśnie Wielmożny.
JÓ.	Jaśnie Oświecony.
N. K. P. M. M.	Náviaśnieýszy Królu Panie Móy Miłościwy.
W. K. W. L.	Wielki Koronny, Wielki Litewski.
S. ś. p.	Święty, świętý pamięci.
M. b. p.	Miesiąca bieżącego, prze- szłego.
D. lub d.	Dnia
L. S.	<i>Locus Sigilli</i> , to iest mie- sce pieczęci.
mp.	<i>manu propria</i> , to iest ręką własną.
i t. p.	i tym podobné.
i t. d.	i tak daléy
etc.	<i>Et caetera</i> , czyli i reszta.

W tych pierwszych skróceniach, widzimy głoski
iuż większe, iuż mnieýsze i kropkę przy nich. Takie
skrócenia zaydują się w rękopismach i drukach, po
kolumnach i nagrobkach. Biolizna także i sprzety
droższe, znaczą dla rozpoznania początkowemi głoska-



mi imion przezwisk Dziedziców: Pisarze xiążek, chcąc się, i niby nie chcąc, wydadź, podobnie tylko początkowe głoski w napisach drukują i zgadywaniem morderują.

Przykłady na drugie skrócenia.

1. Liczby Łacińskie tak się piszą, i tak czytają pojedynczo.

I. iedno. V. pięć. X. dziesięć.

L. pięćdziesiąt. C. sto. D. pięćset. M. tysiąc.

Te liczby Łacińskie inaczej zwane Rzymskiemi od narodu, albo kościelnemi, że w pismach kościelnych bywają używane; Waler czyli ważność każdej zosobna, jest wiadoma; gdy zaś są złączone, ważność ich do wymawiania zawisła od trzech następujących prawideł:

1. Figura powtórzona, powtarza ważność swoją.

2. Figura mniej ważąca, przed więcej ważącą położoną, zmniejsza ważność ię, ważnością swoją.

3. Figura mniej ważąca po więcej ważącej położoną, powiększa ię, ważnością swoją.

Podług téj teoryi, wymawiamy następujące epoki Rzymskie:

Z królów Rzymskich Romulus był pierwszy.	I.
Numa Pompilius drugi	II.
Tullus Hostilius trzeci	III.
Ancus Martius czwarty	IV.
Tarquinius Priscus piąty	V.
Servius Tullius szósty	VI.
Tarquinius superbus siódmy	VII.
Mezów do napisania Práv było dziesięć	X.
Tablic Práv Rzymskich było dwanaście	XII.

Pierwsi po Królach Konsulowie r. Rzymu
Julius Cæsar zabity r. Rzymu

CCXLIV.

DCCX.

Ustało Państwo Rzymskie { na Zachodzie r. P. CDLXXV.
na Wschodzie r. P. MCDLIII.

Są jeszcze Liczby Arabskimi od narodu nazwane zamykające dziesięć osobnych figur: 1. iedno, 2. dwa, 3. trzy, 4. cztery, 5. pięć, 6. sześć, 7. siedm, 8. ośm, 9. dziewięć, 0. zero albo *cyfra*.

Lubo tu jeszcze nie iest mieyscé mówienia o wewnętrzném wyrazów znaczeniu, atoli, że same liczb nazwiska wydaia to znaczenie; opuścić go tu nie można:

Znaczenie tedy zawisło i od nazwisk każdéy figury i od miesca na którym stoi ta figura. Wiemy z nazwiska samého znaczenie czyli walor każdéy figury 1. 2. 3. 4. etc. aż do 9: poznamy walor miesca. Miesca zaczynaią się rachować od prawéy ręki ku lewéy. Pierwsze mieyscé, znaczy iednostki, drugie dziesiątki, trzecie sta, czwarte tysiące, i t.d. Zero nie ma żadnego waloru wewnętrznego, ale ma walor miesca, lubo się nigdzie nie wymawia. Słowem każdé mieyscé, má walor dziesięć razy większy, nié walor poprzedzaiącego, przy niem miesca.

Podług téy teoryi wymawiaimy następujące Epoki:

- | | |
|--|------|
| 1. Lech miał przyysdź do Polski R. P. | 550 |
| 2. Wiara Chrześcijańska weszła do nas r. | 965 |
| 3. Król Chrobry bierze koronę, r. | 1000 |
| 4. Dobycie Kijowa przez Chrobrego, r. | 1018 |
| 5. Bolesław śmiały traci koronę, r. | 1019 |
| 6. Przemysław odzyskuje koronę, r. | 1295 |
| 7. Ostateczne złączenie Litwy z koroną, r. | 1569 |
| 8. Uwolnienie Wiednia przez Jana III. r. | 1684 |

9. Konstytucyą 3. Maja, r. 1791
 10. Odzyskanie Xięstwa Warszawskiego, r. 1807
 11. Złączenie Królestwa Polskiego z Państwem
 Rossyyskiem r. 1815.

§. VII. O znamionach Pisownych:

Jak głosy, tak i pisma mowne, z wielu miar są muzyce podobne. Muzyka ma w sobie głosy i przygłosy, czyli tony: ma przestanki czyli pauzy. Ma i mowa toż, wszystko. Rządki jest muzykant, rządzący czytelnik, któryby potrafił wydadź w skutku te wszystkie własności: bo rządki jest, toby ie znał doskonale: a znościomość bydź nie może, bez długiey i pilnéy nauki i wprawy.

Pisno, jest nietylko tłumaczka, ale i przewodniczką mowy: musi ież tedy skazywać i wiernie i zupełnie wszystkie wspólne własności: czego by wykonać nie można, gdyby nie było na to odpowiadających nót, czyli znamion.

Założmy téy teoryi fundament na przykładzie z Biblii wziętym, o szukaniu mądrości.

„O! leniwczę! (mówi najmędrszy Salomon)
 „dopokiz gnusnieć będziesz? Jdź do mrówki, a zwa-
 „żając ież postępkę; ucz się od niey mądrości. Mró-
 „wka, nie mająca ani wodza, ani nauczyciela, zbiera
 „sobie pokarm w lecie, którymby w zimie żyła:

„Początkiem mądrości jest boiaźń Pańska; kto ią
 „znaydzie; znaydzie skarb nieoceniony.

„Będę z nią obcował; bo nie ma gorzkości to-
 „warzystwo ież, ani tęskności społżycie ież, ale wesele
 „i radość. Tém ią zamitował, i o niem się starał z mło-
 „dości moiey, i chciałem ią sobie brać za obłubie-

„ nicę, i stałem się ięu urody miłośnikiem. Przełoży-
 „ lém ją nad majestąt i królestwa: i bogactwa z nią
 „ zrównane, za nicem poczytał. Nad zdrowie umiło-
 „ wałem ją, i przyszło mi wszystko dobre z nią. (1).

Zachowawszy sobie na insze miejsce rozbiór wyo-
 brażeń, w tak piękney myśli zamkniętych! rozbiéray-
 my samę powierzchowność mowy: a formuiąc dosko-
 nałego dla społeczności czytelnika, nic przed nim nie
 tajmy.

*Oto są figury tych znamion w jedną ta-
 belkę zebranych, ze szczególni ich nazwiska-
 mi polskiemi.*

Figury,	Nazwiska.
.	Znamię prawe.
.	Przycisk, czyli kropka nad, ą
!	Wykrzyk.
?	Pytanyk.
:	Przecinek.
:	Dwukropek.
;	Średnik.
.	Krés, czyli peryod.
()	Nawias.
-	Łącznik.
„	Cudzymów.
(1)	Odsyłacz.

Tych znamion, które tu widzimy, jest dwanaście:
 zebrane w wyższym przykładzie, i po swoich właści-
 wych placówkach są rozstawioné.

(1) W *księgach Mądrości.*

Oto iest tych znamion wytłuszczenie.

1. 2. *Znamię prawé i przycisk*, iużeśmy wytłuszczyli w §. III. o głoskach.
3. ! *Wykrzyk*. Jest znakiem, iż poprzedzający go wyraz wyższym i mocniéyszym głosem wydadź trzeba. *np.* o! léniwcze;
4. ? *Pytaynik*, iest znakiem nieiakiégo zakręcenia podniesionego głosu i przedłużenia ostatniéy zgłoski, w wyrazie, po którym się pisze *np.* *dopókiż gnuśnieć będziesz?*
5. , *Przecinek*, iest znakiem przestanku małego, między wyrazami, które rozdziela, nie podnosząc ani spuszczaiąc głosu, *np.* idź do mrówki, a uważając etc.
6. : *Dwukropek*, iest znakiem większego, niż na przecinku przestanku głosu, a trochę spuszczonego, *np.* *będę z nią obcowa* : bo etc. Boiaźń Pańska: kto ją etc.
7. ; *Srzednik*, iest znakiem podniesienia i zawieszenia głosu tam, gdzie część myśli nie iest zupełną, ale się má dopełnić następującą częścią, *np.* *nie mając ani wodza, ani nauczyciela; zbiera sobie etc.*
8. . *Kres*, iest znakiem náydluszego spoczynku, ze spuszczeniem zupełném głosu, przy końcu zupełnéy myśli *np.* *Ucz się od niéy mądrości. Czemby żyła. Skarb nieocenióny. etc.*
9. () *Nawias*, iest znakiem wymawiania niższym głosem, wyrazów w nim zamkniętych. *np.* Léniwcze! (mówi náy-mędrszy Salomon) dopókiż etc.
10. - *Łącznik*, iest znakiem łączenia nie dokończonego na iednym wierszu iednego wyrazu, *np.* -- (iaki w druku co wypadnie).

11. *Cudzymów*, jest znakiem cudzych wyrazów w mowę pobocznie wsadzonych. Cały ten przykład jest nie mój, ale Salomonów.
12. () *Odsétacz*, ten sam znak na dole pod linią, co i w samym tekście położony, pokazuje imię Pisarza, albo miejsce, skąd co wzięte.

Uwagi nad temi znamionami.

Cudzymów, Łącznik, i odsétacz, nie do wymawiania wyrazów, ale do ostrzeżenia tylko należą. Reszta znamion dobrze poznanych, i wiernie zachowanych pomaga wielce do dobrego czytania.

Prześtanki po wyrazach, są przyrodzoną mowie rzeczą, inaczej i mówca i słuchacz straciłby musieli, tamten oddech, a ten uwagę.

Monoton, czyli iednośtąyny zawsze głos, znudziłby słuchacza: odmiana więc rozinaitych dźwięków wypływa równie z natury mowy. Mamy narzędzia mowy i liczne i rozmaite: mamy zdatność stroienia tych narzędzi kombinacyami tysiącznemi: dźwięk w literalnych do czterdziestu, a dźwięków sylabowych nikt dla wielości, zliczyć nie zdoła; przyrodzony więc języka naszego układ, przybliża nas, nie myślących nawet, o tém, do rozmaitości głosu: a ta rozmaitość, żeby czyniła zgodę mowy, czyli symfonią, mamy na to znamiona prześtankowe, których wydawanie, zbliża wystowienie nasze do naypiękniejszemy muzyki.

Gdy te teoryczne uwagi, trafią na piersi czytłe i mocné, na usta miękkie i zwinne; iakiego z nich głosu spodziewać się można?

Płci piękna, płci delikatna, od ciebie téy grammatycznéy zalety czeka ięzyk. Już cię uposażyła natura wyższemi od nas w téy mierze przymiotami: złączywszy więc naturę ze sztuką; sama siebie przewyższysz, i doskonałość mowy naszej pokażesz.

R O Z D Z I A Ł III.

O C Z Y T A N I U.

§. I. *Czytanie początkowe,*

Po. głoskowaniu, zgłoskowaniu i wyrazowaniu, wstępujemy na czwarty i ostatni stopień pisma naszego, Szkoda, że na nim niedługo zabawimy: bo zupełną o czytaniu mowa, dopiero będzie w drugiey części Grammatyki, gdzie ma być *o wewnętrzném wyrazów znaczeniu*. Tu powierzchowne tylko uważać będziemy czytanie, dlatego ię zowiemy *początkowém*: ale i to nie obeydzie się bez teorycznych reguł wyciągnionych z przykładów.

§. II. *Przykłady do czytania i prawidła z nich wyciągnięte.*

P R Z Y K Ł A D I.

Kiedy Antyoch tyran, prześladując Izraelitów, okrutnemi mękami i śmiercią, odwoził ich od oyczystéy Religii; „Matka Machabeuszów, przedziwna nad obyczay niewiaśta, i między dobremi pamiątki godna, „widząc, że iéy siedmiu synów, iednego dnia, ginęło;

„ czystym to umysłem znosiła dla nadziei, którą
 „ w Bogu miała. Każdego z nich napominała językiem
 „ oyczystym, napełnioną mądrością, do niewieścię
 „ myśli mężkie serce przydawszy, rzekła do nich: nie
 „ wiem, synowie moi! iakęście w żywocie moim u-
 „ tworzeni: bo anim iá wám ducha i duszę dała, ani
 „ żywota: anim téż iá każdego z wás członków w sobie
 „ spoila: ale zaiste Stworzyciel świata, który sprawił
 „ człowiecze narodzenie, ten wám zaś wróci z miło-
 „ sierdzia i ducha i żywot, iako wy ié teraz za nie
 „ macie dla praw iego. (3).

PRAWIDŁO I.

Wymówić każdą głoskę iak brzmiała w Abecadle
 i w zgłoskowaniu, swoim właściwym dźwiękiem, toieft:
 twardym, miękkim, przyciskowym, otwartym, ści-
 śnionym, nosowym, a zawsze i wszędzie zrozumiałym,
 i wdzięcznym: nie opuszczając, ani dodając, ani prze-
 kładając. Przeciwno czemu grzeszą pospolicie poczy-
 niający czytelnicy.

PRZYKŁAD II.

Odda człowiek rachunek Bogu, za każde słowo
 próżne (4)!

PRAWIDŁO II,

Zgłoski każdego wyrazu wymawiają się ciągle,
 po żadney nie czyniąc przerwy: ale między wyrazem

(3) *Machabeyc: X. 2.*

(4) *Ewangelia S. Mateusza.*

a wyrazić, chociaż nie mają przestankowego znaku, jest mała przerwa.

P R Z Y K Ł A D III.

PANTE! (prosi Boga Salomon) nie dawaj mi, ani bogactw, ani żebractwa: jedno daj potrzebę żywności mojej: abym nasycony, nie zaprzął się siebie i nie powiedział: któż jest moim Panem? Albo zaś nędzą przyciśniony; nie wziął się kradź, i krzywo przysięgać przez imię Boga moiego. (5).

P R A W I D Ł O III.

Zachować wszystkie znamiona przestankowe podług ich przeciągu i tonu. Ten przykład jeden, wszystkie zamyka znamiona: kto je tu dobrze i zupełnie wyda; wyda w każdym innym piśmie.

§. III. Uwagi nad czytaniem.

1. Wiele jest bardzo czytelników na świecie; ale dobry czytelnik bardzo rzadki. Mało bowiem kto zna prawa czytania, a mniej jeszcze takich, którzyby je zachowywali, bo też nie wszyscy mają do tego zdolność, a dopiero, którzyby się w tak trudnej nauce ćwiczyć chcieli.

2. Trzeba do tego zdolności przyrodzonej iakoto: piersi czytych i mocnych, języka i ułt zwinnych, oka bystrego.

3. Trzeba do tego wprawy, trzeba nietylko prywatnego, ale publicznego czytania przed drugimi, a

(5) *W xięgach Mądrości.*

imi, którzyby poprawiać błędzącego i mogli i ieli.

4. Wprawa do tego prowadzi, iż gdy usta, siedn raz czytają; oko, już następujących kilka widzi. t dla niektórych sekret, ale go odkryć i zachować : trudno, ato żeby się nie iakać i nie uławać w ciągu ytania.

5. W drugiej części tej Grammatyki, "odkryci- y więcej potrzebnych wprawdzie, ale trudniejszych ytania ergu, gdy przód wyłożymy naukę o rozma- ści myśli, o rozmaitości affektów, czyli passy, któ- od Autora wydane w piśmie, od czytelnika muszą dź wydane w głosie.

§. IV. o Jloczasie.

Nauka pokazująca, ile czasu łożyć trzeba na ymówienie wyrazu, zowie się *Jloczasem*. Nauka ta o wymawiania należy, bo składa znaczną część harmo- ii, gdy iey reguły będą zachowane.

Reguły tych jest nie wiele.

1. Przedostatnia zgłoska, jest u nas pospolicie dłu- a, a ostatnia krótka: *np.* Cesarski, Królewski.

2. W wyrazach złożonych, a mających ostatnią głoskę jedno-syllabną przedłuża się trzecią od końca skracają się dwie ostatnie *np.* Władysław, Bolesław, owogród, darmoiać.

3. Przysłowki, ci, li, to, że, śmy, ście, em, eś, iedy się łączą z wyrazami należą do drugiej reguły *np.* awałci, pisali, możnażto, tencito, mówiém, mówiés, nieliśmy, mieliście.

4. Wykrzykniki i przysłowki jednozgłoskowe są długie, *np.* Ah! o! hej! czy tak? iak?

5. W połowie okrésu, syllaba ostatnia przed średnikiem, iest długa *np.* Co oyciec zabiegły długą pracę zgromadził, to syn niarnotrawny wkrótce stracił.

6. Na odległego wołając, przedłuża się ostatnia.
np. Janie! Matko! Dobrodzieiu!

U W A G I.

Pobratynicy nasi, mają więcej od nas Jloczasu, ale także we dwóch tylko ostatnich zgłoskach. Beziimienny Literat Czeški, ieszcze w roku 1672, wydał prawidła Jloczasowe na wszystkie zgłoski ięzyka swego, tym końcem: aby wzorem Greckim i Łacińskim pisać miarowo. Nie wiem czy znalazł wiarę u ziomeków i wykonanie tak śmiałego, a niepewnego zamysłu. Dopiero przed lat kilką ma bydz Homer po Czesku i Rosyysku miarowym wierszem tłumaczony. U nas trochę dawniey, Nowaczyński Piiar; widząc, że Król mądry, nie lubi rytmów, iako wynalazku grubych wieków, a którym nayłtosownieyszą myśl, musi częstokroć ustępować placu; wydał xiążeczkę o prozodyi i harmonii ięzyka polskiego, przepisując reguły na wszystkie naydłuższego nawet wyrazu zgłoski i według nich kilkadziesiąt wierszów łacińskich przełożył takimi *pedesami*, czyli miarami. Oto są niektóre przykłady:

1. Nazo Tomitańskiey już nie nowy mieszkanięc ziemicy. To ci z gietyckiego dzieło poseta brzegu.
2. Oka prawego Akoh, Leonissa nie miała lewego. Aleć urodą samych mogli zwyciężyć Bógów. Śliczna dziecino uśtań rodzicielce oczka swoięgo. Tak ty Kupido ślepy tak ona będzie Wenus.

Długo

Długo także Nowaczyński oczekiwał wiary i wykonania układu swego: w tym dopiero roku dwóch z królewskiego Towarzystwa Przyjaciół nauk, pokusili się nie tylko o tłumaczenie Wiergilusza, ale nawet kompozytor muzyki złączony z nimi, zamyślał bez rymów wydać z muzyką, wzory piosnek Horacyusza wzorem:

Nie wiem przyznám się, na czém Czesi, Rossyianie i nasi terazniejsi, zasadzili iloczás wszystkich w wyrazie zgłoszek. *Nowaczyński*, zasadził je na samęj liczbie, dwugłoszek, trógłoszek, czworógłoszek etc. ale to fundament zdaie się arbitralny, i niepewny, a nie szczący pospolitę prawdę, o długości przedostatniej zgłoski. Obaczy prawdę tego postrzeżenia, kto iedne zgłoski w różnych miejscach znajdzie raz krótkie drugi raz długie.

Nie chcę tamować zamyśłu i ochoty śmiałynt pisarzóm, pamiętaiąc, że nowy świat odkryto przeciw pospolitému mniémaniu i nadziei. Tego się nie spodziewám, żeby nowe piękności, z miar cudzoziemskich i starych, w późniéjsze języki wprowadzone dały się uczuć całemu narodowi, prócz garliki Literatów, których chyba porównanie samo cieszyć będzie:

R O Z D Z I A Ł IV.

PODZIAŁ MOWY NA OŚM CZĘŚCI.

§. 1. *Wstęp, nie taiący trudności grammatycznych ułatwiających się porządnym téj nauki podziałem i przydaniem do niéj wewnętrznego wyrazów znaczenia.*

We trzech przeszłych rozdziałach, bawiliśmy się przygotowniczymi wiadomościami: teraz do samego

rozbioru mowy przystąpić zamyślamy. Tu nam serca, głowy, tu pracowitości potrzeba do pojęcia, pamiętania, i zrobienia sobie pewnego, a porządnego układu czyli systemu, naszego języka

Ci, co za drobną rzecz mają Grammatykę; niechaj tu z Herkulesowemi staną siłami, a nieraz im się przyydzie zapociec. Mnóstwo wyrazów naukowych, niby klawiszów muzycznych, tysiące wyobrażeń umysłowych tańczących się w tych wyrazach, setne kombinacye rozumowania, a dopiero tajemne zakątki zwyczajów mowienia naszego, potrafią zmordować najeźszą głowę. Ale my się tego wszystkiego nie lekamy: miłość oyczyskiego języka, przełamię wszystkie trudności, mianowicie kiedy dobre wszystkie uporządkowanie będziemy mieli za przewodnika.

Zakładamy porządek na rozdziałach i podziałach licznie zrobionych, to jest jasnych i związanych ściśle członków z całym grammatycznym ciałem ogromem. Nigdy się nie zbłąkamy, patrząc na te, iż tak rzekę sztandary własnego wojska, dobrze po swoich leżach rozstawionego.

Ostrzedz tu muszę mego czytelnika, że chociaż w tej pierwszej grammatycznej części, rozbióramy przednie same powierzchowne języka naszego przymioty: ale, że ich nie podobno zupełnie pojąć i zgłębić, bez wewnętrznego wyrazów znaczenia, musimy tej pomocy zasięgnąć od drugiej części, która też na wzajem nie obędzie się bez powierzchowności naszej! Prawdę rzekłszy, wszystkie Grammatyki części muszą mieć i ciało i duszę mowy.

§. II. Liczba, nazwiska i przykłady szeregów.

Wszystkie wyrazy nasze, dzielą się na ośm wcale od siebie różnych szeregów. Każdy szereg, ma swoje własności niby cechy, po których go rozemnać można od innych. Liczymy tych szeregów ośm. Nazwiska ich zaraz po Przykładzie obaczmy.

Przykład ze wszystkimi częściami.

- „ O! który światem władasz i królujesz wiecznie,
 „ Powstań Panie! a muszę tył podadź koniecznie
 „ Nieprzyjaciele Twoi: wszyscy którzy śmieją,
 „ Upór wieśdź przeciw Tobie; do czyśta zniszczęią.
 „ Tak zniszczęią, iako dym na powietrzu ginie,
 „ Albo, iako topniący wosk od ognia płynie: (1).

Użykujemy te wyrazy podług ich części:

I.	II.	III.	IV.
	Który	Władać	Topniący.
Świat	Twój	Królować	
Pán	Wszystek	Powstać	
Tył	—	Musieć	
Dym	—	Podadź	
Powietrze	—	Śmieć	
Wosk	—	Wieśdź	
		Zniszczyć.	

(1) Dawid w Psalmie 68. przez Jána Kochanowskiego tłumaczonym.

I.	II.	III.	IV.
IMIONA.	ZAIMKI.	Zginać Płynąć SŁOWA.	IMIĘSŁÓW.
	Te są części odmienne.		
V.	VI.	VII.	VIII.
Przeciw	wiecznie	i.	o!
Do	koniecznie	ś.	
Na	albo	Tak	
Od		Jako	
PRZYIMKI	PRZYSŁÓWKI	SPÓYNIKI	WYKRZYKNIKI.
	Te są części nie odmienne.		

§. III. UWAGI.

1. Przykład ten, szczęśliwem trafunkiem ma w sobie wszystkie części mowy.

2. Wyrazy tego przykładu na ośm kolumn podzielone, z których każda ma u dołu nazwisko własne: a połowa kolumn jedna, zamyka części odmienne, druga nieodmienne.

3. W czem są pierwsze części odmienne? powie się loicznie po każdej z osobna części: gdzie się też dopiero opis czyli definicyi każdej części położy.

4. Na każdą część, będzie Rozdział osobny; bo niektóre będą przy dłuższe. Szeregi będą nowym nieco sposobem rozłożone, który lepij w porządku mowy, ieden po drugim przypada: i p y d a tak:

1. Wykrzyknik.

2. Imię.

3. Zaimek.

4. Przyimek.

5. Słowo.
6. Jmięśłów.
7. Przysłówek.
8. Spóymnik.

R O Z D Z I A Ł V.

O wykrzykniku.

§. I. PRZYKŁADY.

1. A! cóż się to teraz dzieje na świecie?
2. Ach! co za okropne zniszczenia!
3. Aha! znam cię ziółko żeś pokrzywka!
4. Au! ato co? dobrą sprawą przegraną?
5. Ba! czy tak kazały wyroki?
6. Biada! biada! zwyciężonym.
7. Boda!em był, milczaj.
8. Bodeś przepadł! z twoją chytrością?
9. Dągobogu! dągokatu! to nie żarty.
10. Daley chłopcy! daley żywo!
11. E! to wyydzie z czasem na lepsze.
12. Eh! już też tego, na trzy zbyty.
13. Ey! będzieto lepiej.
14. Fi! fida! to nie przystoi uczciwemu
15. Fuy! z takim komplementem.
16. Ha! ha! ha! to pocieszna rzecz.
17. Hey! nam hey! bez przyjaciela.
18. Heyże! daley! gdy Bóg z nami.
19. J! zmiłuy się! pofolguy trochę!
20. Na! cóż czynić w tym razie?
21. Nu! ruszajcież się przecie!
22. O! czasy! o! obyczaje!
23. O! dniu szczęśliwy! powstania Polski!

24. Oh! to się też nie godzi.
25. St! cyt! żebyś nie był zdradzony.
26. Uyda! czy tak zawsze będzie?
27. Ehey! ktoż mię wybawi z téj niewoli?
28. Boże łaskawy! zgromądź rozproszonych!
29. Cesarzu miłościwy! wróć nám Oycyznę!

§. II. UWAGI.

1. Wykrzykniki są króciuchne, a nieodmienne wyrazy. Niektórzy Grammatycy, nie chcą ich nie-
ścić między częściami mowy; my im pierwsze miejsce
daiemy: bo się kładą na czele mowy.

2. Wykrzykniki, są językiem serca ludzkiego:
bo wyrażają affekta czyli namiętności. I tak wy-
rażają:

1. Zadziwienie pod liczbą 1. 2. 4. 5. 9. 26.
2. Wątpienie pod liczbą 20.
3. Radość pod liczbą 23.
4. Śmiech pod liczbą 16.
5. Smutek pod liczbą 17.
6. Gniew pod liczbą 7. 8.
7. Złość pod liczbą 8.
8. Narzekania pod liczbę 7. 17. 22.
9. Przekleństwo 8.
10. Rozpacz 6. 12.
11. Nadzieję 11. 13.
12. Łaianię 12. 14. 24.
13. Prośby 19. 28. 29.
14. Zachęty 10. 18. 21.
15. Wzgardę 15. 3.
16. Tęsknotę pod liczbą 27.
17. Milczenie pod liczbą 25.

3. Jeden wykrzyknik służyć może, do wydania kilku affektów, iako to: o! ah! etc. różność ich w znaczeniu, wydaie się przez przyległe wyrazy.

4. Wykrzykniki, mogą się opuścić, iak mamy w przykładach 28 i 29. a na tén czas ie, znak wykrzyknięcia zastępuje.

R O Z D Z I A Ł VI.

O IMIĘNIU.

Najprzedniwsze są części mowy, Imię i Słowo: przeto też najobszérniwszą o nich będzie nauka. Nauka o Imieniu dzielić się będzie na paragrafów dziesięć.

§. I. *Podział Imion, podług względów grammatycznych.*

Podział wyrazów Językowych, ma źródło swoje w myśli: iak myśl ma źródło swoje w przyrodzeniu. Myślimy albo o rzeczach, albo o ich przymiotach. Nazwiska rzeczy i ich przymiotów, nazywają się Imionami: Imiona, tedy stąd się zowią jedné rzeczownémi, czyli Rzeczownikami, drugie przymiotnémi, czyli Przymiotnikami. Cécha Imion rzeczownych, iest odpowiedź na pytanie kto? albo co? Cécha Imion przymiotnych, iest odpowiedź na pytanie, iaki?

Oto mamy trzy kolumny Imion: rozeznamy po tych céchach, do którego podziału które należy.

<i>Kto?</i>	<i>Co?</i>	<i>Jaki?</i>
Bóg.	Niebo	Wszemmocny.
Król	Korona	Sprawiedliwy.
Urzędnik.	Prawo	Jasny.
Obywatel.	Wolność	Rozumny:
Polak.	Mężtwo	Nieustraszony.
Rolnik.	Rola	Pracowity.
Żołnierz.	Zwycięstwo	Odważny.
Rzemieślnik.	Warsztat	Przemyślny.
Kupiec.	Handel	Nieoszukniący.
Xiądz	Kościół	Prawowierny.
Literat.	Pismo	Pożyteczny.
Rzeczowniki		Przymiotniki.

Rzeczy w przyrodzeniu iedne mają życie, drugie nie mają: iedną zowią się Rzeczowniki.

<i>Żywołne:</i>	<i>Nieżywołne.</i>
Ogiec	Słońce.
Matka	Nieżyć.
Owea	Las
Jeleń	Owczarnia
Wróbel	Gniazdo.

Imiona żywołne, dzielą się na
Ludzkie i Zwierzęce.

Starosta	Lew
Hetman	Jeleń
Pułkownik	Wół
Lekarz	Koń
Zegarmistrz	Orzeł
Złotnik	Papuga
Budowniczy	Mysz
Xięgąrz	Kot

Dalsze nazwiska Imion

Król	Monarcha	Za się	głoska, zgłoska
Woiewoda	Kasztelan	Lepák	Głoskowanie
Woiewództwo	Departament	Mać	Zgłoskowanie
Starosta	Prefekt	Jatrew	Wyrazowanie
Swjęcznik	Lichtarz	Koczkodan	Wyrzutnia
Wóyt	Prezydent	Dziewka	Przenośnia
Sluga	Lokay	Dziewosłab	Wykrzyknik
Obowiązek	Obbligacyia	Biérzino	Spóynik
Bogdan	Teodor		Cudzymów
SWOŹSKIE.	CUDZOZIEMSKIE.	PRZESTARZAŁE.	NOWE.

Sędzią. pod	Podśdek.	Słońce.	Światło.
Biskup. arcy	Arceybiskup.	Polska.	Królestwo.
Laska. noga	Laskonogi	Warszawa	Miasto
Usta. krzywy	Krzywousty	Wisła.	Rzeka.
Niebo. tyk	Niebotyczny	Kościusko	Naczelnik.
Dzieie. pisarz	Dzieiopis	Gopło.	Jezioro.
Bog. chwala	Boguchwał	Krepák	Góra
Dobrze dziac	Dobrodziéy	Gamrat.	Rozpustny.
Żle. dziéy	Złodziéy.		
NIEZŁOŻONE.	ZŁOŻONE.	SCZEGÓLNE.	POSPOLITE.

Michał.	Czartoryski	Dwa	Jaś
Józef.	Radziwił	Trzy	Antoś
Onufry.	Lubomirski	Cztery	Adaś
Elżbieta.	Poniatowski	Pięć	Maryś
Jagnieszka;	Sapieha	Sto	Jaguś
Bogumiła.	Potocki	Tysiąc	Ewuś.
KRZESNE.	FAMILYNE.	LICZBOWE.	ZDROBNIAŁE

Szlachta	Cud, cudo	Wet	Stach.
Xieża	Roki, lata	Mość	Kuba.
Lud	Niebo, niebiosa	Człowiek	Gryndał.
Gmin	Przenąchwale-	wiele	Wach
Trzoda	bnieyszy	Mało	Skórka na bo-
Stado	Nayprzewiele-		ty.
Gromada	bnieyszy		Łyczak.
Bractwo	Lekszy, lżeyszy		Grzela.
Towarzystwo	Miśszy, mileyszy.		
ZBIOROWE.	ZBYTKOWE	UŁAMNE.	WIEYSKIE.

Po względnym podziale Imion, wnijdźmy w rzeczywiste ich przymioty. A ponieważ Jmie, jest część mowy odmienna; obaczmy czworaką jego odmianę.

§. 11. *Pierwsza odmiana Imion przez rodzaje.*

1. Co za rokosz dla Polaka, rozważającego swój język; widzieć w nim filozoficzny rozum, kierujący gruntownie narodowym zwyczajem; podług przyrodzenia myśli ludzkiej! Umiem ja kilka języków, a w żadnym z nich tylę filozofii, co w swoim, nie znajduję. Zadziwmy się rozumowi temu w *rodzajowaniu* Imion, co samo i w inszych częściach obaczmy.

2. Jmie, jest nazwiskiem rzeczy: rzeczy mają swój rodzaj, czyli płeć, po której się rozeznają: Imiona też nasze, mają także rodzaje: męzki *np. Oyciec, syn*, niewieści czyli żeński *np. Matka, córka*. Też samę płeć upatrzoną w zwierzętach, i w imionach ich wydajemy *np. wół, krowa, baran, owca*. Do tych dwóch rodzajów, dodaje się trzeci nazwany *niakim*, to jest: ani męzkim, ani żeńskim, który wypływa z myśli na.

szę, kiedy płci rzeczy, w imieniu nie wydajemy, *np. dziecię, kurczę, bydło*. Naturaliści, nie tylko w zwierzętach, ale i w roślinach różnicę płci uznają; *wszak* do Jmion roślin, ta się płeć dotąd nie przeniosła.

3. Jaką w rzeczach żyjących, to jest w ludziach i zwierzętach jest płeć; taką się i w ich imionach wydaie. W rzeczach nieżywotnych płci nie masz; a przecię w imionach ich, także same są rodzaje, męzki, żeński i młaki: a to z przyczyny podobności, czyli Analogii zakończeń powierzchownych w jmiionach, *np. syn i młyn*, oba się kończą na *n*, oba przeto są rodzaju męzkiego: *matka* i *sosna*, zakończone, na *a*, są rodzaju żeńskiego: *kurczątko* i *oko* dla podobnego zakończenia są rodzaju młakiego.

4. Po piérwszý cesze znaczenia, równą prawie jest cęcha zakończenia: tak dalece, iż, (jak obaczmy w trzeciý odmianie Jmion przypadkowaniem nazwaný) Jmiona znaczące płeć męzką *np. Król, ptaszek*, przechodzą niekiedy w liczbie mnogię do rodzaju żeńskiego, mówiąc: *sprawiedliwe króle, leśne ptaszki* zamiast *sprawiedliwi królowie, leśni ptaszkowie*. Zwyczaj takiego zmiéniania rodzaju na rodząy, nie męci bynajmniey loicznę nauki o rodzajach, ale pokazuje obfitę bogactwa ięzykowe.

5. Wszystkie zwierzęta mają płeć swoię: ale mało Jmion zwierzęcych mają rodzaje Jmion płci, *np. Wół, krowa, kon, klacz, pies, suka, kot, kotka, kogut, kuźa, kacźór, kacźka. etc.* Więćý ich jest o iednym tylko rodzaju *np. Zając, borsuk, bóbr, niedopérz, szur. etc. żaba, mucha, myszyc, sinogarlica, papuga. etc.* Nieciekawość, albo raczý nie potrzeba, były przyczyną Przodkom naszym, iż nie śledzili płci wszystkich zwierząt, i przeto téż nie zostawili nám w języku dwóch Jmion, albo dwóch iednego Jmienia

zakończeń na dwa ich rozdzielne rodzaje. Zostawili nam jednak dwa wyrazy, *samiec* i *samica*, które nam cechują rodzaje zwierząt.

Przemyślmy powtórnie pierwszą Tabelę Imion rzeczownych, daley rozumujemy.

6. Lno bo mało jest rodaków, którzyby się w praktyce mylili, przy rodzajowaniu Imion, iakoto: gdy mówią *biała pleć*, *gruba cieć*, etc; atoli przyzwoita rzecz, znać wszystkie cechy czyli prawidła rodzajów: oto są:

PRAWIDŁA ze znaczenia.

1. Rzeczowniki żywotne ludzkie i zwierzęce, czy są swojskie, czy cudzoziemskie, iakózkolwiek zakończone, ogólnie mają rodzaj płci swojej.

Do téj reguły należą 1. Imiona Boga naszego *np. Jechowa, Sabbaoth*. 2. Aniołów dobrych. i złych, *np. Michał, Lucyfer*. 3. Imiona Bogów i Bogiń pogańskich *np. Jowisz, Junona*. 4. Imiona kart do grania *np. niżnik, walet, królowa, dama etc.* atoli wszystkie z przyczyny, że malarze wystawiają te istoty pod postacią ludzką: przeto biorą cechę rodzajową imion żywotnych.

Od téj reguły odstępują 1. Imiona męskie, które czasem w liczbie mnogiej, przechodzą do rodzaju żeńskiego, a to dla odmiennego zakończenia *np. Króle, Pany, tyranny, uczniowie, rolnicy etc.* zamiast. *Królowie, Panowie, tyranni, uczniowie, rolnicy.*

PRAWIDŁO II. z zakończenia.

	<i>Męzkiego.</i>	<i>Żeńskiego.</i>	<i>Niższego.</i>
n a	Żywotne płci	Wszystkie żywo-	Greckie: Drama,
a.	męzkiey Łuba, družba, Monarcha	tné i nie żywo- tné. Wanda, ma-	etc. Głoski i wszys- tkie nie odmiennie
	kometa, planeta.	tką, rolę.	wyrazy.
b.	Job, dąb, sposób.		
b.	Korać, droć. etc.	Żoć i wszystkie	
	maiące drugi	z 2 gim przy. na, i	
	przy. na u.		
c.	Koc i wszystkie	Noc. i wszyst: z	
	z 2 gim przyp. na	2 gim przyp. na y.	
a.			
é.		Paproć i wszyst.	
d.	Gród i wszystkie		
e.		Cyrce i wszystkie	
é.		Cudzoziemskie	Jmie i wszystkie
			swoyskie.
ę.	Xiążę dla płci		Xiążę dla zakoń-
			czenia.
f.	Gráf, tráf wszyst.		
g.	Głóg, róg, wszyst.		
h.	Strach. i wszyst.		
i.		Pani, drzewi	
		wszystkie.	
k.	Znak i wszystkie		
l.	Ból i wsz. z 2 gim	Sól, wsz. z 2 gim	
	przypadkiem na	przypadkiem	
	a, u.	na i.	
ł.	Kół; i wszyst.		
m.	Dom. i wszyst.		
m.		Kárm i wszyst.	
n.	Dzwon i wszyst.		

na	Męskiego.	Żeńskiego.	Niakięgo.
o.	-	-	Koło i ws zyfiłki.
P.	Snop i wszystkie		
p.	Drop i wszyst.		
r.	Dwór i wszyst:		
s.	Kłos i wszyst:		
ś.	-	Oś i wszyst.	Coś czegoś.
t.	Płot i wszyst		
w.	Staw i wszyst.		
W.	Szczaw i wszyst.	Konew i wszyst.	
	-	z pr. 2 na, i	
x.	Storax i wszyst.		
y.	Oléy na u	Koléy na, i:	
z.	Wóz i wszyst.		
ż.	Ślédź z 2 gim pr.	Maż, Kądz z 2 g.	
	na a	p. na i.	
ż.	Nóż i wszyst.		

Zróbmę z téy Tabelli krótsze prawidła:

1. Zakończone na b, d, f, g, h, k, m, n, p, r, s, w, x, z. iako mającé drugi przypadek na a, lub u, są rodzaju męskiego.
2. Zakończone na ć, i, m, ś, są rodzaju żeńskiego.
3. Zakończone na c, l, n, ź, są rodzaju męskiego, gdy drugi przypadek mają na a, lub u, np. *koca, bólu, śledzia*: gdy zaś tenże przypadek mają na y, lub i, są rodzaju żeńskiego.
4. Zakończone na e, ę, o, są rodzaju niakięgo.

Dotąd o rodzajach Rzeczowników. Następnie o-
biecaná TABELLA II. na rod: Przysiotników;

Oto są zakończenia ich, na rodzaje :

<i>Męzki.</i>	<i>Żeński.</i>	<i>Niaki.</i>
Rád	Rada	Rado
Srog	Srogá	Srogié
Wielki	Wielká	Wielkié
Wszystek	Wszystka	Wszystko
Sám	Sama	Samó
Uczon	Uczoná	Uczoné
Wzięt	Wziętá	Wzięté
Żyw	Żywá	Żywe
Młody	Młodá	Młode.

Postrzeżenia

Postrzegamy na oko, że przymiotniki mają na każdy osobny rodzaj, osobne zakończenia. Rodzaj męzki, kończy się na *d, g, i, k, m, n, t, w, y*. Rodzaj żeński na *á* ściśnione pospolicie, czasem na *a* otwarte, rodzaj niaki na *é* ściśnione, czasem na *o*, otwarte: wiedzieć zaś mamy, że właściwie na rodzaje męzki zakończenia, są tylko dwa, na *i* miękkie i na *y* grube. Te samogłoski, *i, y*, opuszczają się w niektórych przymiotnikach, po *d, g, k, m, n, t, w*, po tych *n, t*, wracać się może, *y*, np. *uczon, uczony, wzięt, wzięty*. Taki jest zwyczaj narodowy.

U W A G I.

1. Przymiotniki, mają równe z rzeczownikami żywotnymi rodzaje: chociaż nie znaczą żadney płci; atoli dla zakończeń podobnych rzeczownikom, mają podobne rodzaje, przez które się z niemi zgadzać muszą: jak na swoim miejscu powiemy, np. Gospodarz *rád* gościom, gospodyni *rada*, potomstwo *rado*.

§. III. Drugą Imion odmiana przez stopnie.

Myśl nasza zgadzać się musi z naturą, a wyrazy z myślą. Jako iedenże przymiot w różnych rzeczach nie jest równy, ale rżnemi stopniami idzie to wyżey to niżej; tak i przymiotniki nasze idą stopniami krok w krok za różnością stopniów przymiotnych. Stopnie przymiotowe i przymiotnikowe nayiaśniey się wydaia przy porównaniu rzeczy z rzeczą.

Otoż mamy źródło czyli przyczynę stopniów Przymiotnikowych, iako drugiey odmiany Imion. Obaczmy ich liczbę i formę.

Trzy są pospolite stopnie, nazwane, pierwszy *równym*, drugi *wyższym*, lub *niższym*, trzeci *naywyższym*, lub *nayniższym*.

Formę stopniów obaczmy w przykładach: na stopień pierwszy tylko i drugi: bo trzeci iednako się formuje:

Stopień.

<i>na</i>	<i>Pierwszy.</i>	<i>Drugi.</i>	
gi.	Długi	dłuż-szy.	Dłuższy
oki.	Wysoki	wyż-szy.	wyższy
itki.	Miałki	miel-szy.	mielszy
rki.	Jar - ki	r-szy	Jarszy.
ski.	Pla - ski	ż-szy	Plaźszy.
zki.	Wą - zki	ęż-szy	Węźszy.
ni.	Ta - ni	aii-szy	tańszy.
dni.	Prze - dni	ey-szy	Przednieyszy
pi.	Gła - pi	up-szy	głupszy.
by.	Sła - by	b - szy	słabszy
ący.	Go - rą - cy	ęt - szy	gorętszy
ady.	Bla - dy	ed - szy	bledszy
			chy

chy	Li - chy	-	ż - szy liższy.
ły	Trwa - ły	-	ł - szy trwalszy.
iki	Wiel - ki	nieforemné	ę k - szy większy
aly	Ma - ły	nieforemné	é y - szy mniejszy
iały	Bia - ły	-	el - szy bielszy.
bły	Ozię - bły	-	é y - szy ozięblejszy.
dły	Zja - dły	-	é y - szy zjadléjszy.
gly	Bie - gly	-	é y - szy biegléjszy.
	Zły	nieforemaé	gor - szy gorszy
ily	Mi - ły	-	il - szy milszy
uly	Czu - ły	-	ul - szy czulszy.
yły	O - ty - ły	-	yl - szy otylszy.
omy	Ła - ko - my	-	om - szy łakomszy.
anny	Ran - ny	-	ié y - szy ranniéjszy
ony	Uczo - ny	-	é n - szy uczéńszy.
ny.	z poprzedzającą spółgłoską, zacny,		nié y - szy zacniéjszy.
py	Tę - py	-	p - szy tępszy:
ry	Sta - ry	-	r - szy starszy.

Tak wszystkie mające samogłoskę przed r.

bry	Do - bry	nieforemné	lepszy
dry	Ma - dry		dr - szy mędrszy
	Sczo - dry		rzé y - szy scaodrzéjszy.

Tak wszystkie z poprzedzającą spółgłoską,

try	Ostry	-	strzé y - szy ostrzéjszy
ty	Bogaty	-	t - szy bogatszy.
wy	Żwa - wy	-	w - szy. żwawszy.
twy	Ła - twy	-	twié y - szy łatwiéjszy.
czy	Rą - czy	-	cz - szy rącszy.
ży	Chy - ży	-	ż - szy chyższy.

Postrzêżenia.

1. Widzimy, że pierwszy stopień, ma końcowe samogłoski, *i*, lub *y*; kładzie się *i*, po, *g* *k*, *n*, *p*. tylko. Przed temi samogłoskami, *i*, *r*, są rozmaite spółgłoski, *b*, *c*, *d*, etc. Drugi stopień kończy się zawsze na zgłoskę *zy*: ale przedostatnią ma różną, podług różności samogłosek i spółgłosek, co nie mało trudności czyni: na ułatwienie której wyszczególniają się w Tabelli wszystkie głosek kombinacye, żeby unieść formować ten stopień, kładą się zamienione głoski, iakoto, *a* na *e*, *q*, na *g*, *o* na *e*, *c*, na *t*, *g*, na *z*, *t*, na *l*, *r*, na *rz*: co się po grammatycznemu zowie się *zamiennią*, o której niżej będzie w postaciach. Trzeci stopień, iak się w napisie wzniątkowało, iest łatwy i iednostayny: bo tylko do drugiego stopnia dodaje się na początku *náy*, a podawnému *ná*, *np.* *náy-milszy*, *náyuczeńszy*, albo *namilszy*, *náuczeńszy* etc.

2. Widzimy, że wychodzą za formę niektóre przymiotniki, ale nie czynią trudności, a to dla małego bardzo liczby, iak się wytyka w Tabelli.

U W A G I.

1. Co się tycze stopniowania wyrazów, Rzeczowniki się nie stopniują, chyba by kto zdrobniałość, lub zgrubiałość ich brał za stopnie, *np.* *Król*, *królik*, *królinka*, *krousko*. *Pán*, *panek*, *dom*, *domek*, *domeczek*, *domina*, etc. Jeżeli zdrobniałość czyni ięzyk delikatnym, to nasz ięzyk naydelikatniejszym będzie. Imiona bowiem iego drobnieją, aż do niezliczenia *np.* *Ján*, *Jánek*, *Jánko*, *Jáneczek*, *Janusz*, *Januszek*, *Jańiczek*, *Jaś*, *Jasiek*, *Jasineczek*, *Jasineczko*. Prawdziwie iednak nie stopniują się, tylko

same przymiotniki, bo w nich tylko podnosi się, albo spuszcza stopniami, przymiot rzeczy *np. mądry, mędrszy, nymędrszy; głupi, głupszy, nągłupszy*.

2. Oprócz trzech zwyczajnych stopni, porównywania rzeczy przez przymioty, obfituje nasz język w sposoby mówienia, równające się prawdziwym stopniom. Te sposoby zawisły naprzód od przyłączenia lub dodawania nowych wyrazów, iakoto: *do, na, nad, po, pod, prze, przy, za bardzo wiele, więcej, arcy nieźmiernie, zupełnie, przesył. np. douczony, nawykły, nadpsuty, potłuczony, podskubany, przezacny, przystępy, za mały, bardzo wielki, wielmożny, więcej wart, arcychwalebny, nieźmiernie drogi, zupełnie zniewieściaty, náyprzewielebniejszy, przesyłchwalebniejszy*.

3. Przypomniawszy tu sobie naturę Przymiotników, że się odmieniają przez stopnie powierzchowne, wtenczas, gdy się i w rzeczy i w myśli stopniują wewnętrznie; poprawimy dosyć częsty i zwyczajny błąd stopniowania powierzchownie Przymiotników, których przymioty nie stopniują się wewnętrznie: I tak ponieważ *np.* Istota, prawda, sprawiedliwość etc. są przymioty nie mogące być, ani większe ani mniejsze; toć i przymiotniki, nie mogą się stopniować, tak: *istotniejszy, náyistotniejszy. prawdziwy, náyprawdziwszy*. Przeciw błędowi temu, miemy na pamięci to prawidło:

Przymiotniki, niestopniujące się wewnętrznie, nie stopniują się i powierzchownie.

Na to jest Grammatyka, aby zwyczajowe błędy poprawiała.

Po zakończeniu dwóch w imieniu odmian, rodzenia i stopniowania, przystępujemy do trzeciej,

odmiany przypadkowania czyli Deklinacji. Do tak obszerny, a może i zawilcy nauki, zaostrzmy dowcip, natężmy uwagę, i przywołajmy pamięć. Umieemy z praktyki Przypadkowanie imion, obaczmy je porządnie ułożone przez Teoryją.

§. IV. O przypadkowaniu Imion iako trzeciemy odmianie.

Wstęp w powszechności.

1. Wyłożenie wyrazów technicznych.

Forma. Jak na ulanie dzwonów, armat, kul, półmisków etc. są formy; tak są formy na urabianie imion: Od formy zwać się będą Imiona foremne lub nieforemne: tamté będą zgodné z formą; té niezgodné. FORM będzie sześć: trzy na Rzeczowniki, tylż na Przymiotniki.

Liczba, znaczy ilość wzięcia w znaczeniu imienia. Imie znaczące co, raz ieden, będzie w liczbie pojedynczy, znaczące dwoie, będzie w podwójny; znaczące więcy, będzie w liczbie mnogi: té więc będą trzy liczby: *pojedynczą, podwójną i mnogą.*

Przypadek iest zakończenie imienia podług przypadającego względu myśli. Te względy ściągnąć się mogą do siedmiu pytań:

1. Kto? co? iaki?
2. Kogo? czyy? czego? iakiego?
- 3! Komu? czemu? iakiemu?
4. Kogo, co? iakiego? iakié?

5. Wołając na kogo, na co, na iakiego.

6. Kim? Czém? iakim?

7. Z przyimkiem, w, z, czyli gdzie?

Nie nazywamy tych przypadków po łacinie *nominativus, genitivus, dativus, accusativus, vocativus, ablativus*, ani przełożonemi popolską słownie: *mianujący, rodzący, aawaiący, oskarżający, wzywający, odbierający*: bo té nazwiska nie znaczą, co znaczyć powinny: ale nazwiemy ié: 1. mianownik, 2. dopełniacz, 3. celownik, 4. biernik, 5. wołacz, 6. narzędnik, 7. miejscownik: albo nazwiemy ié po imionach porządkowych, pierwszy, drugi, trzeci, czwarty, piąty, szósty, siódmy.

Postaci, są pewne kształty odstępujące od zwyczajnych form. Widzieliśmy już *wyrzutnią* w wyrazach. *uczon, wzięt.* etc. które w zwyczajnéj formie są *uczony, wzięty*, etc. Widzieliśmy *zamienną* głosek, *t, na l, a na e*, etc. w wyrazach, *biały, bielszy* etc. Dodamy ieszcze dwie, *Dodatnią* cudzoziemczynę, które niżéj obaczymy i wyluszczymy.

2, Zasady Przypadkowania.

Każdą rzecz i przymiot wystawiamy sobie w myśli pod różnymi i rozlicznymi względami, czyli twarzami: Imiona tedy iako nazwiska rzeczy i przymiotów, muszą się stosować do myśli, przez zakończenia swoje. Ta iest zasada przyrodzona Przypadkowań, czyli Deklinacyi.

Język nasz, stosowny do téj zasady przyrodzonej, má w zwyczaju swoim końcowe odmiany imion w tylu form, liczb i przypadków. Nie można nam się atoli ckiepić, żebyśmy, samemi przypadkami zrównali liczbie względów w myśli. Nad wszystkie podobno

ęzyki, iesteśmy w zakończenia przypadków bogatsi; ale myśl przewyższa nas w liczbie względów swoich. Niechay kopia uląpi pierwszego danu oryginałowi swemu, a my obaczmy, iak niedostatkowi temu zapobiegamy zwyczajnie.

Zwyczaj tedy narodowy, w téj mierze rozbiegając, postrzegamy, że do używanych zakończeń, przybiera pomocy nieodmiennych części mowy, przeznaczonych szczególniej do wyrażenia takich względów.

Weźmy za przykład jedno imię i iego wyobrażenie, *dom*, iako miejsce; kilka iego względów wydam przez przypadkowanie *np.*

Jest mój dom
Jestem panem domu
Przyległy memu domowi
Spokoiny mój domie
Przyległe memu domowi domy
Wszyscy pilnują swych domów
Trzeba ulegać sąsiedzkim domom
Bawić się cudzemi domami.

Więcey względów wydam przez nieodmienné wyrazy,
np.

Oto, mój dom
Dalem za ten dom
Wracam do domu
Zbliżam się ku domowi
Stoie przed domem
Jestem przy domie
Lepiej w domu, niż za domem
Piwnica pod domem
Płynie strumyk blisko mego domu
Już po moim domie.

Stoi warta u mego domu
 Stoi dom przy domie
 Wisi znak na domie
 Dom w dom piękny.
 Nie daleko od domu
 Leci ptak nad moim domem
 Wszystko złe spada na mój dom
 Co mam począć z moim domem
 Okutę drzwi u mego domu
 Co to za blizkie domy
 Jle za te dwa domy, etc.etc,

Tak nasz język, umie korzystać z przypadków i niedostatek ich zastępować.

§. V. Formy przypadkowań, z uwagami nad każdą.

Przystąpmy już do Form przypadkowań, przypominając sobie, co jest Forma? co są rodzaje imion? co są Rzeczowniki? a co Przymiotniki? co żywotne, co nieżywotne? co ludzkie? co zwierzęce? co swojskie? a co cudzoziemskie? co szczególne, czyli własne, a co pospolite? co zbiorowe, a co liczbowe, czyli rachunkowe? co liczby pojedynczą, podwójną, mnogą? Co przypadki pod swoją liczbą? co postaci? Sąto wszystkie względy grammatyczne, na które rozbiegacz przypadkowań bacznąć musi dawać.

F O R M A I

na Rzeczowniki rodzaju męskiego.

P R Z Y K Ł A D I

RZECZOWNIKI LUDZKIE.

Liczba pojedyncza

<i>Przypadek.</i>	<i>Pytanie.</i>	<i>Odpowiedź.</i>
1. Mianownik	Kto?	Król.
2. dopełniacz	Czego? czyj?	Króla.
3. Cielownik	Komu?	Królowi.
4. Biernik	Kogo?	Króla.
5. Wołacz	O!	Królu!
6. Narzędnik	Kim?	Królem.
7. Mieszcownik	Gdzie?	w Królu.

Liczby podwójnej tu nie masz.

Liczba mnoga.

1. Mianownik	Kto?	Królowie.
2. Dopełniacz,	Czego? czyj?	Królów.
3. Cielownik	Komu?	Krółom.
4. Biernik	Kogo?	Królów.
5. Wołacz	O!	Królowie.
6. Narzędnik	Kim	Krółami.
7. Mieszcownik	Gdzie	w Królach.

U W A G I

1. Pamiętajmy nazwiska Przypadków, a domyślmy się ich ze skrócenia do początkowych głosek M. D. C. B. W. N. Mi. którym ie dalej znaczyć będziemy.

2. Nie wszystkie Rzeczowniki ludzkie, leją się zupełnie na tę formę. Różność zachodzi w liczbie pojedynczej.

a) w przypadku 3, gdzie *owi*, skracane bywa na *u*, np. *Bogu, oycu, bratu, Xiędzu*.

b) w przypadku 5, który się czasem kończy na *e*, np. *Boże, oycze, bracie, sięgie*.

IV liczbie mnogiej.

a) 1. i 5ty przypadek *owie*, skracają się na *e*, *i*, *y*, np. żydzi, kupcy. W tychże przypadkach, niektóre przechodzą z rodzaju męskiego do żeńskiego np. króle, żydy, kupce.

Taź **FORMA** na Rzeczowniki zwierzęce.

Liczba pojedyncza.

Przyp.

- | | |
|--------------------|----------|
| 1. M. kto? | koń |
| 2. D. Czego? czyj? | konia |
| 3. C. komu? | koniovi |
| 4. B. kogo? | konia |
| 5. W. o! | koniu! |
| 6. N. Kim? | koniem |
| 7. M. gdzie | w koniu. |

Liczba Podwójna

1. i 4. kto? Dwa konia.

Liczba mnoga.

- | | |
|--------------------|---------|
| 1. M. kto? | konie |
| 2. D. Czego? czyj? | koniovi |
| 3. C. komu? | koniovi |
| 4. B. kogo? | konie |

- | | |
|--------------|------------|
| 5. W. o! | konie |
| 6. N. kim? | koniami |
| 7. M. gdzie? | w koniach. |

U W A G I.

1. Niektóre Rzeczowniki zwierzęce, zbaczają nieco od téj formy, takoto: w liczbie Pojedynczój:

- a) Wół i bawół mają drugi przypad. na *u*,
np. wołu, bawołu.
- b) W 3cim przypadku *owi*, skracaia na *u*,
np. psu.
- c) 5. i 7. przyp. kończy się czasem na *e*, *np.*
psie, osle, orle etc.

w liczbie mnogiej

- a) 1. i 5: Przypadek, bywają na *i*, *y*. *np. wilki, lwy.*
- b) 2. przyp. skracą czasem, *ów*, na *i*, *np. koni, niedźwiedzi.*
- c) 6. przyp. wyrzucą niekiedy, *a* przed *mi*,
np. konimi, wotmi etc, albo całe *ami np. ze lwy, ze psy, z wilki etc.*
- d) 7. Przypadek odmienia po staropolsku *ach*,
na *ech*, *np. w koniach.*

2. Pospolicie Rzecz: zwierzęce w liczbie mnogiej odmieniają rodzaj męzki na żeński; są jednak niektóre w dawnym rodzaju używane *np. psi, wilcy*; a u Poetów: *ptaszkowię, orłowie; tabędziowie.*

T a ż F o r m a n a n i e ż y w o t n ę .

Przyp. Liczba pojedynczą

1. M. na pytanie co? kamień
2. D. czego? kamienia
3. C. czemu? kamieniowi
4. B. co? kamień
5. W. o! kamieniu
6. N. czém? kamieniem
7. M. gdzie? w kamieniu

Liczba podwójną.

1. M. i 4. B. Dwa kamienia.

Liczba mnogą

1. M. na pytanie co? kamienie
2. D. czego? kamieniów
3. C. czemu? kamieniom
4. B. co? kamienie
5. W. o! kamienie
6. N. czém? kamieniami
7. M. w czém? w kamieniach

Uwagi w liczbie pojedynczej.

- a) Przyp. 2gi bywa często na u, np. gradu
- b) Przyp. 3ci ua u, np. Gdańsku, Krakowu
- c) Przyp. 4ty zawsze taki iak pierwszy
- d) Przyp. 5ty bywa czasem na e, np. stole.

W liczbie podwójnej.

- a) Do przypadków liczby podwójnej, zawsze się dodaje wyraz liczbowy, dwa, np. dwa chłopca, dwa konia, dwa kamienia.

W liczbie mnogiej.

- a) Wszystkie nieżywotne przechodzą bez wyjątku w liczbie mnogiej do rodzaju żeńskiego.
- b) Przyp. 1. 4. 5. jednakie zawsze, kończą się często na *i, y*, a niektóre na *a*, np. *stołki, znaki, stoły, krąmy, akta, punkta*.
- c) Przyp. 2. czasem odmienia *ów*, na *i*, np. *Kamieniów, kamięni, korzeniów, korzeni. sążniów, sążni etc.*
- d) Przyp. 6. może się skracać na *i, y*, jeżeli też przyp. 1. tak się kończył, np. *znaki, stoły*.

§. VI. Porównanie tych trzech Przypadków na formę 1szą.

Nie dziwujemy się Cudzoziemcom piszącym o polskim języku, że spoyrzawszy na nasze przypadkowe formy nazywają je niezgłębionym Eurypem, albo niewywikłanym Labiryntem. Ale dziwujemy się naszym, którzy natrafiwszy na tę formę pierwszą przypadkowania Imion, a sami nie chcąc się ię nauczyć; przez źle zrozumianą grzeczność, pragnąc niby ułatwić cudzoziemcom uczenie się języka naszego; radzą go okrzesywać, i nibyto, iak mnić-mają, polerować. Błędne to, a szkodliwe rozumienie, wypływające z porównywania języka naszego z cudzoziemskimi, które, iak *Marsais* Francuzki Grammatyk powiada, nie mając zakończeń w Imionach, muszą się nęymudniyszemi, bo iednostaynemi artykułami krtusić; że tak rzekę, i nie mając niby nóg do forénnego chodzenia, na kulach czołgać się muszą. Takto oni rozumieją, iak ów chłopiek, który przyszedłszy z wiościny do Warszawy, dziwnie się i pyta: na co te domy, pałace, kościoły? na co poszóstne karęty,

hayduki, na co te [na ludziach i koniach stroje? u nas nic z tego nie masz, a żyjemy przecię.

Porzuciwszy niewiadomców, wnidzany w porównanie trzech gatunków iednego rodzaju Rzeczowników, w czym się z sobą zgadzają a w czym różnią.

Má każdy Rzeczownik, zakończeń blisko 18. ale té żadný ciemnocie i zamieszaniu nie podlegają: bo są porządnie według liczb i przypadków uszykowane, i każde odpowiada swoim pytaniom: każde má na czele właściwy napis czyli tytuł przypadku swego. Tak znaczny poczet zakończeń bliżey nad wszystkie ięzyki przystępuje do liczby względów, które są w myśli, łącząc ściśle ciało mowy z jego duszą. Kilkorakié iednego wyrazu zakończenie odkrywá obfitość ięzyka, a obfitość daie wybór, co gładzey do toku wpływá.

Podobność iednak zakończeń w gatunkach, i w przypadkach, okiem samém rozeznac można: ale w mowie przylegle wyrazy, różnicę ich względów okazują, i tém ie od siebie różnią.

Różnice gatunków, oprócz szczególnych przypadków, zachodzą w odmianie rodzajów, w liczbie mnogiej w taki sposób.

Imiona ludzkie, ieden mają rodzaj we wszystkich liczbach. Wszakże, gdy czasem myślimy upodlić niecnotliwą osobę ludzką, i do zwierząt przyrównać, dajemy iey zakończenie zwierzęce. Co za subtelność ięzyka!

Imiona zwierzęce dla zakończeń swoich, przechodzą pospolicie w liczbie mnogiéy do rodzaju żeńskiego; atoli czasem dla podobieństwa przymiotu zwierzęcego z ludzkim, biorą i rodzaj i zakończenie imion ludzkich.

O Imionach cudzoziemskich 'będzie *niżey* po polskich. Ale o Formie *piérwszey* dosyć: podźmy do drugiey.

§. VII. FORMA II. na Rzeczowniki żeńskie.

Przykład 1. zakończonych na samogłoski *a, ą, i.*

Liczba pojedyncza.

<i>Przyp.</i>	<i>na żywotne</i>	<i>na nieżywotne.</i>
1. M. kto?	Matka. Pani	Co? Rolą
2. D. kogo? czyy?	Matki. Pani	Czego? Roli
3. C. komu?	Matce. Pani	Czemu? Roli
4. B. kogo?	Matkę. Panią	Co? Rolą
5. W. o!	Matko. Pani	o! Rolo!
6. N. kim?	Matką. Panią	Czém? Rolą
7. M. gdzie?	w Matce. w Pani.	w czém? w Roli

Liczba podwójna

1. i 4. Dwie Matce, dwie Panie, dwie Role.

Liczba mnoga.

1. M. kto?	Matki. Panie	co? Role
2. D. kogo?	Matek. Pań	czego? Ról
3. C. komu?	Matkom. Paniom	czemu? Rolom
4. B. kogo?	Matki. Panie	co? Role
5. W. o!	Matki. Panie	o. Role!
6. N. kim?	Matkami. Paniami	czém? Rólami
7. M. gdzie?	w Matkach. w Paniach	w czém? w Rolach

Przykład 2gi zakończonych na spółgłoski twarde
i miękkie.

Przyp.	Liczba	pojedynczą.
1. M. kto?	mysz	co? noc. nic
2. D. kogo?	myszy	czego? nocy. nici
3. C. komu?	myszy	czemu? nocy. nici
4. B. kogo?	mysz	co? noc. nic
5. W. o!	myszy!	o! nocy. o! nici
6. N. kim?	myszą	czém? nocą. nicią
7. M. w kim?	w myszy	w czém? w nocy. w nici

Liczba podwójną.

1. i 4. dwie mysze, dwie nocé, dwie nicié.

Liczba mnogą.

1. M. kto?	myszy	co? nocy. nici
2. D. kogo?	myszy	czego? nocy. nici
3. C. komu	myszy	czemu? nocy. nici
4. B. kogo	myszy	co? nocy. nici
5. W. o!	myszy	o! nocy. nici
6. N. Kim?	myszami	czém? nocami. niciami
7. M. w kim?	w myszach	w czém? w nocach. w niciach

UWA'GI NAD FORMĄ II.

Widać na oko, że druga ta forma, zamykając Rzeczowniki żeńskie nie mające różnicy żywotnych od nieżywotnych: samo ich zakończenie cechuje. Mniéy tu więc kombinacyi, niżeli w piérwszý formie zachodzi. Wiécý jest przypadków sobie podobnych niż w piérwszý formie. Jest tu jednak wiele przestroóg do uczynienia w praktyce, która przeciwko téy formie wy-

króć. Nie zawadzi tedy poznać prawidła, przez które błąd się prosiuie.

Względem pierwszego przykładu obaczmy niektóre prawidła, bo na poznanie wszystkich udać się trzeba do narodowey Grammatyki.

1. Zaniedbanie akcentu nad *á*, jest przyczyną, że się 4ty przypadek nie wie iak pisać, czy przez *a*, czy przez *e*. Akcent sám, jasno i niewątpliwie uczy, że pierwszego przypadku otwarte *a*, odmienia się w 4tym na *e*: np. *laska*, *czupka*, *szabla*, *laskę*, *czapkę*, *szablę*: ściśnione zaś *á*, odmienia się na *a*: np. *wolá*: *rolá*, *sukniá*, *wolá*, *rolá*, *sukniá*. Kto nie przyymie akcentu nad *á*, wprzód mur głową przebie, niż tak krótką a dokładną, iak *ta* jest, regułę, na tén przypadek, ukuć potrafi. Przeczytámy w téy mierze naukę w trzeciéy części téy Grammatyki: Teoryą akcentów polskich.

2. Nie mniejszy popelnia się błąd mówiąc i pisząc w Przypadku 1. liczby, mnogiéy przez *é*, co się powinno mówić i pisać przez *y*, i, np. *roskosze*, *stodęcze*, *wsię*, etc. zamiast *roskoszy*, *stodęczy*, *wsi*. Gdyby na to nie było reguł w Pisowni Kommissyynéy; sama analogiá czyli podobność inszych wyrazów przewodniczyby tu powinna. Mówimy bowiem, *rzeczy*, nie *rzecze*: *gesi* nie *gésie*.

3. Pamiętámy i zachowujemy tę powszechną regułę: Imiona rodzaju żeńskiego zakończone na spółgłoskę czy twardą czy mięką, mają 1. przyp. w liczbie mnogiéy, na *y*, drugié na *i*, np. *nocy*, *rzeczy*, *myszy*, *strázy*, *twárzy*, etc. *głębi*, *nici*, *solí*, *karmi*, *krtani*, *wsi*, *gesi*, *konwi*, *mazi*, *miłości*, *kości*, *káźni* etc.

4. Nie można tu przepomnieć Imion męzkich, tak swojskich iak cudzoziemskich, zakończonych na *a*, np. *Łuba*, *Żaba*, *Monarcha*, *Seneka*; etc. które w liczbie pojedynczey przypadkuią się podług téy drugiey formy: *Łuba*, *Łuby*, *Monarcha*, *Monarchy*, *Seneka*, *Seneki*: a w liczbie mnogiey, przechodzą do pierwszey: *Łubowie*, *Monarchowie*, *Senekowie*.

5. Náywiększą iuż i náynieznośnieyszą trafia się omyłka, kończąc drugi przypadek liczby mnogiey na *ów*, np. *Annów* zamiast *Anniem*, *grów* zamiast *gier*. Nie wiem: czyby nie można darować klassycznemu Pisarzowi *Krasickiemu*, że dla braku sylaby w wier-szu zrobił *myszów*, zamiast *mysz*: ale nie *Trąbczyńskiemu* Grammatykowi dla Francuzów Polskiemu, który dobry Polák darować zechce, iż błąd śmiał odmienić w regułę, mówienia i pisania, iak *panów*, *oyców*, *synów*; tak *matków*, *siostrów*, *babów*, *ręków*, *nogów*, *szyców*. Co to za poczwara w náyforemnieyszym ięzyku.

6. Wyłączyć tylko od téy reguły potrzeba imiona rodzaju męskiego w liczbie pojedynczey, które w liczbie mnogiey przechodzą do rodzaju żeńskiego; té bowiem, dla pamiątki skąd wyszły, zachowuią w tym iednym przypadku dawny rodzaj, i kończą się na *ów*, np. *wołów*, *baranów*, *dębów*, *iaworów*: Trzeci przyp. liczby mnogiey kończyli starzy na *am*, *Paniam*. etc. Ale nás iuż woła do siebie:

§. VIII. F O R M A III.

Na rzeczowniki rodzaju męskiego. Przykłady na trzy zakończenia.

Przyp.

Liczba pojedyną.

1. M. kto?	Xiążę	co?	słońce	słowo
2. D. kogo? czy?	xiążęcia	czego?	słońca	słowa
3. C. komu?	xiążęciu	czemu	słońcu	słowu
4. B. kogo?	xiąże	co?	słońcé	słowó
5. W. o!	xiąże	o!	słońcé	słowó
6. N. kim?	xiążęciem	czém?	słońcém	słowém
7. M. gdzie?	wxiążęciu	wczém?	w słońcu	w słowie

Liczba podwójną.

1. i 4.	Dwa xiążęta	dwa słońca	dwie słowie
---------	-------------	------------	-------------

Liczba mnogą.

1. M. kto?	Xiążęta	co?	słońca	słowa
2. D. kogo? czy?	xiążąt	czego?	słońc	słów
3. C. komu?	xiążętom	czemu?	słońcom	słowom
4. B. kogo?	xiążęta	co?	słońca	słowa
5. W. o!	xiążęta	o!	słońca	słowa
6. N. kim?	xiążętami	czém?	słońcami	słowami
7. M. w kim?	wxiążętach	wczém?	w słońcach	w słowach

Uwagi nad trzecią formą.

1. Widzimy, iż zakończenia na *ę* nosowe, służą samym żywotnym. Niektórzy psują to правило, pisząc w nieżywotnych zakończonych na *mie*, *ę* nosowe *np. ramię*. Zakończenia na *ę*, ściśnione, służą samym nieżywotnym: na *ó*, otwarte służą tak żywotnym jak nieżywotnym.

2. I tu dwóch błędów wystrzegać się trzeba, co do Imion nieżywotnych pierwszego w trzecim przypadku liczby pojedynczej; drugiego w przypadkach liczby mnogiej.

Trzeci przypadek liczby pojedynczej, kończyć się zawsze powinien na *u*, nie na *owi*; bo analogiia wszystkich tego rodzaju Imion to skazuje. Trafia się jednak w starych pismach czytać dwa tylko te Rzeczowniki *imięniowi*, *słońcowi*. Skąd można miarkować: że w ten czas nie było Grammatyki prostuiący mowę przez reguły. Omyłce téj popadł nawet Patryarcha Kochanowski i *Wuiek*.

Trzy przypadki liczby mnogiej 1. 4. 5. w wyrazach łacińsko-polskich, które w łacinie były rodzaju męskiego *np.* *momentum*, *documentum* etc. kończą się na *a momenta* etc. inne źle się kończą na *a np. okreta*.

Drugi przypadek liczby mnogiej, iak było i w rodzaju żeńskim, nigdy się nie kończy na *ów*, chyba, że 1szy przypadek był na *owa*, *mowa*, *mów*, *słowa*, *słów*. Pewnemu Literatowi późniejszemu wyrwało się *słońców*. W starém *Credo*, zamiast *piekieł*, stoi, *piekłów*: musiał wtedy być przypadek 1szy inny wcale, niż *piekło*.

Przypadek 6. liczby mnogiej kończy się niekiedy na *i*, lub na *y*, *np.* *xiążętami* lub *xiążęty*.

§. IX. DODATEK do przypądkowania:

1. O ułomnych. 2. O zbytkowych. 3. O liczbowych. 4. O złożonych.

1. *O ułomnych.* Nie mówimy tylko *mać*, zamiast *matka*: po złotému, po groszu, po kupiecku etc. półnapół, półtora. półtory, półtrzecię. etc. *Wet za wet, wciąż, wzdłuż, wszęsz, wprost. Lada lub leda, Jednąrazę, chyłkiem, nurkiem, cichaczem, ciurkiem, obłazem, churmem, raptem, item, miłczkiem, wzaiem, postaremu, podawnemu, popolsku, poniemiecku etc. z polska, z francuzka etc. na koń, za mąż, na zwierz.*

2. *O zbytkowych.* *Xiędz, brat, szlachcic, mają* w liczbie mnogię, albo podług formy *iszę xięzowie, bratowie: szlachcicowię, xięzów, bratów, szlachciców etc.* albo lepiej podług formy drugiej w rodzaju żeńskim, *Xięża, bracia, szlachta, xięży, braci, szlachty. etc.*

Łacińskie na *um*, używane w naszym języku np. *Gymnazyum, Liceum, Ministeryum, Oficjum, Konsystoryum, aktum*, nie przypadkują się z liczbę pojedynczy; a w liczbie mnogię, z rodzaju męskiego przechodzą do żeńskiego, i przypadkują się tak: *akta, akt, nie aktów: gymnazyja, gymnazyj, licea, licej, etc.*

Są imiona, którym braknie liczby pojedynczy, np. *xięgi* po dawnemu, dziś ieszcze po kancelaryiach mówią wpisać do *xiąg*, wyjąć z *xiąg*, nie z *xięgi*. *Zaręczuy, przenosiny etc.* wyliczone są w przypisach dawniej Grammatyki na klasę II.

3. *O liczbowych.* *Jedén, iedna, iedno*, przypadkują się według form swojego rodzaju. *Dway, trzy, cztery*, są to przymiotniki, ludzkim tylko imionom rodzaju męskiego służące. np. *dway bracia*,

trzy *xięta*, *cztery* *żołnierze*. *Dwa*, *trzy*, *cztery*, są także przymiotniki, ale służące wszelkim imionom nawet tym, które w liczbie mnogiej przeszły do rodzaju żeńskiego np. *dwa konie*, *kamienie*, *słowa*. W imionach żeńskich, mówi się zawsze *dwie*, np. *dwie niewiasty*, *dwie kury*, *dwie izby*:

Pięć, *sześć*, *siódem*, i wszystkie dalsze, są Rzeczowniki rodzaju męskiego.: Ostrzedz tu z przeproszeniem muszę prawie całą powszechność, gdiem się i ja przed odkryciem natury imion liczbowych znaydował, ostrzedz mówię muszę, o grzech gwammatyczny, i o poprawę prosić wszystkich, aby tych Rzeczowników nie poczytywać za przymiotniki, co do składni zgody, mówiąc np. *pięcią palcami*, *z dziesięciu ludźmi*, *z trzydziestą dukatami* etc. ale miéymy ié za rzeczowniki, i mówmy: *pięcią palców*, *z dziesięciu* (iak z *dziesiątkiem*) *ludzi*, *z trzydziestą dukatów*.

Dziesięć, *dwadzieścia*, *trzydzieści*, *czterdzieści*, przypadkują się tak: *dzie-sięciu*, *dwu-dziestu*, *trzy-dziestu*, *czter-dziestu* etc.

Pięćdziesiąt etc. aż do *dziewięćdziesiąt*, odmieniają pierwszą część złożenia, *pięć*, *sześć*, etc. druga zaś część zostaje nieodmienna. Złe się tedy mówi *pięćdziesięciu*, *sześćdziesięciu* etc. ale mówić trzeba *pięciudziesiąt* etc. *dziewięciudziesiąt*.

Sto, *tysiąc*, *million*, są Rzeczowniki, przypadające się foremnie: *dwasta* lub *dwieście*, *dwóch* lub *dwu*, *trzech*, *czterechset*, (nie *stów* iak w nowym Elementarzu napisano) *trzemstom*, *czteremstom*: dalej zaś ponieważ *pięć*, *sześć* etc. są Rzeczownikami, nie mówi się *pięciu*, *sześciu* etc., *stom*, ale *set*, *z pięcią set*, *z ośmiąset* etc.

wrobla, *teb*, *tba*, *ber bru*, *cukier*, *cukru*. Szkoda że ta reguła nie jest powszechną: mielibyśmy wielką pobudkę pisania, lub niepisania akcentu nad *e*, gdyby albo wrzędzie wyrzucało się *e*, otwarté, albo nigdzie się niewyrzucało *é*, ściśnione: lecz nie zawsze się to zachowuje: bo i nie wszędzie wyrzuca się *e*, otwarté, np. *piec*, *pieca*, *szef*, *szefa*, *człek*, *czteka*, *sklep*, *sklepu*; *Abner*, *Abnera*, etc. i nie wszędzie zostaje się *é*, ściśnione, osobliwie przed *n*, np. *dzień*, *dnia*, *pień* *pnia*. *ptéc*, *ptci* Zostaje się jednak, i odnięcia na *e* otwarté, np. *chléb*, *chleba*, *chmiél*, *chmielu* etc. gdzie-niegdzie, nie odmięnia się *é*, ściśnione, np. *sér*, *séra*, *siérc*, *siérci* etc. Té nieiakié zawikłania ułatwia, przez wyliczenie szczegółów, narodowa Grammatyka w przypisach na Klasę II. Reguła zaś o Akcentowaniu *é*, choć ogólna tylko, popiérá Teoryią Akcentów nąszych.

Wyrzuca się *a*, przed *mi*, a czasem całé, *ami*, np. *wołmi*, *kołmi*, *pany*, *koły* etc. zamiast *wołami*, *koniami*, *panami*, *kołami*, etc.

c) Na końcu, wyrzuca się *i*, *y*, w Przymiotnikach rodzaju męskiego np. *wszystek*, *rád*, *uczón*, *bit*, zamiast, *wszystki*, *rády*, *uczóny*, *bity*. Wyrzuca się w drugim przyp. liczb: mnog. Rzeczowników żeńskich, *a*, *i*, *y*, np. *nieb*, lub *niebios*, *łask*, *dróg*, *báb*, *szap*, od *Nieba*, lub *niebiosá*, *taski*, *drogi*, *báby*, *szapy*.

III. Z A M I É N N I A.

Na samogłoski i spółgłoski, panuje w naszym języku. Obaczmy, co i gdzie się zamięnia.

1. a) W samogłoskach: w rodzajowaniach *i, y*, zamię-
nia się na *a, á*, na *é, o*, np. *wielki, wielká, wielkie*:
wszystek, lub wszystki, wszystka, wszystko: *młody*,
młodá, młode.

b) W stopniowaniach: *a*, zamięnia się na *e*, np.
biały, bielszy, czarny czerniejszy. o, na *e*, np.
wesoty, weselszy, uczony, uczeńszy. q na *ę*, np.
wązki, węzsy.

c) W przypadkowaniach: *a*, zamienia się na *ę*. np.
matka, matkę: á, na *e* otwarte, np. *rozdziat*
rozdziele: á na *a*, *wolá, wolą: é*, na *e* otwarte,
np. *chleb, chleba: o* na *e*, np. *czoto, czele, ko-*
ściót, kościele; y, na *i, ia*, np. *koléy, kolei, zło-*
dziéy, złodzieia.

d) Akcent nad spółgłoskami, zamięnia się na *i*, np.
drób, drobiu, zob, zobi, nie, nici, kárm, kar-
mi. etc.

2. e) *We spółgłoskach: c*, na *t*. np. *kociet, kotta*,
h, czyli *ch*, na *sz*, np. *płochy, płosz-szy, pycha*,
pysze. g, na *ż, dz*, *drogi, droższy, droga, drodze.*
k, na *c*, np. *Polska, Polsce. Ci*, którzy omylnie
piszą *Polszcze*, niech się tu przekonają przez Ana-
logią. Nie masz ani iędnego Imienia zakończonego
na *ka*, któreby *k*. odmieniało na *cz*; za cóż ten wy-
iątek bez żadney przyczyny? Ale się bronią: że
się mówi *Polsczyzna*, nie *Polscyźna*: lecz to obro-
na nieloiczna. Wszak mówimy, *Włosczyzna, fran-*
cuzczyzna etc. a nie mówimy przecię. *Włosze,*
Francuzcze, ale *Włosze, Francuzce*. Inná takżę
pochodność iest, kiedy mówimy przez *cz*, *człeczce,*
Niémcze.

f) *Ł*, na *l*, np. *wspaniały, wspanialszy, mały, mali-*
ciało, ciele, popioł popiele.

5. W. o!	konie
6. N. kim?	koniami.
7. M. gdzie?	w koniach.

U W A G I.

1. Niektóre Rzeczowniki zwierzęce, zbaczają nieco od téj formy, iakoż: w liczbie Pojedynczój:

- a) Wół i bawół mają drugi przypadek na *u*, np. *wółu*, *bawółu*.
- b) W 3cim przypadku *owi*, skracają na *u*, np. *psu*.
- c) 5. i 7. przyp. kończy się czasem na *e*, np. *psie*, *osle*, *orle* etc.

w liczbie mnogiej

- a) 1. i 5: Przypadek bywają na *i*, *y*. np. *wilki*, *lwy*.
- b) 2. przyp. skracają czasem, *ów*, na *i*, np. *konie*, *niedźwiedzi*.
- c) 6. przyp. wyrzucą niekiedy, *a* przed *mi*, np. *koniami*, *wółmi* etc, albo całe *ami* np. *ze lwymi*, *ze psami*, *z wilkami* etc.
- d) 7. Przypadek odmieniają po staropolsku *ach*, na *ech*, np. *w koniach*.

2. Pospolicie Rzecz: zwierzęce w liczbie mnogiej odmieniają rodzaj męzki na żeński; są jednak niektóre w dawnym rodzaju używane np. *psi*, *wilcy*; a u Poetów: *ptaszkiwie*, *orłowie*; *łabędziwie*.

Taź **FORMA** na nieżywotné.

Przyp.

Liczba pojedynczą

1. M. na pytanie co? kamień
2. D. czego? kamienia
3. C. czemu? kamieniowi
4. B. co? kamień
5. W. o! kamieniu
6. N. czém? kamieniem
7. M. gdzie? w kamieniu

Liczba podwójną.

1. M. i 4. B. Dwa kamienia.

Liczba mnogą

1. M. na pytanie co? kamienie
2. D. czego? kamieniów
3. C. czemu? kamieniom
4. B. co? kamienie
5. W. o! kamienie
6. N. czém? kamieniami
7. M. w czém? w kamieniach

Uwagi w liczbie pojedynczy.

- a) Przyp. 2gi bywa często na u, np. gradu
- b) Przyp. 3ci ua u, np. Gdańsku, Krakowu
- c) Przyp. 4ty zawsze taki iak pierwszy
- d) Przyp. 5ty bywa czasem na e, np. stole.

W liczbie podwójny.

- a) Do przypadków liczby podwójny, zawsze się dodaje wyraz liczbowy, dwa, np. dwa chłopcy, dwa konia, dwa kamienia.

W liczbie mnogiej.

- a) Wszystkie nieżywotne przechodzą bez wyjątku w liczbie mnogiej do rodzaju żeńskiego.
- b) Przyp. 1. 4. 5. jednakże zawsze, kończą się często na *i, y*, a niektóre na *a*, np. *stołki, znaki, stoły, krąmy, akta, punkta*.
- c) Przyp. 2. czasem odmienia *ów*, na *i*, np. *Kamieniów, kamięni, korzeniów, korzeni. sążniów, sążni etc.*
- d) Przyp. 6. może się skracać na *i, y*, jeżeli też przyp. 1. tak się kończył, np. *znaki, stoły*.

§. VI. Porównanie tych trzech Przepisków na formę 1szą.

Nie dziwujemy się Cudzoziemcom piszącym o polskim języku, że spoyrzawszy na nasze przypadkowe formy nazywają je niezgłębionym Eurypem, albo niewywikłanym Labiryntem. Ale dziwujemy się naszym, którzy natrafiwszy na tę formę pierwszą przypadkowania Imion, a sami nie chcąc się ię nauczyć; przez źle zrozumianą grzeczność, pragnąc niby ułatwić cudzoziemcom uczenie się języka naszego, radzą go okrzęsywać, i nibyto, iak mnić-mają, polerować. Błędne to, a szkodliwe rozumienie, wypływające z porównywania języka naszego z cudzoziemskimi, które, iak *Marsais* Francuzki Grammatyk powiada, nie mając zakończeń w Imionach, muszą się nęnu-dnićszemi, bo iednostaynemi artykułami krtusić; że tak rzekę, i nie mając niby nóg do forénnego chodzenia, na kulach czołgać się muszą. Takto oni rozumieją, iak ów chłopek, który przyszedłszy z wio-szyny do Warszawy, dziwuje się i pyta: na co te domy, pałace, kościoły? na co poszóstne karéty,

hayduki, na co te na ludziach i koniach stroie? u nas nic z tego nie masz, a żyjemy przecię.

Porzuciwszy niewiadomców, wnidźmy w porównanie trzech gatunków iednego rodzaju Rzeczowników, w czym się z sobą zgadzają a w czym różnią.

Má każdy Rzeczownik, zakończeń blisko 18. ale té żadný ciemnocie i zamieszaniu nie podlégaia: bo są porządnie według liczb i przypadków uszykowane, i każde odpowiada swoim pytaniom: każde má na czele właściwy napis czyli tytuł przypadku swego. Tak znaczny poczet zakończeń bliżey nad wszystkie języki przystępuje do liczby względów, które są w myśli, łącząc ściśle ciało mowy z jego duszą. Kilkorakié iednego wyrazu zakończenié odkrywá obfitość języka, a obfitość daie wybór, co gładzey do toku wpływa.

Podobność iednak zakończeń w gatunkach, i w przypadkach, okiem samém rozeznac można: ale w mowie przylegle wyrazy, różnicę ich względów okazują, i tém ie od siebie różnią.

Różnice gatunków, oprócz szczególnych przypadków, zachodzą w odmianie rodzajów, w liczbie mnogiej w taki sposób.

Imiona ludzkie, ieden mają rodzaj we wszystkich liczbach. Wszakże, gdy czasem myślimy upodlić niecnotliwą osobę ludzką, i do zwierząt przyrównać, daiemy iey zakończenié zwierzęce. Co za subtelność języka!

Imiona zwierzęce dla zakończeń swoich, przechodzą pospolicie w liczbie mnogiej do rodzaju żeńskiego; atoli czasem dla podobieństwa przymiotu zwierzęcego z ludzkim, biorą i rodzaj i zakończenié imion ludzkich.

O Imionach cudzoziémских będzie niżej po polskich. Ale o Formie pierwszey dosyć: podzmy do drugiey.

§. VII. FORMA II. na Rzeczowniki żeńskie.

Przykład 1. zakończonych na samogłoski *a, á, i.*

Liczba pojedyncza.

Przyp.	na żywotne	na nieżywotne.
1. M. kto?	Matka. Pani	Co? Rola
2. D. kogo? czyy?	Matki. Pani	Czego? Roli
3. C. komu?	Matce. Pani	Czemu? Roli
4. B. kogo?	Matkę. Panią	Co? Rolą
5. W. o!	Matko. Pani	o! Rolo!
6. N. kim?	Matką. Panią	Czém? Rolą
7. M. gdzie?	w Matce. w Pani	w czém? w Roli

Liczba podwójna

1. i 4.	Dwie Matce, dwie Panię,	dwie Role.
---------	-------------------------	------------

Liczba mnoga.

1. M. kto?	Matki. Panie	co? Role
2. D. kogo?	Matek. Pań	czego? Ról
3. C. komu?	Matkom. Paniom	czemu? Rolom
4. B. kogo?	Matki. Panie	co? Role
5. W. o!	Matki. Panie	o. Role!
6. N. kim?	Matkami. Paniami	czém? Rolami
7. M. gdzie?	w Matkach. w Paniach	w czém w Rolach

Przykład 2gi zakończonych na spółgłoski twarde
i miękkie.

Przyp.		Liczba	pojedynczą.		
1. M.	kto?	mysz	co?	noc.	nić
2. D.	kogo?	myszy	czego?	nocy.	nici
3. C.	komu?	myszy	czemu?	nocy.	nici
4. B.	kogo?	mysz	co?	noc.	nić
5. W.	o!	myszy!	o!	nocy.	o! nici
6. N.	kim?	myszą	czém?	nocą.	nicią
7. M.	w kim?	w myszy	w czém?	w nocy.	w nici

Liczba podwójną.

1. i 4. dwie mysze, dwie nocę, dwie nici.

Liczba mnogą.

1. M.	kto?	myszy	co?	nocy.	nici
2. D.	kogo?	myszy	czego?	nocy.	nici
3. C.	komu	myszy	czemu?	nocy	nici
4. B.	kogo	myszy	co?	nocy.	nici
5. W.	o!	myszy	o!	nocy.	nici
6. N.	Kim?	myszami	czém?	nocami.	niciami
7. M.	w kim?	w myszach	w czém?	w nocach.	w niciach

UWA'GI NAD FORMĄ II.

Widać na oko, że drugą ta forma, zamykając Rzeczowniki żeńskie nie mające różnicy żywotnych od nieżywotnych: samo ich zakończenie cechuje. Mniéy tu więc kombinacyi, niżeli w pierwszemy formie zachodzi. Więcéy iest przypadków sobie podobnych niż w pierwszemy fotmie. Jest tu iednak wiele przestroż do uczynienia w praktyce, która przeciwko téy formie wy-

króć. Nie zawadzi tedy poznać prawidła, przez które błąd się prostaie.

Względem pierwszego przykładu obaczmy nie-
które prawidła, bo na poznanie wszystkich udać się
trzeba do narodowey Grammatyki.

1. Zaniedbanie akcentu nad *á*, jest przyczyną,
że się 4ty przypadek nie wie iak pisać, czy przez *q*,
czy przez *ę*. Akcent sám, iasno i niewątpliwie uczy,
że pierwszego przypadku otwarte *a*, odmienia się
w 4tym na *ę*: np. *laska*, *czupka*, *szabla*, *laskę*,
czapkę, *szablę*: ściśnione zaś *á*, odmienia się na *ę*:
np. *wolá*: *rolá*, *sukniá*, *wolę*, *rolę*, *suknię*. Kto
nie przyymie akcentu nad *á*, wprzód mur głową
przebie, niż tak krótką a dokładną, iak *ta* iest, regułę,
na tén przypadek, ukuć potrafi. Przeczytáymy w tęp
mierze naukę w trzeciép części tęp Grammatyki: Teo-
ryę akcentów polskich.

2. Nie mnieyszy popelnia się błąd mówiąc i
pisząc w Przypadku 1. liczby, mnogiép przez *ę*, co
się powinno mówić i pisać przez *y*, i, np. *roskosze*,
stodczye, *wsię*, etc. zamiast *roskoszy*, *stodczy*, *wsí*.
Gdyby na to nie było reguł w Pisowni Kommissyynép;
sama analogiá czyli podobność inszych wyrazów prze-
wodniczyby tu powinna. Mówimy bowiem, *rzeczy*,
nie *rzecze*: *gesi* nie *gesie*.

3. Pamiętáymy i zachowuymy tę powszechną
regułę: Imiona rodzaju żeńskiego zakończone na spół-
głoskę czy twardą czy mięką, mają 1. przyp. w liczbie
mnogiép, na *y*, drugie na *i*, np. *nocy*, *rzeczy*, *myszy*,
straży, *tworzy*, etc. *głębi*, *nici*, *solí*, *karmi*, *krtani*,
wsí, *gesi*, *konwi*, *mazi*, *miłości*, *kości*, *kazni* etc.

4. Nie można tu przepomnieć Imion męzkich, tak swoyskich iak cudzoziemskich, zakończonych na *a*, np. *Łuba*, *Łaba*, *Monarcha*, *Seneka*; *etc.* które w liczbie pojedynczey przypadkują się podług téy drugiey formy: *Łuba*, *Łuby*, *Monarcha*, *Monarchy*, *Seneka*, *Seneki*: a w liczbie mnogiey, przechodzą do pierwszey: *Łubowie*, *Monarchowie*, *Senekowie*.

5. Náywiększą już i náynieznośnieyszą trafia się omyłka, kończąc drugi przypadek liczby mnogiey na *ów*, np. *Annów* zamiast *Anniem*, *grów* zamiast *gier*. Nie wiem: czyby nie można darować klassycznemu Pisarzowi *Krasickiemu*, że dla braku sylaby w wierszu zrobił *myszów*, zamiast *mysz*: ale nie *Trąbczyńskiemu* Grammatykowi dla Francuzów *Polskiemu*, który dobry Polak darować zechce, iż błąd śmiało odmienić w regułę, mówienia i pisania, iak *panów*, *oyców*, *synów*; tak *matków*, *siostrów*, *babów*, *ręków*, *nogów*, *szyków*. Co to za pocziwara w náyforemnieyszym ięzyku.

6. Wyłączyć tylko od téy reguły potrzeba imiona rodzaju męskiego w liczbie pojedynczey, które w liczbie mnogiey przechodzą do rodzaju żeńskiego; té bowiem, dla pamiątki skąd wyszły, zachowują w tym iednym przypadku dawny rodzaj, i kończą się na *ów*, np. *wołów*, *baranów*, *dębów*, *iaworów*: Trzeci przyp. liczby mnogiey kończyli starzy na *am*, *Paniam*. *etc.* Ale nás już woła do siebie:

§. VIII. F O R M A III.

Na rzeczowniki rodzaju męskiego. Przykłady na trzy zakończenia.

<i>Przyp.</i>	<i>Liczba pojedyną.</i>			
1. M. kto?	Xiążę	co?	słońce	słowo
2. D. kogo? czyy?	xiążęcia	czego?	słońca	słowa
3. C. komu?	xiążęciu	czemu	słońcu	słowu
4. B. kogo?	xiąże	co?	słońcé	słowó
5. W. o!	xiąże	o!	słońcé	słowó
6. N. kim?	xiążęciem	czém?	słońcém	słowém
7. M. gdzie?	wxiążęciu	wczém?	w słońcu	w słowie

Liczba podwójną.

1. i 4. Dwa xiążęta dwa słońca dwie słowie

Liczba mnogą.

1. M. kto?	Xiążęta	co?	słońca	słowa
2. D. kogo? czyy?	xiążąt	czego?	słońc	słów
3. C. komu?	xiążętom	czemu?	słońcom	słowom
4. B. kogo?	xiążęta	co?	słońca	słowa
5. W. o!	xiążęta	o!	słońca	słowa
6. N. kim?	xiążętami	czém?	słońcami	słowami
7. M. wkim?	wxiążętach	wczém?	w słońcach	w słowach

Uwagi nad trzecią formą.

1. Widzimy, iż zakończenia na *ę* nosowe, służą samym żywotnym. Niektórzy psują to правило, pisząc w nieżywotnych zakończonych na *mie*, *ę* nosowe np. *ramię*, Zakończenia na *ć*, ściśnione, służą samym nieżywotnym: na *ó*, otwarte służą tak żywotnym jak nieżywotnym.

2. I tu dwóch błędów wystrzegać się trzeba*, co do Imion nieżywotnych pierwszego w trzecim przypadku liczby pojedynczej; drugiego w przypadkach liczby mnogiej.

Trzeci przypadek liczby pojedynczej, kończyć się zawsze powinien na *u*, nie na *owi*; bo analogiia wszystkich tego rodzaju Imion to skazuje. Trafia się jednak w starych pismach czytać dwa tylko te Rzeczowniki *imienniowi*, *stońcowi*. Skąd można miarkować: że w ten czas nie było Grammatyki prostuiący mowę przez reguły. Omyłce tój popadł nawet Patriarcha Kochanowski i *Wuiek*.

Trzy przypadki liczby mnogiej 1. 4. 5. w wyrazach łacińsko-polskich, które w łacinie były rodzaju nijakiego *np.* *momentum*, *documentum* etc. kończą się na *a momenta* etc. inne źle się kończą na *a np. okręta*.

Drugi przypadek liczby mnogiej, iak było i w rodzaju żeńskim, nigdy się nie kończy na *ów*, chyba, że 1szy przypadek był na *owa*, *mowa*, *mów*, *słowa*, *słów*. Pewnemu Literatowi późniejszemu wyrwało się *stońców*. W starém *Credo*, zamiast *piekieł*, stoi, *piektów*: musiał wtedy być przypadek 1szy inny wcale, niż *piekło*.

Przypadek 6. liczby mnogiej kończy się niekiedy na *i*, lub na *y*, *np.* *książętami* lub *książęty*.

§. IX. DODATEK do przypadkowania:

1. O ułomnych. 2. O zbytkowych. 3. O liczbowych. 4. O złożonych.

1. *O ułomnych.* Nie mówimy tylko *mać*, zamiast *matka*: *po złotému, po groszu, po kupiecku etc. półnapół, półtora. półtory, półtrzecię. etc. Wet za wet, wciąż, wzdłuż, wszęsz, wprost. lada lub leda, Jednąrazę, chyłkiem, nurkiem, cichaczem, ciurkiem, obłazem, churmem, raptem, item, miłczkiem, wzaiem, postaremu, podawnemu, popolsku, poniemiecku etc. z polska, z francuzka etc. na koń, za mąż, na zwierz.*

2. *O zbytkowych.* *Xiądz, brat, szlachcic, maia* w liczbie mnogiej, albo podług formy *iszę xięzowie, bratowie: szlachcicowie, xięzów, bratów, szlachciców etc.* albo lepiej podług formy drugiej w rodzaju żeńskim, *Xięża, bracia, szlachta, xięży, braci, szlachty. etc.*

Łacińskie na *um*, używane w naszym języku np. *Gymnazyum, Liceum, Ministeryum, Oficjum, Konsystoryum, aktum*, nie przypadkują się z liczbie pojedynczej; a w liczbie mnogiej, z rodzaju męskiego przechodzą do żeńskiego, i przypadkują się tak: *akta, akt*, nie *aktów*: *gymnazya, gymnazyj, licea, licej etc.*

Są imiona, którym brakuje liczby pojedynczej, np. *xięgi* po dawnemu, dziś jeszcze po kancelaryjach mówią wpisać do *xiąg*, wyjąć z *xiąg*, nie z *xięgi*. *Zareczyuy, przenosiny etc.* wyliczone są w przypisach dawniej Grammatyki na klasę II.

3. *O liczbowych.* *Jedén, iedna, iedno*, przypadkują się według form swojego rodzaju. *Dway, trzey, cztery*, są to przymiotniki, ludzkim tylko imionom rodzaju męskiego służące. np. *dway bracia*,

trzy *księża*, *cztery* *żołnierze*. *Dwa*, *trzy*, *cztery*, są także przymiotniki, ale służące wszelkim imionom nawet tym, które w liczbie mnogiej przeszły do rodzaju żeńskiego np. *dwa* *konie*, *kamienie*, *słowa*. W imionach żeńskich, mówi się zawsze *dwie*, np. *dwie* *niewiasty*, *dwie* *kury*, *dwie* *izby*:

Pięć, *sześć*, *siódem*, i wszystkie dalsze, są Rzeczowniki rodzaju męskiego. Ostrzedz tu z przeproszeniem muszę prawie całą powszechność, gdzie się i ja przed odkryciem natury imion liczbowych znajdowałem, ostrzedz mówię muszę, o grzech grammatyczny, i o poprawę prosić wszystkich, aby tych Rzeczowników nie poczytywać za przymiotniki, co do składni zgody, mówiąc np. *pięcioma* *palcami*, *z dziesięciu* *ludźmi*; *z trzydziestą* *dukatami* etc. ale mielibyśmy iść za rzeczowniki, i mówmy: *pięcioma* *palcami*, *z dziesięciu* (jak *z dziesiętkiem*) *ludźmi*, *z trzydziestą* *dukatami*.

Dziesięć, *dwadzieścia*, *trzydzieści*, *czterdzieści*, przypadają się tak: *dziesięciu*, *dwudziestu*, *trzydziestu*, *czterdziestu* etc.

Pięćdziesiąt etc. aż do *dziewięćdziesiąt*, odmieniają pierwszą część złożenia, *pięć*, *sześć*, etc. druga zaś część została nieodmienna. Złe się tedy mówi *pięćdziesięciu*, *sześćdziesięciu* etc. ale mówić trzeba *pięciudziiesiąt* etc. *dziewięciudziiesiąt*.

Sto, *tysiąc*, *million*, są Rzeczowniki, przypadające się foremnie: *dwadzieścia* lub *dwieście*, *dwóch* lub *dwu*; *trzech*, *czterechset*, (nie *stów* jak w nowym Elementarzu napisano) *trzemstom*, *czteremstom*; dalej zaś ponieważ *pięć*, *sześć* etc. są Rzeczownikami, nie mówi się *pięciu*, *sześciu* etc. *stom*, ale *set*, *pięćset*, *osmiuset* etc.

4. O wyrazach złożonych.

I tu ostrzedz niektórych Rodaków niech mi wolno będzie, aby lepię wyrazy złożone przypadkowali. Bolą bowiem uszy prawdziwych Polaków, gdy słyszą przy stołach nawet publicznych *sztuka mięsa*, zamiast, *sztukę mięsa*: albo na Seymie *Rzeczpospolicie*, zamiast *Rzeczypospolitej*. Nie zawadzi przypomnieć na to prawidła.

I. Jeżeli złożony wyraz ma pierwszą część przypadkową, a nieprzypadkową drugą, pierwszą się tylko przypadkuje, np. *tén-li*, *on-że*, *iám-to*, *Pán-że-to*, *ktokolwiek*, *tégó-li*, *oné-go-ż*, *mnte-to*, *Pana-ż-to*, *kogo-kolwiek etc.* Arcy-biskup, Odro-wąs, Arcybiskupa, Odro-wasa, Ostro-krag, Ostro-krega, Woie-woda, Woie-wody.

II. Jeżeli przypadkowe wyrazy, złożone są z mianowników, czyli dwu pierwszych przypadków; na *tén* czas oba się wyrazy przypadkują, np. *Wiel-kanoc*, *Wielkiéynocy*, *Rzeczpospolita*, *Rzeczypospolitej*. etc.

III. Jeżeli z wyrazów składających się, jeden jest z mianownika, drugi w innym przypadku położony; pierwszy się tylko przypadkuje, np. *Sztuka mięsa*, *sztuki-mięsa*, *sztuce-mięsa*, etc. Bogu-mił, czarno-las, Bogu-miła, czarno-lasu.

Przestroga: Większą część tego paragrafu, utworzona jest w téj nowéj Grammatyce,

§. X. Postaci grammatyczne.

We wszystkich trzech formach.

Powiedzieliśmy na wstępie nauki o Imieniu, że się odmienia, nietylko przez rodzaje, stopnie, przy-

pádki; ale téż przez postaci. Rozproszóné po wszystkich formach przeszłych a nawet i przybyłych, owszém po całym naszym ięzyku, zbierzmy tu wszystkie cztery postaci, i wytkniemy przedniéjsze ich siedliska. Wiadomość ta, posłuży do poznania ięzyka, iak rozmaiłością swoją służy do harmonii.

I. D O D A T N I A'.

We wszystkich trzech odmianach przez dodanie głosek i zgłosek:

a) 1. Na początku trzeciego stopnia, np, *náy-wyższy*; 2. imion krzesnych np. *J-agniszka. Agnes.* Starożytność nasza, i dzisiejsze prostactwo lubi to *J*, na początku, np. *Jádam, Jewa, Jędrzý* etc.

b) We śródku np. *ty-go-dnia, tydzień, mi-léyszy, milszy, godn-iéy-szy, godny* etc. *z, p, r, np.* stary, star-szy, dworu, dwor-że. *Szczepan, Stefan, Szawel, Saulus.* Przybywa *e*, przed *l*, i *e*, przed, *n, r*, w zgiem przypadku liczby mnogiéy, *np.* szabel, panien, Węgier.

c) Na końcu we wszystkich trzech odmianach. W rodzaowaniu. *rad-a, samégo.* W stopniowaniu: *np. god-dniey-szy, godny.* W przypádkowaniu *np.* koń-ia, iowi, iu, *nia, iów, iom, ami, iach,* i podobnie wszędzie.

II. W Y R Z U T N I A'.

Przez opuszczenie głosek i zgłosek.

a) Napoczątku imion krzesnych np. *Kuba, Jakób.*

b) We śródku, wyrzucić się *e*, otwarte w następnych przypadkach czy *samoé* czy *z i*, np. *wróbel,*

wrobla, *teb*, *łba*, *ber bru*, *cukier*, *cukru*. Szkoda że ta reguła nie jest powszechną: mielibyśmy wielką pobudkę pisania, lub niepisania akcentu nad *e*, gdyby albo wrzędzie wyrzucało się *e*, otwarté, albo nigdzie się niewyrzucało *é*, ściśnione: lecz nie zawsze się to zachowuje: bo i nie wszędzie wyrzucą się, *e*, otwarté, np. *piec*, *pieca*, *szef*, *szefa*, *człek*, *człeka*, *sklep*, *sklepu*; *Abner*, *Abnera*, etc. i nie wszędzie zostaje się *é*, ściśnione, osobliwie przed *n*, np. *dzień*, *dnia*, *pień pnia*. *ptéc*, *ptci* Zostaje się jednak, i odnięcia na *e* otwarté, np. *chłéb*, *chleba*, *chmiél*, *chmielu* etc. gdzie-niegdzie, nie odmięnia się *é*, ściśnione, np. *sér*, *séra*, *siérc*, *sierci* etc. Té nieiakié zawikłania ułatwia, przez wyliczenie szczegółów, narodowa Grammatyka w przypisach na Klasę II. Reguła zaś o Akcentowaniu *é*, choć ogólna tylko, popiera Teoryją Akcentów naszych.

Wyrzucą się *a*, przed *mi*, a czasem całé, *ami*, np. *wołmi*, *końmi*, *pany*, *koły* etc. zamiast *wołami*, *koniami*, *panami*, *kołami*, etc.

c) Na końcu, wyrzucą się *i*, *y*, w Przymiotnikach rodzaju męskiego np. *wszystek*, *rád*, *uczon*, *bit*, zamiast, *wszystki*, *rády*, *uczony*, *bity*. Wyrzucą się w drugim przyp. liczb: mnog. Rzeczowników żeńskich, *a*, *i*, *y*, np. *nieb*, lub *niebios*, *łask*, *dróg*, *báb*, *szap*, od *Nieba*, lub *niebiosza*, *taski*, *drogi*, *baby*, *szapy*.

III. Z A M I Ę N N I A.

Na samogłoski i spółgłoski, panuje w naszym języku. Obaczmy, co i gdzie się zamięnia.

1. a) W samogłoskach: w rodzałowaniach *i, y*, zamienia się na *a, á*, na *e, o*, np. *wielki, wielką, wielkie: wszystek, lub wszystkie, wszystką, wszystko: młody, młodą, młode.*

b) W stopniowaniach: *a*, zamienia się na *e*, np. *biały, bielszy, czarny czerniejszy. o*, na *e*, np. *wesoty, weselszy, uczony, uczeńszy. ą* na *ę*, np. *wązki, węższy.*

c) W przypadekowaniach: *a*, zamienia się na *ę*. np. *matka, matkę: á*, na *e* otwarte, np. *rozdziół rozdiele: á* na *a*, *wolá, wolą: é*, na *e* otwarte, np. *chléb, chleba: o* na *e*, np. *czoło, czele, kościół, kościele; y*, na *i, ia*, np. *koléy, kolei, złodziér, złodzieia.*

d) Akcent nad spółgłoskami, zamienia się na *i*, np. *drob, drobiu, zob, zobi, nie, nici, kárm, karmi. etc.*

2. e) We spółgłoskach: *c*, na *t*. np. *kociół, kotła, h*, czyli *ch*, na *sz*, np. *płochy, płosz-szy, pycha, pysze. g*, na *ż, dz*, *drogi, droższy, droga, drodze. k*, na *c*, np. *Polska, Polsce.* Ci, którzy omylnie piszą *Polszcze*, niech się tu przekonają przez Analogią. Nie masz ani iędnego Imienia zakończonego na *ka*, któreby *k* odmieniało na *cz*; za cóż ten wyjątek bez żadnej przyczyny? Ale się bronią: że się mówi *Półszczyzna*, nie *Polšczyzna*: łącz to obrońa nieloićzna. Wszak mówimy, *Włosczyzna, francuzczyzna etc.* a nie mówimy przecię. *Włosze, Francuzczę, ale Włosze, Francuzce.* Inną także pochodność jest, kiedy mówimy przez *cz, człeczce, Niemcze.*

f) *Ł*, na *l*, np. *wspaniały, wspanialszy, mały, mali: ciało, ciele, popiół popiele.*

g) Nąyrzǎdszǎ iest zamiennia, *r*, na *l*, *t*, na *r*.
np. murarz, na mularz: prześcieladło, na prześcieradło.

IV. CUDZOZIEMCZYNA.

Niewielé nám uczyni trudności, ieżeli iǎ pod nasze prawa podciǎgniemy. Nie idzie tylko o przypádkowanie Imion. Zaczém imiona ludzkie żywotné zakończone na *a*, niech się tak przypadkuiǎ, iak *Łuba*, *Numa*, *Numy*, *Numie*. *Seneka*, *Seneki*, *Seneca*. *Numowie*, *Senekowie* etc. iak *Monarchowie*, albo przez skrócenie, *Monarchy*, *Numy*, *Seuieki*. Nieżywotné: Niech się kończą na *at*, np. *Dramat*, *Poemat*. etc.

Zakończóné na *as*, niech przybiǎraiǎ z, np. *Eneas*, iak *Tomasz*. Męzkie na *as*, np. *Pallas*, dla drugiego przypádku łacińskiego na *antis* niech się kończą na *ant*, iak *galant*, *Pallant*, i należą do piǎrwszǎy formy. Żeńskie na *as*, niech się podług drugiego przypádku łacińskiego na *adis*, kończą na *ada*, i bǎdǎ drugiǎy formy np. *Pállada*. Na *es*, np. *Eschines*, niech bǎdǎ, iak *Prǎzes*, *Eschinesa* etc. Zakończóné na *us* rod. męzki: niech przybiǎrǎ z. np. *Tulliusz*, iak *kapelus*: albo zakończóné na *ius*, niech się kończą na *i*, lub *y*. np. *Wirgili*, *Horacy*, iak *Ignacy*, i bǎdǎ formy 4tǎy etc. a tak przybiǎrǎ przyzwoity stróy naszǎgo iǎzyka, i bǎdǎ się przypádkować iak nasze wyrazy.

Przestroga. Opisanie to postaci grammatycznych, w nowǎy Grammatyce wyszczǎgólnioné, spodziejám się, że światła iǎzykowi naszemu, iako i nastǎpnym naukom, przyczyni.

§. XI. F O R M A IV. V. VI.

Na przymiotniki trzech rodzajów.

Łączmy tu wszystkie trzy formy na przymiotniki nasze, bo idą náyforémniéy, i mało szczególnych uwąg potrzebuia. Oto są ich zakończenia na rodzaj.

Męzki:

Żeński,

Niiaki.

Przyp. Liczba pojedyncza.

1. M. iaki? polski iaká? polská. iakié? polskie
2. D. iakiego? polskiego iakiéy? polskiéy. iakiégo? polskiégo
3. C. iakiemu polskiemu, iakiéy polskiéy. iakiéinu? Polskie:
4. B. $\left\{ \begin{array}{l} \text{iakiego? polskiego} \\ \text{iakí? polski} \end{array} \right.$ iaká? polská iakié? polskie
5. W. o! polski o! polská o! polskie
6. N. iakim? polskim, iaká? polską iakiém? polskiém
7. M. w jakim? polskim, w jakiéy? polskiéy w jakiém? polskiém.

Liczby podwoynéy nie masz.

*Liczba mnoga na oba rodzaje
na rodzaj męzki, na rodzaj żeński*

1. M. iacy? polscy, ianie? Polskie
2. D. iakich? polskich, iakich polskich
3. C. iakim? polskim, iakim? polskim
4. B. $\left\{ \begin{array}{l} \text{iakich? polskich,} \\ \text{iakie? polskie,} \end{array} \right.$ iakie? polskie
5. W. $\left\{ \begin{array}{l} \text{iacy? polscy,} \\ \text{iakie? polskie,} \end{array} \right.$ iakie? polskie
6. N. iakimi? polskimi, iakiémi? polskiémi
7. M. w iakich? polskich, w iakich? polskich,

U W A G I.

1. Wszystkie Przymiotniki polskie, idą bez wyjątku na té formy według rodzaju swego: czwarty iedynie przypadek rodzaju męzkiego zachowuje różnicę między żywotnymi, a nie żywotnymi, rzeczownikami, z którymi się przymiotnik zgadza, *np.* mam brata grzecznego, mam psa wiernego, a mam wygodny dom, rokoszny ogród.

2. Omyłka była w Grammatyce narodowey, twierdzącą, że czwarty przypadek liczby pojedynczey, rodzaju żeńskiego, formy V. kończony był przez omyłkę druku, na *ę*, nie na *ą*. Dłuższe czytanie słatych książek, wyprowadziło mnie z téy omyłki, gdyż widzę oczywiście, że to był słateczny pisanja sposób w imionach szczególnych osobowych, *np.* Mójżeszowę, Jakóbowę, Homerowę etc. co teraz piszemy przez *ą*. *np.* Mójżeszową, Jakóbową etc. a to z téy przyczyny, żeby bardziéy uogólnić wielkie prawidło na tén wtychże okolicznościach przypadek, że się kończy na *ą*, nie na *ę*. Powszechności téy reguły przeszkadzają same prawie Zaimki, o których zaraz będzie.

3. W Formie imion żeńskich, trafia się często omyłka, gdy imiona przymiotné, przypadają się iak rzeczowné. Dáwno Grammatyk *Wojna*, uczynił to postrzeżenie, że imiona kobiet, które z imion męczyzn pochodzą, iakoto, Xieźná, Woiewodziná, Starościeńá, etc. Jakobowá, Alexandrowá etc. są przymiotnikami, powinny tedy mieć 2gi i 3ci przypadek na *ey*, a 4ty na *ą*. *np.* Xieźná, Xieźnéy, Xieźną etc.. a nie Xieźny, Xieźnie, Xieźnę: w 5tym przypadku iak w pierwszym na *a* nie na *o*. *np.* Królowá Xieźná, nie Królowo, Xieźno.

ROZDZIAŁ O ZAIMKU.

§. I. Co iest Zaimek?

Zaimek iest trzecią część mowy odmiennej, tak nazwaną, że się pospolicie kładzie za imię. *u*. czyśto ty braciśu? Jám iest. Kładzie się iednak i z imienniem, iak iest w tym samym przykładzie, ty braciśku. Jestto tedy, albo zastępca, albo sługa imienia.

§. II. Podział Zaimku.

Dzieli się Zaimek na rzeczowny i przymiotny. Rzeczowne są tylko dwa: *ia* i *ty*; reszta są przymiotne. Wszystkie dzielą się na

<i>Pytayne.</i>	<i>Osobiste.</i>	<i>Ukazujące</i>	<i>dzięrzawcze</i>	<i>Względne</i>
Kto?	Já.	tén	móy.	kto?
który?	ty.	on	twóy.	który?
iaki?	on.	ów	swóy	co?
co?	się.	taki	nasz.	
			wasz.	

Nazwiska té, nie potrzebują wyluszczenia iako i samych zaimków znaczenie, które czuiemy, lepiej, niżbyśmy ie opisali.

§. III. O odmienianiu się zaimków.

1. Stopnie Zaimków.

Stopniów żadnych nie mają: bo wyobrażenia ich nie przypuszczają, ani większości, ani mniejszości.

2. Rodzaje Zaimków.

Tę zaimki, *ja, ty, się, kto? co?* nie mają osobnych rodzajów, ale służą zarówno wszystkim rodzajom np. *Ja, oyciec, ja, matka, ja dziecię, ty oycze, ty matko! ty dziecię.* Oyciec ma się dobrze, matka ma się dobrze, dziecię ma się dobrze. Kto? brat. kto? bratową. Kto braterstwo. Co? Lublin. Co? Warszawa. Co? Grodno. Zaimek *to* gdy się spoi z drugim zaimkiem, służy wszystkim rodzajom np. *ktoto, którato, coto, tento, moiato, naszato* etc.

Reszta zaimków, mają wszystkie trzy rodzaje: bo są Przymiotnikami. Na rodzaj męski, mają zakończenia na *i, n, w, sz, y*, np. *iaki, tén, ów, nasz, mój.* Rodzaj żeński, kończą na *a*, otwarte. np. *moja, ta, owa, nasza*, tylko te kończą się na *á* ściśnione, którą, *iaká, taká, má, twá, swá.* Trzeci rodzaj jest na *o*, w tych tylko, *to, ono, owo.* Wreszcie zaś na *é*, ściśnione, które, *iakié, takié, moié, twoié, naszé, waszé.*

Na trzecią odmianę przez przypadkowanie, dajemy pilniejszą bacność, nie na forémne, ale na nieforémne zaimki.

Wszystkie zaimki są forémnymi, prócz *Ja, Ty, się*, czyli *siebie*.

Zaimki forémne przypadkują się zupełnie na trzy formy, podług rodzajów swoich imion przymiotnych, np. *kogo, czego, tego, onégo, owégo, mégo*, etc. *Komu, czemu. tému, swoiému, lub swému* (przez wyrzutnię) etc. Tu należeć mogą, *nic*, po dawnému *nicz, niczego, nikt, nikogo* (przez dodatnią) *nicz-*

mu, nikomu, nic, niczego: niczēm, nikiēm: Tę
zaimki są ułomne, i służą na obie liczby!

Moja, twoja, swoja, trzy te zaimki, mając *a*
otwartę, skracają się przez wyrzutnię, na *má, twá,*
swá, i mają *á* ściśnionę.

Nie kładziemy form na przypadkowaniei for-
mnych: bo ie sobie każdy wystawić potrafi.

Zaimek, *się*, skrócony z zaimku *siebie*, służy na
wszystkie rodzaje, liczby i przypadki.

Niefórme inż zaimki, iak się przypadkują i
pokażą następujące kolumny.

Liczba pojedyncza na wszystkie rodzaje.

Przyp.

1. M. kto?	ia	ty	<i>nie masz</i>
2. D. kogo?	mnie	ciebie	<i>siebie, się.</i>
3. C. komu?	mnie, mi	tobie	<i>sobie.</i>
4. B. kogo?	mnie, mię	ciebie cię	<i>siebie, się.</i>
5. W.	-- --	ty	
6. N. kim?	mną	tobą	<i>sobą.</i>
6. M. w kim?	we mnie	w tobie.	<i>w sobie.</i>

Liczba mnoga także na wszystkie rodzaje.

1. M. kto?	my,	wy,	
2. D. kogo?	nás,	wás,	<i>siebie,</i>
3. C. komu?	nám,	wám,	<i>sobie,</i>
4. B. kogo?	nás	wás,	<i>siebie, się,</i>
5. W.		wy,	
6. N. kim?	namí	Wami,	<i>sobą,</i>
7. M. w kim?	w nás	w wás,	<i>w sobie.</i>

Tu można dodać formę zaimka osobistego, *on*, nie dla nieforemności, ale dla obfitości przypadków. Jest tedy tak:

Liczba pojedyncza.

na rodzaj męski,

żeński,

niaki

Przyp.

1. on	ona	ono.
2. onego. iego, go, niego, gi,	onéy, iéy, niéy	oného, iego, niého, go.
3. onemu, iemu, niemu, mu	onéy, iéy, niéy	onému, iému, niému, mu.
4. onego, iego, niego, go, go, n	onę, ią, nię	ono
5. <i>nie masz.</i>		
6. onym, nim	oną, nią	oném, niém.

Liczby podwójne nie masz.

Liczba mnoga.

1. oni	ony.	oné.
2. onych, ich, nich	onych, ich, nich	onych, ich, nich.
3. onym, im, nim.	onym, im, nim	onym, im, nim.
4. onych, ich, nich	onych, ich, nich	oné, ié, nié.
5. <i>nie masz</i>		
6. onymi, iemi, nimi	onymi, imi, nimi	onémi, iémi, niémi
7. w onych, w nich.	w onych, w nich	w onych, w nich.

§. IV. U W A G I

1. Grammatyka nowa, bardzo potrzebnie dopełnia nauki o ZAIMKACH; ato dla poprawy pospolitych błędów.

2. Roz-

2. Rozróżniać trzeba Zaimki osobiste od Zaimków ukazujących. Zaimki ukazujące, zawsze się łączą z rzeczownikami. Zaimki osobiste same się osobno kładą. Oto są oddzielne przykłady, na Zaimki.

ukazujące

osobiste,

(On dzień trzeciego Maia.	On, zamiast zbawienia, stał się przyczyną zguby.
(Ona Konstytucya 3 Maia.	Zwalili ją, nie onę, przeciwnicy.
(Ono hasło śmierci lub zwycięstwo.	Ono nam przyczyniło sławę,
Já Król	zmniejszyło ludności.
Ty Panie	Já to rozkazuje.
	Ty rozkazujeś prawnie.

3. Ponieważ Zaimki mają kilkorako ieden przypadek, nie jest to rzeczą obojętną, używać tego lub owego zakończenia. Patrzymy na te dwie kolumny, te nam wytkną, co jest złe, a co dobrze.

złe.

dobrze.

3ci przypadek, liczba pojed.

Powiadano mnie,	Powiadano mi, mnie powiadano.
Dąłem tobie, ci dąłem,	Dąłem ci, tobiem dął,
Mówiłem ja ci,	Mówiłem ja tobie,
Rzekłem iemu.	Jemum rzekł, rzekłem mu, iéy, do niéy:

4. Przypadek.

Mię, iego, go, dano za wzór,	Mnie, ciebie, iego, dano mię, cię, go; gdy mię, cię, dano.
---------------------------------	--

Idę do mnie,	Idę do siebie,
Widziałem siebie z nim,	Widziałem się z nim,
Poznałem onę samą,	Poznałem ją samą,
Posłano po nią,	Postano po nią,
Moią, twoją, swoją wolę,	Moię, twoję, swoją wolą,
Oné dzieło,	Ono dzieło.

4. Z zaimków, *ci*, *to*, robią się przyrostki, które tak, iako i drugie, *li*, *ź*, *że*, są nieodmienne w przypadkowaniu czy Imion, czy zaimków iakiegokolwiek rodzaju. *np.* Tén-ci, tégo-ź, té-n-li, té-mu-li, w tym-li. Móy-ci-to, móy-żeto. Wasz-é-to, wasz-égo-żto. Cóż, czego-ź, czemu-ż. etc.

5. Zaimki zaczęte od *n*, w starych pismach nie znane, a bardzo do harmonii potrzebne, nie kładą się tylko po przyimkach, o których zaraz niżej *np.* do niego, do niéy, na niego, nad nią etc.

6. Samo *ń*, służy za zaimek z przyimkiem na 4ty przypadek rodz. męzkiego liczby pojedynczy. *np.* nań, poń, zań, oń.

7. Zaimek, *co*, używany bywá, za *który*, *która*, *które*, z dodatkiem zaimków *go*, *ją*, *ię*. Według rodzaju każdego poprzedzającego wyrazu. *np.* Kościół, co go widzisz, wieża, co ją mierzysz, niebo, co w nie spoglądasz.

8. Opuszczono w Grammatyce narodowój różnicę między zaimkami ukazującemi, a osobistemi. Nie używano nigdy zakończenia na *y*, w Zaimku *ona*, w liczbie mnogiéy, ale zawsze na *é*, *oné*. Proście przy-słowie: *kiedy przydziesz między wrony, musisz kra-*

kać *iak i ony*. Gdzie *ony*, pisząc przez *y*, nazywano licencją poetycką dla rymu na *ony*, *wrony*. Nie wierzyłem iá temu, a szpérając po starych księgach, znalazłem, że i w wolnej mowie, czyli prozie tak się często pisze. Odkrywszy teraz różnicę między ukazującami, a osobowemi zaimkami, piszę nową tę, a szczególną regułę: Zaimek *ona*: w liczbie mnogiędy gdy jest ukazujący z rzeczownikiem, pisze się *one*, gdy zaś jest osobisty bez rzeczownika, pisze się i mówi, *ony*.

R O Z D Z I A Ł VIII.

O PRZYIMKU.

§. I. *Natura Przyimku.*

Piąta część mowy, lubo krótka, ale zabawna, wielce potrzebuje naszych oczu i uwagi.

Przyimek część mowy nieodmienna, tak jest nazwany, że się najpospoliciędy kładzie przy Imieniu, lubo on pomoc swoje i na insze części mowy rozciąga. Jest to pomocnik na to przeznaczony, aby względy znaydujące się w myśli, a nie mogące się przez inne części mowy malować w języku, on malował.

§. II. *Zbiór przyimków z krótkimi przykładami porządkiem abecadłowym.*

1. Bez práce nie będą kołácie.
2. Bezemnie nic nie możecie uczynić.
3. Bliżey Pragi jest Grochów polé Elekcyi Augusta II.
4. Dla kompanii, dał się ktoś obwiesić.
5. Do Petersburga z Warszawy rachuią mil 190.
6. Ku ratunkowi bliźniego bądź skory.

7. Między mną i tobą nigdy nie będzie kłótni.
8. Na honor pracy raczy, niż na fortunę.
9. Nade wszystko kochaj cnotę.
10. Nad życie własne, przenoś zdrowie oyczy-
zny.
11. Od Boga wszystko poczynaj.
12. Od niego wszystko masz.
13. Ode Gdańska ustąpiły obozy.
14. O gardło tu chodzi.
15. Około fortecy wały.
16. O mnie i o ciebie idzie.
17. Po obiedzie tyżka.
18. Pod Lwowem stanęli nasi.
19. Pod siebie wszystko garnie.
20. Przez twoję Wszemmocność Boże!
21. Przede dniem wstają muzy.
22. Przed niewodem ryby łowić.
23. Przeze mnie panują króle (mówi mądrość).
24. Przy dobrym, dobrym będziesz, przy złym się
zepsujesz.
25. Przez wprawę, wszystkiego się nauczysz.
26. Rozbiegały się kółka.
27. Z dęsczu, pod rynnę.
28. Spod niebios stępuje Opatrzność.
29. Spod serca dobędę, czego pragniesz.
30. Spoza morza słońce wstaie.
31. U skąpego zawsze po obiedzie.
32. W czépku się rodzić.
33. We dwórze szcerość nie popłaca.
34. Wysłuchaj wprzód, niż odpowiesz.
35. Za żywe (mięso) zabić komu.
36. Fora ze dwora.
37. Z małej iskierki, wielki pożar.
38. Z nadprzyrodzonych rzeczy, są tajemnice Wiary.

§. III. Uwagi nad Przyimkami.

1. Coto za obfitszy nad wszystkie podobno ięzyki, ięzyk nasz! który má blisko 40 Przyimków! iak gospodarny w obeyściu swoim, kiedy dwa lub trzy wyobrażenia względę, niby cienie ciał, w iednym maluje rysie! iakoto widzimy pod liczbami 27, 28, 29, 30.

2. Przyimki, po grammatycznému mówiąc, lubo tak szczupłe w swoiemy postawie, wznoszą się nad inne części mowy, to iest: aż do rządzenia niemi. Widzimy w tych przykładach, iak rządzą przypadkami, drugim, np. *blisko* Warszawy: trzecim, *ku* ratunkowi: ku tobie: czwartym; *o* mnie, *o* gardło: szóstym, *przed* niewodem. O czym będzie obszérnięj w składui rządu.

3. Co za względ szczególny znaczy każdy przyimek, lubo się w przykładach domyślamy; atoli będzie o tém nauka w Rozdziale o znaczeniu wyrazów.

Ale, śpieszymy się już do drugiemy, ze dwóch náypředniayszych części mowy, którą, po Imieniu, iest Słowo.

ROZDZIAŁ IX. o SŁOWIE.

§. 1. Różne znaczenia tego wyrazu, *słowo*.

Bierze się u nas słowo w kilku znaczeniach. *Naprzód* za przyrzeczenie np. *dajes słowo*, *że* etc. *Potwóre*, za pismo S. np. takie iest słowo Boże. *Potrącie*, za wszelki wyráz mowny. np. *List długi kończę we dwóch słowach: bądź zdrow. Poczwarte*, w Grammatyce bierze się, za wyráz poświęcony szczególnie znaczeniu działania duszy naszej nazwanego *SADEM*. W takim znaczeniu, brać tu będziemy *Słowo*.

§. II. Przykłady, nazwiska i podział Słów.

	BYDŹ Jedno tylko jest SŁOWO rzeczowné,	myśleć. mówić. pisać. chwalić. ganić. etc. etc. etc. <i>przymiotné.</i>
orać siać zbiierać słuchać sądzić leczyć czytać pisać. <i>Czynné.</i>	Bydź { orany sianym zbiieranym słuchanym sądzonym leczonym czytanym pisanym <i>Bierné.</i>	stać siedzieć leżeć spać chrapać pluć płakać milczeć <i>niłakie.</i>
marznąć Dnieć Topnieć gasnąć <i>poczynające.</i>	Dawać brać chwalić pisać Naydować łamać robić konczyć <i>niedokonane.</i>	Dadź zabrać, wziąć zachwalić napisać należeć złamać zrobić skończyć <i>Dokonane.</i>
Łożyć mówić gadać	Założyć przemówić wygadać	Założyć się rozmówić się rozgadać się

mieszać	zmieszać	wmieszać się
iać	zaiąć	zaiąć się
łączyć	złączyć	złączyć się
tknąć	dotknąć	tknąć się
gotować	zgotować	gotować się
<i>Niezłożone.</i>	<i>Złożone.</i>	<i>Zaimkowe.</i>

Pisać	Pisywać	Bydź
bydź	bywać	mieć.
ieść	iaść	
pić	piąć	
minąć	miiąć	
grać	grywać	
spiewać	spiewywać	
mówić	mawiać.	
<i>Jednotliwé</i>	<i>Częstotliwé.</i>	<i>Pasilkowé.</i>

§. III. Wytłuszczenie wyrazów naukowych.

1. Słowo Rzeczowné: i słowa przymiotné.

Słowo *Rzeczowné*, znaczy sąd o gołej bytności rzeczy iakięś uważanę bez żadnego przymiotu. Takie słowo, iedno się tylko znajduje, *BYDZ*. Takim słowem nazwał BOG Imię swoje przed Moyżeszem pytającym się o imię Jego mówiąc: Jám Jest, który Jest. Słowo *Przymiotné*, znaczy Przymiot dodany do słowa *Rzeczownego*. Oprócz *Bydź*, wszystkie inne słowa są *Przymiotnémi*: bo znaczą i sąd bytności, i przymiot téj bytności: a każde rozebrać się może na dwa osobné wyrazy: np, *myślę*, *mówię* etc. iedno znaczą, co: *jestem myślący*, *jestem mówiący* i t. d.



2. Słowo *czynné, bierné, niiiakié*. Jak w rzeczach, tak i w myśli naszej, troisty stán, czyli położenie, uważamy. oto przykłady na stán:

<i>czynny,</i>	<i>bierny.</i>	<i>niiiaki.</i>
1. Słońcé oświe- cá ziemię.	Ziémia oświecá się, albo oświeconá iest od słońca.	Słońcé stoi Ziémia kołwie.
2. Ziémia, rośli- ny rodzi.	Ziémia upłodnianá bywa od słońca.	Wisła płynie.
3. Wisła przewo- zi statki.	Statki przewożą się Wisłą.	

Różnica ta stanów, bardzo się nám na swoim mie-
scu przydá do rozmnożenia wyrazów: a tu potrzebná
do form czasowania.

3. *Poczynaiące, niedokonane, dokonane*. Jak
trzy stany są w myśli naszej; tak i w mowie, bydz
muszą, kiedy stán słowa iest czynny, bierny, niiiaki,
to iest iego początek, ciąg i koniec. Na to więc są
troiste u nas słowa, iak okażą przykłady.

<i>Poczynaiące.</i>	<i>Niedokonane.</i>	<i>Dokonane.</i>
Switá	Bráć, biérać	Wziąć
Dnieie	dáwać	dadź
Mierzchnie	miéwać	mieć
Marznie	zachowywać	zachować
Rozpuszcá	miękczyć	zmiękczyć
Zapalá się	palić	zapalić
Blednieie	odwłóczyć	odwlec
Zazielénia się	prosiłować	sprosiłować
Zarumiénia się	farbować	ufarbować

I ten podział do zna czenia yzględów przydatny.

4. *Słowo iednotliwé, częstotliwé.* Ytu nowy stán okazuje się słowa, znaczącego czynność, bierność, niaakość, albo iednorazową, albo często powtórzaną. Są téż słowa, które pod iednym zakończeniem oboi stán znaczą. Oto są przykłady na słowa.

<i>Jednotliwé.</i>	<i>Częstotliwé.</i>	<i>Oboié.</i>
Jestém	Bywám	Zaczynam
Jém	Jadám	Kończę
Pię	Piiám	Gonię
Spię	Sypiám	Obracam
Piszę.	Pisuię	Ręcę
Staię	Stawám	Odmawiam
Mówię	Mawiam	Rzekę
Daię	Dawám	Chwałę
Biorę	Biérám	Gonię

Te stany przydają się, i do czasowania i do znaczenia wewnętrznego.

5. Słowa posilkowé, są dwa, *bydź, i mieć*, służą zaś słowom ułomnym. Czasém używamy za posilkowé, *mogę, powinienem, muszę*. Oto są przykłady:

Mám pisać.	miiałém pisać.	Będę pisał.
Diałém był	wziałém był	brać będę
Mogę mówić.	winieném oddać	winieném dzięko- wać:
Muszę powiedzieć.	muszę odwetować.	winieném zeznać
Miałém być iachać	miałém się być po- mścić.	miano było go związać.

§. IV. O Formach czasowań w powszechności.

Po podziale i opisaniiu działów słownych, przystępujemy do odrysowania form, ale wprzód trzeba choć pomieranie zrozumieć, techniczne wyrazy, do tych form należące, które się po formach wyłuszcą dokładnie. Tym czasem patrzymy na nie, iako na napisy czyli tytuły odmian szeregowych.

1. W formach słów posiłkowych, niedokonanych, i dokonanych.
2. W formach są tryby, bezokoliczny, oznajmujący i rozkazujący.

W formach są cechy A. E. J. Y.

3. W trybach są czasy, terażniejszy, przeszły, i przyszły. W rozkazującym, iest nienaléganie i naléganie.
4. W czasach są liczby, pojedynczą, podwójną i mnogą.
5. W liczbach są osoby, pierwszą, drugą, i trzecią.
6. W osobach są rodzaje, męzki, żeński i niiaiki.
7. Do każdej formy łączymy Imiostów iako stychną część mowy.

§. V. Forma Słów posiłkowych.

Formy słów posiłkowych niech idą na czele inszych form, które, w niedostatku posiłkować mają, a które same się na wzajem posiłkują.

FORMA na słowo posiłko-
wé nieforemne, dokonane, rzeczowné.

TRYB BEZOKOLICZNY.

Bydźmieć.

TRYB OZNAYMUIĄCY.

czas Teraźniejszy.

Liczba pojed. osoba	}	1. Jestem	Mám
		2. Jesteś	máš
		3. Jest.	má
Podwójná, osoba	}	1. Jesteśwa	máwa
		2. Jesteśta.	máta
Licz. mnogá, osoba.	}	1. Jesteśmy	mámy
		2. Jesteście	macie
		3. Są.	máią.

CZAS PRZESZŁY

Li- czba poie- dyn- cza.	Osoba 1	rodz. męz. byłem	miałém
		żeń. bylam	miałam
		niiak. byłom	miałom
	Osoba 2	męz. byłeś	miałeś
		żeń. byłaś	miałaś
		niiak. byłoś	miałoś
	Osoba 3	męz. był	miął
		żeń. była	miała
		niiak. było	miało
Podwójná, osoba na	1. wsz.	byliśwa	mieliśwa
		byłyśwa	miałyśwa
	2. rod.	byliśta	mieliśta
		byłyśta	miałyśta
	mnoga	męz. byliśmy	mieliśmy
		żeń. byliśmy	miałyśmy

mnogą, osoby	2	{	męż. byliście	{	mieliście
			żeń. byłyście		miałyście
	3	{	męż. byli	{	mieli
			żeń. były		miały

CZAS PRZYSZŁY

Licz. pojed. osoba	{	1. będę	{	miął, miała, miało
		2. będziesz		miął, miała, miało
		3. będzie		miął, miała, miało
Podwójną	{	1. będziawa	{	mieli, , miały
		2. będzieta		mieli, miały
Liczba mnoga	{	1. Będziemy	{	mieli, miały
		2. Będziecie		mieli, miały
		3. Będą		mieli, miały

TRYB ROZKAZUJĄCY

Czas przyszły.

Liczba	os. 2.	Bądź	{	mięj
pojedynczą	os. 3.	niech będzie		niech má
podwójną		bądźta	{	mięyta
mnogą	{	1. bądźmy		mięymy
		os. 2. bądźcie		mięycie
		3. niech będą		niech maia.

Taki jest ten Tryb bez nalegania. Z naleganiem dodać się przyrostek, że, lub. ż, np. Bądźże, niechże będzie: bądźmyż, etc.

IMIOSŁOWY.

Zwyczajné:	Będący, á, é.	{	maiący á, é.
Osobliwe	Będąc,		maiąc
	Bywszy		maiwszy.

*§. VI. Cztery Formy na słowa niedo-
konane podług czterech céch A, E,
I, Y.*

TRYB BEZOKOLICZNY.

I. Znać. II, Czuć. III. Mówić. IV. Słyszeć.

TRYB OZNAYMIAJĄCY.

Czas terażniejszy.

ZnA'm	Czuię	MówJę	Słyszę
znA'sz	czuiEsz	mówJsz	słyszYsz
znA'	czuiE	mówJ	słyszY
znA'my	czuiE'my	mówJmy	słyszYmy
znA'cie	czuiEcie	mówJcie	słyszYcie
znA'ią	czuią	mówJą	słyszą.

Czas przeszły.

znałem	czuiłem	mówiłem	słyszałem
znałam	czuiłam	mówiłam	słyszałam
znałom	czuiłom	mówiłom	słyszałom
znałeś	czuieś	mówiłeś	słyszałeś
znałaś	czuieś	mówiłaś	słyszałaś
znałoś	czuiłoś	mówiłoś	słyszałoś
znał	czuił	mówił	słyszał
znała	czuiła	mówiła	słyszała
znało	czuiło	mówiło	słyszało
znaliśwa	czuiiśwa	mówiliśwa	słyszeliśwa
znaliśta	czuiiśta	mówiliśta	słyszeliśta
znaliśwa	czuiiśwa	mówiliśwa	słyszeliśwa
znaliśta	czuiiśta	mówiliśta	słyszeliśta
znaliśmy	czuiiśmy	mówiliśmy	słyszeliśmy
znaliście	czuiiście	mówiliście	słyszeliście
znaliśmy	czuiiśmy	mówiliśmy	słyszeliśmy
znaliście	czuiiście	mówiliście	słyszeliście
znali	czuii	mówili	słyszeli.
znali	czuii	mówili	słyszeli.

Czas przyszły złożony.

znać	Będę	czuć	Będę	mówić	Będę	słyszeć	Będę
	będziesz		będziesz		będziesz		będziesz
	będzie		będzie		będzie		będzie
	Będziewa		będziewa		będziewa		będziewa
	będzieta		będzieta		będzieta		będzieta
	będziemy		będziemy		będziemy		będziemy
	będziecie		będziecie		będziecie		będziecie
	będą		będą		będą		będą

Tryb rozkazujący.

znáy! znayże.	czuy! czuyże,	mów! mówże,	słysz! słyszże.
niech zna,	niech czuie,	niech mówi,	niech słyszy.
znáywa	czuywa	mówwa	słyszwa
znáyta	czuyta	mówta	słyszta
znáymy	czuymy	mówmy	słyszmy
znáycie	czuycie	mówcie	słyszcie
niech znaia,	niech czuia,	niech mówia,	niech słysza.

Imięśłow.

znaiący,	czuiący,	mówiący,	słyszający,
znaiąc,	czuiąc,	mówiąc,	słyszając.

§. VII. Cztery Formy, na słowa dokonane z temiż samemi céchami A. E. J. Y.

Tryb Bezokoliczny.

Poznać,	uczuc;	wymówić,	usłyszeć
---------	--------	----------	----------

Tryb oznajmujący.

czasu terażniejszego nie mają.

Czas przeszły.

Poznałem,	uczulem,	wymówilem,	usłyszałem.
poznałam	uczulaam	wymówiłam	usłyszałam.
poznałom	uczulom	wymówiłam	usłyszałam
poznałeś	uczuleś	wymówiłeś	usłyszałeś
poznałaś	uczulaś	wymówiłaś	usłyszałaś
poznałos	uczulós	wymówiłos	usłyszałos
poznał	uczul	wymówił	usłyszał
poznała	uczula	wymówiła	usłyszała
poznało	uczulo	wymówiło	usłyszało
poznałiśwa	uczuliśwa	wymówiliśwa	uslyszełiśwa
poznałyśwa	uczulyśwa	wymówilyśwa	uslyszełyśwa
poznałiśta	uczuliśta	wymówiliśta	uslyszełiśta
poznałyśta	uczulyśta	wymówilyśta	uslyszełyśta
poznałiśmy	uczuliśmy	wymówiliśmy	uslyszełiśmy
poznałyśmy	uczulyśmy	wymówilyśmy	uslyszełyśmy
poznałiście	uczuliście	wymówiliście	uslyszełiście
poznałyście	uczulyście	wymówilyście	uslyszełyście
poznałi	uczuli	wymówili	uslyszełi
poznały	uczuly	wymówily	uslyszeły.

Czas przyszły.

Poznam	uczuię	wymówię	uslysze
poznaśz	uczuiesz	wymówisz	uslyszeysz
pozna	uczuię	wymówi	uslysze
poznaśwa	uczuięwa	wymówiśwa	uslysześwa
poznaśta	uczuięta	wymówiśta	uslysześta
poznaśmy	uczuięmy	wymówiśmy	uslysześmy
poznaście	uczuięcie	wymówiście	uslyszeście
poznaśią	uczuią	wymówiśią	uslysześią

Tryb rozkazujący,

Poznań	uczuy	wymów	uslysze
--------	-------	-------	---------

poznáyże	uczuyże	wymówże	usłyszże
niech pozná	niech uczuie	niech wymówi	niech usłyszý
poznáywa	uczuywa	wymówwa	usłyszwa
poznáyta	uczuyta	wymówta	usłyszta
poznáymy	uczuymy	wymówmy	usłyszmy
poznáycie	uczuycie	wymówcie	usłyszcie
niech poznaią	niech uczuią	niech wymówiá	niech usłyszá

Imiosłowy.

Poznawszy uczuwszy wymówiszy usłyszawszy

*§. VIII. Formy na słowa bierné.**Tryb bezokoliczny.*

Bydź znany. Dawany. Widziany. Słyszany

*Tryb oznaymujący.**Czas terażniejszy.*

Jeśtém znany, dawany, widziany, słyszany.
 Jesteś znany.
 Jest znany. etc.

Czas przeszły.

Byłem znany. dawany, widziany, słyszany etc.
 Byłeś znany etc. etc. etc. etc.

Czas przyszły.

Będę znany dawany widziany słyszany
 Będziesz etc. etc. etc. etc.

Tryb rozkazujący.

Bądź znany dawany widziany słyszany.
 niech będzie etc. etc. etc.

Imia

Imięstowy.

znany	dany	widziany	słyszany,
etc.	etc.	etc.	etc.

§. IX. Forma na słowa Zaimkowe.

Kochać	} się	Śmiać	} się	Pocić	} się	cieszyć	} się
kocham		śmieję		pocę		cieszę	
kochasz		śmiesz		pocisz		cieszysz	
kocha		śmieie		poci		cieszy	
kochamy		śmieiemy		pocimy		cieszymy	
kochacie		śmieiecie		pocicie		cieszycie	
kochaia		śmieia		pocą		cieszą	

Kochałem się śmiałem się pocilem się cieszyłem się
etc. etc. etc. etc.

Będę się kochał, będę się śmiał, będę się pocił, będę się
etc. etc. etc. (cieszył)

Kochay się śmiey się poc się ciesz się
etc. etc. etc. etc.

Kochaiący się śmieiący się pocący się cieszący się
etc. etc. etc. etc.

Kochaiąc się śmieiąc się pocąc się ciesząc się.

§. X. Forma na słowa Bezosobiste.

Widac, słyszac.

Boli, świerzbi, pada, mży, cuchnie.

Mówią, piszą, głoszą, baia.

Mówiono, pisano, dano, wzięto, grano.

Powiedzą, rzeką, sprawią, zagraia.

Co bądź, to bądź, daj mu tu drugi raz, wyrzni
kacie!

§. XI. Uwagi nad Formami.

Coto są formy czasowne?

Formy czasowne, są Inwentarzem, zakończeni słownych: a Inwentarzem bardzo porządnym, bo na swoje rubryki rozłożonym. Wszylko tu iest na swoim miejscu pod swoimi tytułami.

Polak i Polka, nie potrzebią uczyć się na pamięć tych form; bo ie umieją z używania codziennego: ale się zadziwić muszą nad ich wielością i iasnym uporządkowaniem, tak rzęglego, a filozoficznego Inwentarza.

Cała ta trudność i praca, pojąć dobrze i spamiętać tytuły czyli napisy podziałów iako nowe i dopiero we zwyczaj wchodzące. Uczymy się tylé nazwisk cudzoziemskich, historycznych, ieograficznych, a nawet romańowych; czemużbyśmy oyczytych ięzykowych uczyć się nie mieli?

§. XII. Teoryia czasowań.

Jak cała Grammatyka, tak rozdział o słowach, ma dwa rzeczywiste i iasne fundamenta: pierwszy, naturę myśli ludzkiej, drugi zwyczaj narodowy. Analizujemy te fundamenta.

Słowo, iako po Imieniu, náyprzedpięszą część mowy, złożonéy z głosu i z myśli, przeznaczone iest na Sąd, czyli twierdzenie lub przeczenie czego, o czém. Bez słowa, nie byłoby sensu, czyli zupełności i zrozumiałości ani w myśli ani w głosie. Myśląc np. i mówiąc o dzisiejszych wypadkach wojennych, że *Napoleon ów wskrzesiciel Warszawskiego Xięstwa, ów zwycięzca trzech Potencyj, ów Protektor Ligi*

Reński, i prawie Jedynowładzca Europy. — tyle pomyśliwszy i powiedziawszy, nie będę rozumiałym, jeżeli tylu wyobrażeń i wyrazów, do innych części mowy należących nie uzupełnię i nie oświecę najprzedniejszą częścią mowy, to jest: Słowem. Spadł z Cesarzkiego tronu, i wypędzony z Francji poszedł na Elbę.

Takto, Słowo potrzebne jest do sensu, Jak już *Imię* malujące rzeczy, tak Słowo, malujące Sąd o rzeczach, nie są gołe, ale z tysiącznemi złączone względami, czyli okolicznościami: musi przeto Słowo malować nie tylko gołe wyobrażenie Sądu, ale też okoliczności tegoż Sądu.

Natura sama, iak prawdziwie twierdzi KONDYLLAK, przydawała formującym się językom, i opatrzyła sposoby do wydawania tych sądowych względów: inaczej, mowa ciemnaby i niedokładną była. Wszakże natura, iako dobra matka i rozsądna mistrzyni, nie chciała krzywdzić dowcipów narodowych w różnych miejscach i czasach położonych, przepisując im takie a nie inne sposoby wydawania okoliczności Sądu, ale im zostawiła wolność wyboru, eoby im lepięz do smaku i potrzeby przypadło. Jakoż wszystkie narody i słuchały natury i użyły pozwolonej wolności: bo i języki sobie utworzyły; i tym językom szczególne nadały zwyczaje.

Po naturze tedy myśli ludzkiej, zwyczaj narodowy, jest drugą języków zasadą.

Nie mamy tu miejsca, choćbyśmy radzi dla sławy polskiego dowcipu, porównywania naszego języka z obcemi tak dawnemi, lubo już zgastemi, iak późniejszymi, a żyjącemi jeszcze: napatrzylibyśmy się płodności

i rozmaitości dowcipów, w wynalezieniu i obraniu środków do iednego celu dążących, ażeby wydadź okoliczności Sądu.

Prześląmy témczasem na naszym zwyczajn tak bogatym (iak podobno żaden naród) w sposoby malowania okoliczności Sądu. Poczujemy żywą a rzeczywistą roskosz z bliższego i głębszego przypatrywania się tym sposobom oyczyltego dowcipu.

Samé tytuły, słów czynnych, biérnych, dokonanych, niedokonanych, iednotliwych, częstotliwych, rzeczownych, przymiotnych, niedózonych, złożonych etc. daia znać, iak takie słowa stosowane są do wyrażenia sądowych względów. Co za cieniuchną różnicą względów między *dawać* a *dać*? między *zyskać* a *zyskiwać*? między *bydź* a *bywać*? między *paść* a *napaść*? nasze słowa, tę różnicę samym napisem ogłaszają.

Té nazwiska, wrząc ze znaczeniem swoim, wpływają w układ, czyli systemat Czasowania powierchownego. Wnidźmy w wyluszczenie tych tytułów.

T R Y B Y.

Tryb Bezokoliczny, zdaie się z nazwiska swęgo, nie wyrażać żadney okoliczności: a on *naprzed* znaczy źródło, czyli *temat* całej osnowy stosownych, a względnych zakończeń. *Powtóre* má w sobie słowa względowe, iakoto: czynné, dokonané etc. *Potrzeć*, má podług gatunku słów, zakończeń różnych 24. iakoto, na ać, ec, éc, ec: ić, óć, uć, yć, ądz, édz: ąsdz, odz, aśc, eśc, ośc, aśdz, esdz, isdz, yźc, aysdz, eysdz, oysdz, ydz, yysdz. np. grać, rzec, włec, miec, mówic, kłóc, pluc, żyć, sprządz, prząsdz,

przestrzedz, módz, paść, nieść, roć, kłaśdź, ieśdź, iśdź, gryźć, ząysdź, weysdź, poyśdź, przybydź, wyysdź.

Rospolicie w mowie naszey, albo oznaymujemy co komu, albo rozkazujemy. Stąd urodziły się dwa tryby.

Tryb Oznaymujący, náybogatszy iest w zakończeniu, bo téż względy do tego Trybu należące są náyliczniejszye. Względy, mówię, czasu, liczb, osób, rodzaju. Widzimy na oko w formach licznę, pod temi rubrykami słów zakończenia: czyby téż nie można doyrzeć w myśli względów odpowiadających tym zakończeniom, i ich rubrykom? Sprobuemy. Czas. Trzy są w formach rubryki na trzy czasy, terazniejszy, przeszły i przyszły: tyleż na ten czas iest względów w myśli: iakoż np. wyobrażając sobie w myśli życie własne, czuję, że żyję, gdy myślę i piszę: pamiętam, że m tyle lat przeżył, a nienawycęcem się oyczynnie przysłużył, od której wziętem życie: nie wiem iak długo ieszcze żyć będę; ale to przyrzekam, że resztę dni dla spółziomków poświęcę. Com w duszy myślał, tom w mowie przerysował. A niezgodnázto ta mowa z myślą? Kubeł w kubeł. Przedniem wyobrażeniem w myśli było życie: przednie słowa w mowie są, *żyję, przeżyłem, żyć będę*. Przednie wyobrażenie Życia, miało przyłączony do siebie troisty wzgląd, na czas terazniejszy, przeszły, i przyszły, wydałem te względy pod temiż rubrykami, *żyję, przeżyłem, żyć będę*.

Niektórzy do trzech czasów, dodają czwarty, i nazywają go *zaprzestym*: ale prawdziwie nie masz tylko trzy czasy, przeszły, terazniejszy i przyszły. Reszta są dodatki, do ięzyków obcych stósowane. Wróćmy się do Trybów,

Tryb Rozkazujący najsłabszy jest w zakończeniach swoich, bo też ludzie niebardzo lubią rozkazy. Nie masz rozkazu, ani na przeszły ani na teraźniejszy czas; przeto ten Tryb ma tylko przyszłego czasu okoliczność. Ale nasz język nie przestając na jednym, uważa w myśli więcej względów. Wyobrażenie rozkazu w myśli, jest dwoiakie: iedno łagodniejsze czyli bez nalegania, drugie surowsze czyli z naleganiem: te dwa względy wydaia się w dwa rubrykach. 1. bez nalegania, *np. idź na plac, bierz się mężnie*. 2. z naleganiem: *idźże na plac, bierz się mężnie*. I tu ieszcze nie staie myśl polską; a język polski na krok nie odstępuje myśli. W wyobrażeniu rozkazu, są u nas ieszcze dwa względy, ieden przyjacielski, drugi pański: na co mamy dwójtę słowa, niedokonane i dokonane, we dwie także rubryki tego Trybu wchodzące *np. przez niedokonane tak, orz, ak możesz rolniku! płać po trosze dłużnik! Przez dokonane zaś tak: zaorz mi ten móg dzisiay! zapłać coś winien bez zwłoki*.

Tu nie zawadzi wspomnieć, że Tryb rozkazujący jako w zakończeniu chudy, ratuje się Trybu oznajmującego zakończeniem czasu przyszłego. Tak czytamy w Biblii: *Będziesz miłował Pana Boga twego, zamiast miłuy*. Albo przez dodanie wyrazu spóynego, *niech nas nauczaią mądrzy, niech nami rządzą roztropni! zamiast uczcie nas mądrzy, rządźcie nami roztropni!*

Odsluguie się czasem ten Tryb sąsiadowi swemu, gdy się mówi do Pana Boga. *Przyjdź królestwo Twoje, Bądź wola Twoia, zamiast, niech przyjdzie etc, niech będzie etc*. Jakóż iest krótkości tego trybu

pewną godność i powaga rozkazującego, np. *stań się światłość*, godniey jest powiedziano, niżeli, *niech się stanie światłość*.

Od Trybów i czasów, postąpmy do liczb, osób, i rodzajów form czasownych:

Liczy. Wszystko jest stworzone pod liczbą, miarą i wagą: myśl też nasza i mowa, porządek ten zachowanie. Teraz mówmy o liczbie saméy.

Jakie były liczby w imionach, takie sobie wystawmy i w słowach. Obaczmy później, że słowo z imieniem, są nierozdzielne towarzysze, i między innymi wiążą się z sobą przez liczby, rodzaje i osoby: Jakóż, czy mamy w myśli wyobrażenie pojedyncze, czy podwójne, czy mnogie, które w mowie malujemy przez Imię lub Zaimek, a Sąd o wyobrażeniu, wydałemy przez Słowo; musi zawsze Słowo przybierać na siebie taką postać liczby, iaką była w Imieniu lub Zaimku. Choćby Imię lub Zaimek nie kładły się wyraźnie w mowie; słowo jednak według przypadłej okoliczności, musi malować osobnemi zakończeniami liczbowe względu. Widzimy tedy w formach czasowań, osobne zakończenia na liczbę pojedynczą, osobne na podwójną, a osobne na mnogą, np. *znam, znawa, znamy*.

Osoba. Względ osoby, widzieliśmy, i zrozumieli w zaimkach osobistemi nazwanych, i naliczyliśmy ich trzy, *ja, ty, on*. Od których też nazwaliśmy słowa osobistemi, które przez zakończenia swoje, zgadzają się z niemi, *ato*, czy są wyraźne np. *ja piszę, ty czytasz, on słucha*: czy tylko domyslné. np. *myślę, myślisz, myśli*. Jeszcze i to do zrozumienia osobistości dopomódz może, gdy postrzeżemy, że trzy osoby,

wchodzą do mowy; pierwszą która mówi: drugą do której mówią: trzecią, o której jest mowa, *np.* Mówiąc o Napoleonie. *Jac powiadam, ty ledwie wiesz, że on mnie zniósł wygnanie.*

RODZAJE. Pamiętamy skąd poszły rodzaje Rzeczowników: nie zapomnieliśmy, że Przymiotniki czy Imieniowe, czy Zaimkowe, czy Imiosłowowe, odpowiadają zwykły tym rodzajom Rzeczowników: wnosimy stąd, co za powód miał język polski: do mieszczenia słowa we względach Imionowych. Czytając stare księgi, dziwujemy się, za co przy zakończeniach czasu przeszłego, dodaje się słowo posilkowe, *jest, np. mówił jest, mówiła jest, mówiło jest.* Tak iak my bez zadziwienia mówimy po dziś dzień, *dał był, dała była, dało było.* Czy nie można się domysleć z zakończeń, na *t, ta, to,*, że to są przymiotniki słowowe, iak są Imionowe *np. mił, miła, miło;* tak też są Imiosłowowe *np. zgnity, zgnita, zgnite, iestem, iestes, iest, bytem, bylam, byłam,* a przeto przyymuią na siebie wydawanie względu rodzajowego. Nic to nie wadzi temu domysłowi, że te zakończenia na *t, ta, to, li, ty,* przybierają przyrostki *m, s, śmy ście,* *np. Bytem, byłeś, bylam, byłaś, byliśmy, byliście, byliście,* bo te przyrostki są tylko dodatkami przypadkowemi do dawnych a prawdziwych zakończeń, na *t, li, ty,* i odrywają się często od nich *np. Jám był, była, było, tyś był, była, było etc. myśmy, wyście, byli, były:* a wszędzie i zawsze, iednako się maluje wzgląd na rodzaje słowne, ale tylko w iednym czasie przeszłym; bo przyszły słów niedokonyanych, *np. będę miał, miała, miało, etc.* pożyczają tylko zakończeń, od czasu przeszłego.

Niechajnikogo nie nudzą te szczegóły Czasowań, wszakto naszey duszy myślący i mówiący, są drogie i miłe odrobiny.

R O Z D Z I A Ł X.

O IMIOSŁOWIE.

§. 1. *Natura. podział i własności Imiosłowu.*

Pokazuje się z samego nazwiska téy części mowy, że Imiosłów, jest częścią Imię, częścią słowo. dla tego téż przyszyliśmy zakończenia iego do form słowowych.

Imiosłów nazwany osobliwym, jest tak iak wyraz ułomny, albo nieodmienny, kończący się na *ąc*, i *szy*, nie má żadnych odmian: przeto między grubemi błędami liczymy odmianę Imiosłowu, *bywszy*, przez przypadki, *bywszego*, *bywszemu*, etc. Analogiia czyli podobność inszych Imiosłowów, z tego błędu wyprowadza: iak bowiem nie mówimy *miawszego*, *dawszego*, *wziąwszego* etc. tak nie możemy mówić *bywszego*.

Słowa tylko dokonane, mają imiosłów, na *szy*, np. dać *dawszy*, wziąć *wziąwszy*, przyśdź *przyszedszy*, sieść *siadwszy*. Trafia się jednak, że i od słów niedokonanych, ale za dokonane wziętych, pochodzą Imiosłowy osobliwe, np. mieć *miawszy*, ięść *iadwszy*. etc.

Słowa tylko *niedokonane*, mają Imiosłów, na *ąc*, być, będąc, mówić *mówiąc*, siedzieć *siedząc* etc.

Imiesłowy zwyczajne, zakończone na *ący*, mają znaczenie względów czasu teraźniejszego, np. *daiący*, *biorący*, etc. Zakończono na *any*, *ony*, *ęty*, *ity*, *uty*, *yty*. np. *kochany*, *uczony*, *wzięty*, *bity*, *kuty*, *kryty* etc. znaczą czas przeszły, ale służą ze słowem posiłkowym *Bydź* do wszystkich czasów słowa biernego np. *Jestem*, *byłem*, *będę kochany*, *czczony* etc.

Imiesłowy na *ący*, mają rodzaie, liczby i przypadki, jak pospolite przymiotniki, stopniów tylko nie mają.

Imiesłowy na *any*, *ony*, *ęty*, *uty*, *yty*, mają rodzaie, liczby, przypadki, a czasem i stopnie, np. *ukochany*, *ukochana*, *ukochane*, *ukochanego*, *ukochani*, *ukochańszy* etc. Pochodzą pospolicie, od słów dokonanych, czasem zaś i niedokonanych np. *miany*, *uczony*, *bity*, *kryty* etc.

§. 11 *O postaciach słowa i Imiesłowa.*

Widzieliśmy w Imieniu postaci, *Dodatnią*, *Wyrozumną*, *Zamienną*. Obaczmy je i w słowie i w Imiesłowie, dodając jeszcze do nich *Przekładną* i wytkniemy razem ich miesca.

Dodatnia.

Przyrostki w Trybie oznajmującym, *m*, *s*, *sz*, *śmy*, *cie*, *ście*, *aiąc*, *szy*, a w Trybie rozkazującym, *że*, *ż*, np. *mám*, *mász*, *mámy*, *mácie*, *maią*, *dálem*, *dáleś*, *dałiśmy*, *dałiście*, *daiać*, *dáwszy*, etc.

W trybie rozkazującym dodaie się *ż*, *że*, *niech*. np. *miéyże*, *miéycieź*, *niech mają*.

Wyrzutnia.

W trybie oznajmującym, *czuiem, widzim, słyszim*, wyrzuca się *y*, ostatnie, Opuszczają się zaimki osobiste, *ja, ty, on*.

Zamiennia.

ą, na, a, *np.* *mám, masz, etc. miał, miał, miała, dał dała, dadzą.*

ą, na e. *np.* *miął. mieli, iadł, iedli.*

ą, na ę. *np.* *wziąć, wziął, wzięli.*

ę, na ą. *Będe, bądź.*

i, na y. *Idę zayde.*

c, na k. *Włéc, włekę, siéc siekę.*

d, na dz. *Będe, będziesz, bądź.*

dz, na g. *módz, strzedz, mogę, strzegę.*

g, na ż. *mogę, możesz.*

k, na cz. *rżekę rzeczesz.*

l, na ł. *byli byli.*

ł, na l. *stał, stali.*

r, na rz. *orać, orzę.*

s, na sz. *prosić proszę.*

t, na c. *kołatać kołacę.*

z, na ż. *kazać, káž.*

Cudzoziemczyzny nie masz,

Przekładnia.

a) m, ś, śmy, ście, przekładają się ze słowa, do innego poprzedzającego wyrazu *np. iim, tys, iest, myśny, wyscie są, Gdym był, gdyś był etc. Żem, żeś, miał, żeśmy, żeście, słyszeli, słyszały.*

R O Z D Z I A Ł XI.

O PRZYSŁÓWKU.

§. 1. *Nazwisko, przeznaczenie i porównanie Przysłówka z Przyimkiem.*

Przysłówek tak nazwany jest, że się pospolicie kładzie przy słowie, np. *szczerze mówię, życzę serdecznie.*

Przeznaczenie Przysłówka, jest dopomagać słowom, do wyrażenia względów myśli, iakié równie przeznaczenie było Przyimków, dopomagać Imionom. Atoli, prcz tych głównych przeznaczeń, iak Przyimek, tak Przysłówek, czynią tę grzeczność, i pomoc równie i innym mowy częściom np. Rzeczownikom Arcy Kapłan,

Przymiotnikom: Dziwnie pobożny

Zaimkom: nie móyto stopień

Imiosłowom: kochany wielce

Przysłówkom swoim: bardzo dobrze.

Przyimek i Przysłówek, lubo są iedno w przeznaczeniu swoim, atoli ze są dwie oddzielne części mowy, muszą się w czémsi różnić od siebie, I tak jest w saméj rzeczy.

Przyimek jest króciuchny i samorodny wyraz, zawsze u nás przed Imieniem chodzący: Przysłówek zaś najwięcéy z Imion zrodzony, w sobie cielistszy zarówno przed słowami, iako i po słowach trzyma miejsce. Nadto łączyć się może z Przyrostkami *m, ś, śmy, ście, ć, ż. to, li*, np. *dobrzem, dobrześ, dobrześmy, dobrzeście, dobrzeć, dobrzeż, dobrzeżto, dobrzezo, dobrzezi, dobrzeżto?*

J. II. Znaczenie względów przez Przysłówek.

1. *Pytania.* Czy? czyli? kiedy? gdzie? iak?

2. *Odpowiedzi.* Tak, tak iest, nieinaczéy, wtenczas,
tam, tak, etc.

3. *Czasu.* { Przeszłego: dawnégo, niedziśniy, od pa-
mięci, od wieków,
Teraźniejszego: teraz, ninie, (po staro-
polsku).

Przyszłego: potém, iutro będzieto,
Nieograniczonego: zawsze, nigdy, wie-
cznie.

Niepewnego: kiedyś, czasem,
Gdzie? tu, tam, owdzie, kiedyś, wszędzie,
nigdzie.

Skąd? stąd, stamtąd, zonąd, znikąd,
zgóry, zdołu, zboku!

Którędy, tamtędy, owędy, wprost, wprą-
wą, wlewą.

4. *miesca.* { Dokąd? tam sam; wgórz, nadół, wprzód,
wtył.

Póki? Dokąd, póty, pokrés.

Bliskości: blisko, niedaléko, tuż.

Odległości: daleko, opodal, daléy, niż,
na piędz, na milę.

Myślenia: porządnie, iasno.

Mówienia: zrozumiale, gładko, harmo-
ninyne.

Czynienia: przezornie, rozsądnie, smako-
wicie.

Prędkości: szybko, zaraz, wtetropy.

Powolności: zwolna, nierazém, nienagle.

5. Sposobu

Zwyczaju: Jaktodzie, zwyczajnie, modnie.
Sądzenia: Ostrożnie, prawnie, sprawiedliwie.

Rządzenia: Po oycowsku, opatrnie, poważnie.

Służenia: Pilnie, wiernie, statecznie.

Błędu: Błędnie, krzywo, opacznie.

Pychy: pysznie, górnio, szalenie.

Podłości: Licho, nieczemnie, podło, poniewolniczo.

Prostackwa: Powieysku, karczemnie, grubiańsko.

Prośby: Pokornie, uniżenie.

Groźby: Pysznie, zuchwale.

6. Jlość: Jle, tyle, wielcé, nazbyt, tylko szczególnie, powszechnie.

7. Cnoty: Cnotliwie, pocciwie, wiernie, sprawiedliwie.

8. Występk: Niegodnie, niemoralnie, złośliwie, pohultaysku.

9. Wątpienia: czy tylko tak? króztó wie? wątpi kóśció Boży.

10. Pewności: Ani wątpić, niezawodnie, meinaczéy, przysięglbým ná to, zaiie.

11. Twierdzenia: Tak iest, zgádzám się, tak sądzę.

12. Przeczzenia: Nie tak iest, iakóżywo, wcale się to má inaczéy.

§. III. Uwagi nad Przysłówkami.

1. Widzimy w tych przykładach, ileto, względów, myśli wydaia Przysłówkę w mowie.

2. Widzimy iak ięzyk nasz gospodarny, nie mając iednego wyrazu na prawdziwy Przysłówek, używając kilku wyrazów wziętych z innych części mowy. Odaie im w tęg mierze wzajemność dāwania i odbierania, według prawideł społecznego obcowania.

Już tęg po rozbiórce siędmu części mowy, oczekuje opisu swego ostatnia część nieodmienna: nie mając nas długo bawić, aby nie tamować biegu ciekawszym i poważniejszym rzeczom.

R O Z D Z I A Ł XII.

O SPÓYNIKU.

§. 1. *Nazwisko i przeznaczenie Spóynika, tudzież porównanie onegoż z Przyimkiem i Przysłówkiem.*

1. Spóynik nazwany iest od spoiania, czyli łączenia wyobrażeń w myśli, a wyrazów w mowie. Jakoż to właśnie iest iego przeznaczenie bardzo potrzebne do złożenia różnych członków mowy w iedno ciało.

2. Oprócz malowania tego powszechnego względu, mają Spóyniki szczególne ieszcze znaczenie swoje: iakoto:

Warunku: Jeżeli, by, gdyby.

Podziału: A, czyli, albo, nietylko, zaś, ni, ani.

Wniosku, Zaczem, zatem, przeto, więc, tedy.

Równania: Tak, inaczej, niżli, za.

Krésu: Aż, stąd, dotąd, póki, póty.

Czasu: Kiedy, w tedy, skoro, wnet, zaraz, ledwie.

Dodania: J, tęg, także, więcę, nawet, że.

Uięcia: Tylko, ledwie, przecię, mniej.

Poprawy: Ba, owszem, rację, lecz.

Pokazywania. Ot, oto, ano,

Twierdzenia. Tak, prawda.

Przeczenia. Ni, nie, ani.

Przyczyny. Bo, bowiem, albowiem, dla tego.

§. 3. *Spójniki dzielą się na pojedyncze i parzyste.*

Pojedyncze: łączą dwa tylko wyobrażenia i wyrazy: *Parzyste:* rozciągają się na kilka lub kilka naście członków całego sensu w okresie, czyli peryodzie zamkniętego. Obaczmy na to przykłady.

§. II. P R Z Y K Ł A D Y.

1. *Przykłady krótsze na spójniki pojedyncze.*

A. Dawny, a chwalebny zwyczaj.

J. Kościusko i Poniatowski.

Alé. Mężni, ale nieszczęśliwi wojownicy.

Czy. Czy masz, czy nie masz.

Téż. Tyś dobry pachoł i ja téż.

Z. Król z narodem, naród z Królem.

Wtąż. Rektor mąż, Poeta wtąż.

Za. Brat za Brat.

Ani. Ani ty, ani ja.

2. *Przykłady krótsze na spójniki parzyste.*

Lubo - atoli: Lubo umiesz język z nałogu; atoli ucz się go z teorii.

Jak

Jak - tak. Jak cię widzą, tak cię piszą.

Jeżeli - więc. Jeżeli pragniesz sławy; więc się weź za szablę albo za pióró.

Ponieważ - przeto, Ponieważ udałeś się do Sądu; przeto smaruj dobrze ręce rzeźnikom.

Raczej - niż. Raczej krzywdę darować, niżeli się prawować.

3. Przykłady dłuższe.

1. Z Kochanowskiego do snu:

Snie, który uczysz umierać człowieka,
I okaziesz smak przyszłego wieka;
Uspiy na chwilę to śmiertelne ciało,
A dusza sobie niech pobuić mało.
Chceli, gdzie iasny dzień wychodzi z morza,
Chceli, gdzie wieczór gasi poźną zorza,
Albo, gdzie śniegi panują i lody,
Albo, gdzie wyschły przed gorącym wody.
Wolno iéy, w niebie gwiazdom się dziwować,
I spornym biegom zbliżka przypatrować:
A iako koła w społecznym mianiu
Czynią dzwiek, bardzo wdzięczny, ku słuchaniu;
Niech się nacieszy nieboga do woli,
A ciało, które odpoczynek woli,
Niechaj tymczasem tęsknice nie czuie,
A, coto nie żyć? wczas się przypatruie.

2. Z Xiędza Skargi. Skutki niezgody przepowiedziane.

Niezgoda wasza, przywiedzie na was niewolą, w której, wolności wasze utoną, i w śmiech się obrócić: i będzie, iako mówi Prorok, sługa równy z panem, niewolnicą równą z panią swoją i Kapłan z ludem, bogaty zubogim, i ten co kupił imięnie, równy z tym co sprzedał. Bo wszyscy z domy i zdrowiem swoim w nieprzyjacielskiej ręce sękać będą, poddani tym, którzy ich nienawidzą.

Ziemie i Xięstwa wielkie, które się z koroną zjednoczyły, i w jedno ciało zrosły, odpadną i rozetrwać się dla waszjej niezgody muszą. Przy których teraz potężną bydl może ręka i moc wasza, i nieprzyjaciołom strasliwa. Odbieją was, iako chałupki przy iabłkach, gdy owoce pozbiierają, które lada wiatr rozwieie, i będziecie iako wdowa osierociała. Wyście drugie narody rządzili, będziecie ku pośmiewchu i urąganiu nieprzyjaciołom swoim.

Język swój, w którym samym to królestwo między wielkimi onemi Sławiańskimi wolne zostało, i naród swój pogubicie, i ostatki tego narodu tak starego i po świecie szeroko rozkwitnionego potracicie i w obcy się naród, który was nienawidzi, obrócicie, iako się innym przydało.

Będziecie nie tylko bez Pana krwie swojej, i bez wybierania jego; ale też bez oyczyzny i królestwa swego, wygnancy, wszędzie nędzni, ubodzy, wzgardzeni, włóczęgowie, które popychać nogami tam

gdzie was pierwéy wazono, będą. Gdzie się na taką drugą oyczyznę zdobędziecie, w którębyście taką sławę, takie dostatki, pieniądze, skarby, ozdobności i i roskoszy mieć mogli? Urodzili się wam i synom waszym taka druga matka? iako tę stracie? Już o drugiéy nie myśleć.

Będziecie nieprzyjaciółom waszym służyli w głodzie, w pragnieniu, w obrażeniu i we wszystkich niedostatku, i włożą iarżmo żelazné na szyie wasze, przeto, żeście nie służyli PANU BOGU swemu, w weselu i radości serdecznę, gdyście mieli dostatek wszystkiego, i dla dostatku ze wszeteczństwa waszego, gardziliście Kapłanem i Królem i inném przełożnictwem, wolnością się Belialską pokrywając, a iarżma wdzięcznego Chrystusowego i posłuszeństwa nosić nie chcąc.

Do takich utrat i przekłętwa, pewnie was ta wasza niezgoda i roztryki domowe przyprawia.

§. III. Uwagi nad Spóynikiem.

1. Widzimy z przykładów, że Spóyniki, iedne są ze swego rodzaju, drugie z innych części mowy przybrane, tak iakośmy widzieli Przysłowki.

2. Jest kilka Spóyników iednoznacznych, iakoto, *i, téż, także, by, gdyby: gdy, kiedy; bo, bowiem, albowiem*, et. Obfitość ta, bogatego ięzyka, służy do harmonii stylu, mogąc wybrać, co do piękności lepiéy przypadnie.

§. IV. Zamknięcie téj pierwszey części nowéy Grammatyki, a przejście do drugiéy.

A tu na zakończenie téj pierwszey części Grammatyki, winszujemy sobie, że tak foremny, bogaty i harmoniyny mamy język. Jeżeli już taká jest powierzchowność iego; iakąż nie będzie wewnętrzność.

GRAMMATYKI POLSKIEY

CZĘŚĆ II.

O WEWNĘTRZNOŚCI JEZYKA POLSKIEGO.

ROZDZIAŁ I.

§. 1. *Grammatyk łączyć powinien znościomość słów ze znościomością myśli.*

Rozwządzaliśmy dotąd ciało języka naszego, iako rzecz powierzchowną; czas teraz przyszedł, abyśmy stąpili wewnątrz do jego duszy. Głos, jest ciałem: znaczenie głosu jest duszą. Głos nasz nie jest świstaniem wiatrów, albo mruczeniem niemych strumyków, - ale jest tchnieniem żyjącego w nas ducha, oznajmującego myśl swoją, towarzyszącemu z nim człowiekowi. Niebaczni przedkowie nasi Grammatycy, anatomizując ciało, a usypiając duszę, robili z mowy, istnego trupa: a przeto nie mogli iéy, ani sami poznać, ani drugim pokazać. Pierwszy Bakon, Angielski Kanclerz, krusząc stary przesąd, powziął i wyiawił myśl swoją o takiéy Grammatyce, filozoficzną mianowaną, któraby odkrywała, nie związek słów między słowami, ale związek między słowami a myślą, ponieważ słowa, są znakami myśli.

(a). Można osobno słowa, a osobno myśli, rozwazać,

(a) *Wziędzę V. Rozdz. II. o zności i pomnieniu nauk.*

iako, części składające mowę; ale całości mowy rozważać nie można bez słów, razem i myśli. Nawet chcąc gruntownie poznać samych słów własności, nie obydzie się bez myśli, iakęśmy tego doznali w stopniowaniu, rodzajowaniu, przypadkowaniu i czasowaniu, chociażśmy tę pierwszą część Grammatyki powierchowoną nazwali. Wziąwszy teraz mając rzecz o wewnętrzności mowy, nie obydziera się bez słów pomocy. Jak w żyjącym ciele, tak i w mowie, ciało bez duszy, dusza bez ciała byt nie może. Prawda, że im kto więcej słów umie; tćm więcej umie ięzyka: wszakże, gdyby kto wszystkie słowniki zapakował w pamięci swojej, a nie wiedział, co które słowo znaczy, na coby się, proszę, albo iemu, albo komu, ta wiadomość przydała? Mowa z natury swojej, jest tłumaczką myśli; iakżę niewiadomą myśl tłumaczyć będzie?

§. II. *Znaiomość wyrazów grammatycznych do znaczenia myśli służących.*

Prócz wyluszczonych w pierwszćj części wyrazów, iakotć: *pićrwotny*, *pochodny*, *niedokonany*, *dokonany*, etc. te ieszcze wyrazy wyluszczenia potrzebują:

Jednoznaczny, to jest: znaczący iednę tylko rzecz np. *Stońćć*.

Wieloznaczny, to jest, więcej znaczący np. *głowa*, *kamień*, etc.

Bliskoznaczny, np. *lubić*, *kochać*.

Łączny, jest Przymiotnik z Rzeczownikiem swoim np. *urodzaynā ziemia*.

Rozłączny; jest Rzeczownik z Przymiotnika zrobiony np. *urodziny ziemski*.

Przenośny, to jest, od znaczenia iednέy rzeczy, do drugiέy przeniesiony, np. od *głowy ludzkiέy*, do *cukrowέy*. i t. d.

§. III. Przez co się wiέże mowa z myślą?

Co czyni związek między ciałem a duszą; toż samo czyni związek między mową a myślą. Jeżeli miέ domysł mój nie uwodzi, związek ten zawisł na *Ruchu* wspólnym ciała i duszy.

Ruch, tak powierzchnowny, iak wewnętrzny, że jest w żyjącym człeku; ten chyba wątpić może, kto całą czulość utracił. W naywiększym mniemanym spoczynku, iaki jest w siedzącym, leżącym, i śpiącym nawet, odprawiają się ruchy przyrodzone. Płynie krew w żyłach, serce biłe, oddychają płuca, żołądek trawi.

Że i dusza má swój ruch, ten chyba nie wie, kto iέy władz i działanią tychże władz, nie uważa w sobie, i nie poznaie. W pomyślnέy chwili, w spokojném zaciśzu, o! iak się dusza rozpływa, w rozbiórze szczęścia swoiέgo! zdrowie czerstwé, przyjaciele wierni, mieszkanié wygodné, dostatki obfite, potomstwo wesolé, służący na zawołaniu, porywają do siebie roskoszną duszy uwagę, i pomyślniejszemi ieszcze karmią nadziejami. Nie przestając iuż na rozrywce domowέy, puściwszy cugle wyobraźni, czyli imaginacyi swoiέy, lata myślą po miescach, w których albo bywała, albo przynajmniej widziała ié na ieograficznych atlasach. Nic iέy nie morduie, przebieǳ z Lizbony do

Kamszatki, z cieśniny Weygatz do Przylądka dobrej nadziei; i na Xiężyc nawet z Gawlém się wzbili. Wpadnieli na gazeciarskie nowiny, słyszy marcowe wrzawy od Moskwy i Madrytu aż do Paryża; dziwi się millionom uzbroionéj tłuszczy z oderwaniem rąk od pluga, warsztatu, handlu, od żon i od dzieci własnych. Zdumiewa się nad ukaraniem potomka Cyrnusa, a cieszy się z przywróconego pokoju świata, przy którym wzdycha do zmiany losu, biednego kraju swego.

To, w imaginacyi ruch taki, a iakież nie musi być w rozumie? Właśnie iak rzeki od morza ze wszystkich spływają kraiów, i poruszenia mu przyczyniają, tak powierzchowne i wewnętrzne zmysły pchają hurmem do rozumu tysiączne czucia swoje, zadają mu umysłowe prace, względem pomyślenia, rozróżniania, sądzienia, przetwarzania natłoczonych wyobrażeń. Krząta się żywo koło tych działań, które żeby nie były nieplodnemi, i niepożytecznemi, układa w głowie nowe myśli, stroi głosowe narzędzia, i wiążąc się z niemi, zaleca i pilnuje, aby, co od społeczności ludzkiej wzięły przez zmysły, w surowym, że tak rzekę, materiale, toż samo, ale nowym smakowitszym kształtem, urobione, oddał na wzajem téżże ludzkiej społeczności.

Pochlebiam sobie, że to rozumowanie, zasłużył na wniosek odpowiadający pytaniu: *przez co się tyczy mowa z myślą?*

§. IV. *O migach iako pierwszym tłu- maczu myśli.*

Ruch przyrodzony, w ciele i w duszy, musiał z czasem urodzić zmysłowe, a zrozumiałe znaki we-

wewnętrznej myśli. Dla ścisłego między ciałem a duszą związku, złączyły się ony, i niby zmówiły, za natchnieniem natury, żeby się stać znakiem, i niby tłumaczem wewnętrznego człowieka. Stało się tedy, że niżeli narzędzia głosowe, przystąpiły do swego przeznaczenia, aby tłumaczyć myśli przez mowę, ruchy oczu, twarzy i rąk, zastąpiły ich urząd przez migi. Migi te, są naksztalt zegarowego indexu, którym wewnętrzne kółka kierują.

Ze już migi, są tłumaczem myśli: tego dochodzimy z niemot, z cudzoziemców, i wazyfikich ludzi.

Niemoty upośledzone od natury w ustach i uszu, ale obdarzeni bystrym dowcipem w duszy, a okiem i zwinnością całego ciała: i sami się tłumaczą na migi, i drugich tłumaczących się na migi rozumieją. Nieśmiertelnej pamięci Francuz *L'Epé*, wynalazł sekret nauczania niemot i mowy pisaney w kilku językach, i nauk nawet umysłowych: i otworzył na to publiczną w Paryżu szkołę, gdzie uczniowie w przytomności najsławniejszych widzów, jasne i liczne dawali dowody, prawie cudowney téj sztuki. Zagadnienia nauczyciela, i migami rozstrzygali i pismem: a po skończoney edukacyi na Sekretarzów brani byli. Tak chwalebny i pożyteczny przykład, przeięły insze miała, a mianowicie Wiedeń w Austryi, gdzie się równie udaje ta sztuka.

Cudzoziemcy, nieumieją języka kraju, przez który przechodzić muszą, wyręcają się dosyć zrozumiale migami, przynajmniej w rzeczach pierwszey potrzeby.

Wszyscy nakoniec, tak w potoczney, iak tém bardziej, przygotowaney, dla publiczności mowie, twarzy i rąk migami, głosowi swemu dodają piękności i mocy.

Migi powiększone w liczbie, i wydoskonalone w sztuce, do tego przychodzą stopnia, że niemi całé dramatyczne dzieła i opery, bez użycia słów, grywane bywają; iak w Rzymie *Pilades* i *Batyllus*, a w Londynie *Geryk*, dowiedli. W starym Rzymie najsławnieysi do ludu mówcy, uczyli się mig czyli *Akcyi* od teatralnych Aktorów. Kaznodzieja na ambonie, bez *Akcyi*, kamienną statwę, nie zaś żyjącego Apostoła okazuje.

Siostrą mig nazwać się może Fizyonomiā, która w samych oczach i twarzy, okazuje iak w zwierciadle, nie tylko czasowy stan duszy, ale cały ięý charakter. Nie słusznie baieczny *Momus*, przyganiał Stwórcy człowieka, że mu nie dał okienka do serca, dla widzenia, co się tam tai. Fizyonomiā twarzy, sama te tajemnice ogłasza. Tam się malują miłostki albo niechęci, tam widać gniew i zemstę, tam się przebiega chytrość i zdrada, tam skromność lub pycha, wstydlivość albo bezczelność, tam męstwo lub tchorzowatość, tam mądrość lub głupstwo, słowém wszystkie przymioty i narowy na twarzy sobie założyły siedlisko. Widzialne te wewnętrzne duszy stanu oznaki, będąc przyrodzonemi, wszystkim mniej lub więcej muszą być zrozumiałe, i mogą się przydać, albo do umiēnia, iak sobie z kim postępować, kiedy znaleźć czas sposobny do wyróbiēnia interesu; albo do płocheý sądzēnia i potępiēnia, częstokroć niewinnego: iak się pokazało, na nęcnotliwszym Sokratesie, który płochemu Soliście wyrzucającemu, że má rysy lubieżnika, odpowiedział: prawda: że mi takie rysy, na twarzy dało przyrodzēnie; ale ie rozumem i przeciwnemi zacięram nałogami.

§. V. *O głosie, choć nieukształconym na słowa, przecię znaku myśli.*

Dźwięk czyli głos ludzki, ieszcze nieukształcony na słowa, jest także przyrodzonym znakiem myśli, wszystkim ludziom pospolity, wszystkim zrozumiały. Głos, jest gatunkiem mię: bo ma tenże ruch za przyczynę, tenże zrozumiałości cel: i tenże skutek. Wydaia ten znak duszy świeżo urodzone niemowlęta, wydaia bolejące matki, wydaia weseli i smutni, gniewliwi i udobruhani, trzeźwi i pijani, domowi i przychodnie: a wszyscy wiedzą, co znaczą takie głosy. Zwierzęta równie mają różne w różnych przygodach głosy, a rozumieć się muszą, gdy zawołane, ubiegają się: a ostrzeżone o niebezpieczeństwie, uciekają, albo porwanego przez drapieżcę kolegę gromadnie bronią.

§. VI. *Co przywiodło ludzi do kształcenia głosu na mowę?*

Co są dziś dzieci, to był ród ludzki w niemowlęństwie swoim. Długo dzieci skwierczą, i bełkocą, niżeli się długiemi mamek i nianiek słuchaniem zdobędą na parę słów *mama* i *papa*! Pewnie i rodowi ludzkiemu nie jeden wiek upłynął, niż jesta i nieurobione głosy zmienił na mowę. Nierychło dopiero, zafatnowiwszy się nad swoją doskonałością, to jest: nieukoionem pragnieniem polepszenia zawsze dziełań swoich, a widząc, wszelką do tego sposobność i pomocy natury; przedsięwziął kształcenie głosu na słowa. Jako więc wydoskonalil migi ieltowe, piérwszy znak wewnętrznę myśli; tak i o wydoskonaleniu głosu, iako drugiego znaku pracować przedsięwziął; a osebliwie postuzęlszy, że nie miał, tyle, pomo-

enęgo narzędzia; do polepszenia mig swoich, ile do
 polepszenia głosu; powziął nadzieję, że przedcy i le-
 pięcy uda się mu zamysł jego. A że nie jednemu ten
 zamysł przyszedł do głowy, zebrało się w jedno gro-
 no kilku poważnych starców, i tak w tej mierze, na
 migi rozmawiać zaczęli. „Cóż to jest kochani towa-
 „ rzyś, że my z łaski najwyższego Stwórcy, będąc
 „ królami zwierząt, dla rozumu, którym sami wy-
 „ łącznie obdarzeni jesteśmy, w niezem prawie wyż-
 „ szości nad zwierzęta nie pokazujemy? Pokiż szla-
 „ chetnięszce od bestyi człowieczeństwo gnuśnie spo-
 „ dlamy, nie podnosząc się za ich szranki? Pięknież
 „ to, że gdy ony nas w sile, dzwiganiu ciężarów,
 „ w szybkości chodzenia i latania, w budowaniu gniazd
 „ i siedlisk przewyższają; my, mniémane tylko po-
 „ dobno, króle, patrzymy na to z zazdrością, a nie
 „ lękamy się, żeby ich przemoc nie wydarła nam pa-
 „ nowania? Dają nam łaskawą naturą rozum, za ie-
 „ dnę różnicę, czemuż my sami sobie nie robimy dru-
 „ gię różnicy z głosu? Głos nad migi byłby zrozu-
 „ mialszą różnicą. O! iakbyśmy upokorzyli zwierzę-
 „ ta, gdyby tak sobie pomrukiwać musiały: oto náy-
 „ biedniejszy człowiek różni się od nas rozumem i
 „ mową. Już coś, sroki, papugi i szpaki, forémnię-
 „ szęgo od nas przemawiają, wyrzucając nam nie tak
 „ niedołęźność, iak leniwość. Takżto ma bydz spó-
 „ łeczność rozumnego i towarzyskiego rodu? siedzieć
 „ i nudzić się w smutném milczeniu? Gdzież jest
 „ wzajemné udzielanie sobie nabytych wyobrażeń?
 „ gdzie rada w wątpliwości? gdzie pociecha w smutku?
 „ gdzie obmyślanie środków na uszczęśliwienie, nie
 „ szególnych tylko osób, ale całości towarzyswa
 „ naszego? Mamy zato kochani współziémianie, że
 „ głos nasz ukształcony na mowę, wszyfikiemu temu

„dą radę. Zakrzętniemy się więc około tak chwaleb-
„nego a potrzebnego dzieła: nie będzie ono zaraz
„doskonale: ale potomkowie nasi, doskonaląc je,
„z czasem nam honor pierwszeństwa przyznają.

§. VII. Pierwsze języków tworzenie.

Nic z niczego nie mogący tworzyć, a z natu-
ry naśladowczy człowiek, zamyślając o utworze-
niu sobie mowy, począł od szukania materyałów na
budowę swoją. Nie trzeba mu było trudzić się dłu-
giem szukaniem: Opatrzna mowy matka, natura, oto-
czyła go nieprzebranem materyału mnożstwem. Ucho
mu tylko otworzyć było trzeba, a same dobrowolnie,
żyjących i martwych gądaczków głosowe dźwięki, ci-
snęły się do ucha jego. Wróciwszy od trzód, młodzi pa-
stuszkowie, pokazali na sobie, że człowiek, niedarńo
się zowie, *małym światem*: bo będąc zbiorem wszy-
kich żywiołów, potrafi naśladować działania wszystkich.
Jakoż (o głosie tylko zaraz rzecz mając) Pastuszko-
wie udają aż do oszukania czasem, wszystkie głosowe
dźwięki wszystkich słyszanych istot, iakoto: beczenie
owiec, ryczenie wołów, rżenie koni, czekanie psów.
wycie wilków, miączenie kotów, pianie kogutów, gę-
ganie gęsi, kwakanie kaczek, chukanie sów, świltanie
kosów, buczenie bąków, skrzeczenie żab, śiękanie,
chrząpanie, kaszlanie chorych, chychotanie i klaskanie
wesołych, kucie kowali, kotłarzy i kamieniarzy, pila-
wanie trąców i słósarzy, dźwięk dzwonów, kotłów i
strzelby, echo czyli odgłos lasów, gór i skał, mrucze-
nie strumyków, huk grzmotów i piorunów: ale któż
wszystko wyliczy? a przecię to wszystko stało się za-
rodkiem ukształconego języka.

Z tego paſterków przykłaðu nie trzeba było po-
wątpewać, że uſta ludzkie, ſą arcy ſposobne do
wydawania wszelkich głoſów. Trzeba tylko było wy-
biierać ſtoſowne dźwięki do wyrażenia umyſlowych
wyobrażeń w mownym głoſie. Przykłady na to o-
baczymy w nauce o Słoworodzie, i w naſtępujących
rozdziałach.

W ſzeregach językowych, pierwsze jako przy-
rodzone, a przeto náyłatwiejſze ſłanać musiały wy-
krzykniki affektów tłumacze, a! ah! heil! o! etc. Da-
lęj radziła ſama potrzeba utworzenia Imion rzeczy,
do uſywania náypotrzebniejſzych; wody, ognia, chle-
ba, mięsa, ſoli, naczyń kuchennych, garnka, rożna:
dalej sprzętów domowych, ſtołu, ſtolka, miſki, łyżki.
Dalej naſtępować musiały ſłowa sądowe, przynajmniey
w trybie rozkazującym, *idź, rób, orz, ſięy, woź,*
młóć, mól, piecz, iędz, piy. Reſzta ſzeregów ko-
leyno, według potrzeby, iſdź musiała.

W ten ſposób, iedni drugich naśladowiąc, i prze-
ſadzając ſię, pomnażali ſłownik językowy.

§. VIII. Skąd wyrazy biorą znaczenie swoie?

Nie zapuſzczając ſię w głębokie Platona i Aryſto-
telesu ſledzenie, można na powszechné pytanie, po-
wszechną a prawdziwą dać odpowiedź, że wszystkie
wyrazy, biorą znaczenie ſwoie, z woli ludzkiej,
w zwyczaj narodowy wprowadzoney. Ludzie tworzą
języki, toć ludzie, muſzą im dawać, i ciało głoſu, i
duſzę znaczenia myśli.

Jeżeli już wyrazy, są prawdziwie po ludzku, to jest rozumnie tworzone; nie mogą być ani dowolnie, czyli arbitralnie, z jakiegokolwiek dźwięku składane, ani dowolnie, jakimkolwiek napiętnowane znaczeniem. Ludzie po ludzku robiący, nic bez przyczyny nie robią. Wszakże nietylko trudną, ale wcale niepodobną dociec przyczyny każdego wyrazu szczególnego, za co tak złożony? i za co to, a nie inné má znaczenie. Atoli to z wiadomszych wyrazów miarkować można. I tak miało Lwów nazwane jest ode Lwa panującego tam ruskiego Xiążęcia. Miało Sańdomierz mianowane z przyczyny, że niedaleko stamtąd rzeka San domierza, czyli wpada do Wisły. Rzeka Warta, má mieć imię od Warty, czyli strąży, pilnujący przy téj rzece, aby cholota niemiecka nie wchodziła dalej do Polski: Otrzegano ją wyrazem niemieckim *Wart*, czyli *stóy*, albo *czekáy*. *Krzywousty* od ust krzywych. *Laskonogi* od cieniuchnych iak laska u nóg pisezeli, mają iasné i prawdziwé, tak złożenie iak znaczenie wyrazów.

Do opisania, że znaczenie wyrazów pochodzi z woli ludzkiej, dodają się té słowa, *w zwyczajdy wprowadzonéy*, bo to jest warunek bardzo potrzebny, ażeby zaśmielsi nowych wyrazów twórcy, skromnie ze swym płodem i cierpliwie czekali narodowego przyjęcia: to jest póki słuszni i rozsądni Pisarze tych samych nie użyją wyrazów. Nie tamuje się przez to droga do bogacenia żyjącego języka: ale się stawia warta dowolnym a lada jakim bęsiom językowym,

§. IX. Co znaczy każdy wyráz? i iak się uczyć znaczenia iego?

Myśl, jest obrazem rzeczy: mowa, jest obrazem myśli. Myśl, złożoną jest z wyobrażeń: mowa złożo-

na jest z wyrazów: toć każdy wyraz w mowie, odpowiada wyobrażeniu w myśli. Jakie już jest wyobrażenie w myśli, czy rzeczywiste, czy względne, czy fizyczne, czy moralne, czy zmysłowe, czy umysłowe; czy rzeczowne, czy przymiotne; taki jest wyraz w mowie. Mylimy się bardzo, i błądzimy w sądach naszych, gdy jedno wyobrażenie, bierzemy za drugie, np. przymiot za rzecz, przymiot względny, za rzeczowny, umysłowy za zmysłowy, moralny za fizyczny. Wszakże omyłka czasami cierpiana być może, jeżeli pożytek taki przynosi społeczności.

Przechodząc od powszechności czyli rodzaju, do gatunków wyrazowych, wiemy z pierwszej części tej Grammatyki: że wykrzykniki znaczą affekt iaki: Imiona znaczą rzeczy albo przymioty: słowa, ściśle wzięte, znaczą sąd o rzeczach albo przymiotach. Imiosłowy łączą się w znaczeniu z Imienniem i ze słowem: Spójniki znaczą wiązanie wyobrażeń i wyrazów: reszta szeregów znaczą względy czyli okoliczności Imion i słów.

Spuszczając się niżej od rodzajów i gatunków do szczególnych, czyli pojedynczych wyrazów, których wyznaczenie w pożyciu towarzyskiem za najpotrzebniejsze poczytać mamy; wiedzieć trzeba, napróżd, że znaczenia szczególnych wyrazów, nąpewnię się uczymy, patrząc na rzecz i słysząc ię nazwisko: bo wraz z wyrazem, nabywamy wyobrażenia rzeczy samey. O iakbyśmy mieli iasne i prawdziwe wyobrażenia rzeczy samey, gdybyśmy się wszystkiego tak uczyli? ale to ledwie po części do wykonania podobne. Zmysłowych nawet rzeczy, nie można widzieć wszystkich w naturze, rzadko rysowane widzieć się zdarzy,

zdarzy, iakoto w książkach Historji naturalnéj, i w dziełku pod napisem, *świat zmysłowy malowany*, przez Komeniusza Słazaka (1). Rysunki należące do Fizjonomij, będąc przeobrażeniem rzeczy samych, służyć za nie mogą, dając choć lekkie ich wyobrażenie. Rzeczy umysłowe nie mają żadnej zmysłowej postaci, malowanemi bydl nie mogą; a przecie malowanemi bywają. Ostrzedz tedy potrzeba tu młodych, aby dzieł imaginacyi malarskiej, nie brali za rzeczy istotne. I tak malują Boga Ojca, w postaci starca, brodatym, Ducha Świętego iak gołąbka. Aniołów iak młodzieńców dorodnych, dyabłów z rogami i ogonem: czasy, występki, cztery pory roku, sztuki wyzwolone, oyczyznę etc. pod postacią niewieścją: śmierć pod figurą kościotrupa, czyli skieletn etc. Są to *Symbole*, czyli znaki, tak iak wiechy przy domach szynkowych, albo koła przy mostach celaych. Gmin pogański tak- był głupi, że posągi w postaci ludzkiej, iakoto Jowisza, Neptuna, Plutona, Merkurego, Apollina, Bachusa: Reę, Junonę, Palladę, Wenerę etc. czcił za bóstwo. Tak obrazy, mogą rozum ludzi. — Jeszcze iedna przestroga młodym naybardziej; a czasem i starszym posłuży, aby imion rzeczy, nie brali za poznawanie rzeczy. Znam ja i z widzenia. i z imienia niebo: mogę mianować niektóre jego ciała, słońce, księżyc, jutrzeńkę, baby, wóz, kosy, wagę, pannę, bliźnięta, klęczęć, niedziadka, konia, skopa;

-
- (1) *Jest to dziełko w kilku językach kilkanaście razy drukowane, warto miesca między Elementarnemi Książkami. Tytuł jego łaciński jest ten: Orbis sensualium pictus. Okazuje rysowane rzeczy, i same, dokładnie je opisać.*

ryby, etc. bom ié czytał w Kochanowskiego *Fenomenach*: ale, nie przeto iużem iest Astronomem. Znam cokolwiek nazwisk i postaci zwierząt, ziół, gatunków monety; ale, nie przeto mám się mieć za Zoologa, Botanistę, Mincarza. Ach! iluż nás to iest, co się mámy za Encyklopedystów, dlatégo, że potrafimy liczyć nauki, a może i Autorów. Tacyto często podéymuią się nauczycielstwa, albo guwernerstwa dla dzieci. Niechby siebie samych oszukiwali, ale czemuż zawodzić mają uczniów, rodziców i oyczyznę. Radziłbym nie drukować na czele xiążek, tytułu nauki, iezeli czytelnicy na samym tytule przełtać mają. — Ale wróćmy się do sposobów, iak się uczyć trzeba znaczenia wyrazów.

Drugi sposób, aby się nauczyć znaczenia wyrazowego, podają Szkoły. Niech się święci i wiekuie zwyczay dzisieyszy, przez publiczną Magistraturę za prawo podany, aby nauki zaczynać od oyczystego ięzyka, i nim wszystko tłumaczyć, z tym ieszcze warunkiem, aby dzieciom nic nie zadawać na pamięć, czegooby wprzód iasno i dokładnie nie poięły. Właśnie natura do tégo ié przysposobiła, kiedy im włła ciekawość, aby na usłyszane piérwszy raz słowo, pytały się, *co to znaczy?* Dobry nauczyciel, umié kórzyltać z tégo dobrodzięystwa natury, żeby się przyszli w oyczyźnie mówcy, nie po papużu uczyli ięzyka.

Na trzecią pomoc ofiaruią się słowniki, czyli porządne słów ięzykowych zbiory. Są tam wyrazy nie goło położone, ale kilkokrotnie iednego znaczenia i inszemi wyrazami wyluszczone, przykładami z różnych lepszych Pisarzy potwierdzone. Jest korzystny bardzo

i naśladowania godny, w niektórych szkołach zwyczaj: czytać codziennie i uczyć się na pamięć kilku takich wyrazów:

Czwarty nakoniec, nąydawniejszy i nąypospolitszy sposób zalecá towarzyskié z ludźmi żyecié. Kiedy ieszcze ani szkół, ani słowników nie było; iuż ludzie mówili, i rozumieli się między sobą. Uszy słuchaiące, i usta powtarzaiące, samé były ięzyków mistrzyniami. Szczęśliwy i błogosławiony młodzian, któremu przyiazne okoliczności, pozwalaią mieścić się w gronie ludzi polerowniejszych i uczeńszych, a mianowicie poważnych Pań, i słuchać ich rozmowy. Pleć ta, nie tylko się iasno z myśli swoich tłumaczy; ale co nie mniejszą iest dla słuchaiącego korzyścią, przelévá nieznacznie tak wybór lepszych wyobrażeń i wyrazów, iako i delikatniejszych, a społeczną rozmową trwałey utrzymuie ton głosu. Nie rzádko tráfá się, z żalém widziéć, iako osoby, choć głęboko i obszérnie uczonc, ale nąywięcéy z umarłymi, choćby z Orzechowskiemi i Skargami obciuiące, maią cóś czérpkiego i odrażaiącego w ustach i piórze swoim. Recepta na ich chorobę byłaby nąyskuteczniejszą, wyciągnąć ie na wielki świat i posadzić w rozmawiaiącym towarzystwie. — Jeszcze na zalecenié publicznego obcowania, i to przytoczyć, dla poprawy nie zawadzi, że Literaci pokątni, z nikim się nie mierzący, calé w sobie tylko zatopiéni, tak się czasem pustelnictwéni swoim zaślépiaią; że ci, którzy się w domu, ledwie nie za Salomonów mieli, wyszedłszy przypadkiem między ludzi, czasem ust otworzyć, albo nie umieią, albo nie śmieią. Rostropny rycérz, w polu się tylko nąylepléy ćwiczy, i nąychwałobnéy popisuie.

R O Z D Z I A Ł II.

O rodzeniu się słów, czyli o Słoworodzie.

Pamiętamy, z §. VII. téy części Grammatyki iak dobroczynné przyrodzenie piérwszym ięzyka tworzycielom dopomagało przez przystawienie im niezmiernego materyału do uformowania mownych wyrazów. Obaczmy teraz, iak ci twórcy, czyli rodziciele z tego materyału, a ich potomkowie, częścią z oycowskich wyrazów piérwotnych robili pochodne, częścią z niezłożonych kleili złożone, częścią, cudzoziemskie przerabiali na swoyskie. Rzućmy okiem ciekawém i wdzięczném, na té, że tak rzekę, gniazda piérwistek naszych. Jakieżkolwiek domowe rzeczy, milemi są, komu oyczyzna iest miła. Nie nudźmy się golemi przykładami, po których, krótkie nad niemi damy uwagi.

§. I. Piérwsze mowy źródło: dźwięki naturalne.

A. Ay! au! ano, awo.

B. Be! bek, beczec, bąk, buczec, byk, bawół, bydlę, bekata, beczka, bednarz.

C. Cyt! cios, ciąc, cieśla, ciocia, ciotka.

D. De (wołając na konia) dno, dzień,

E. E. Ey! e! ślekać, męka, ręka.

F. Fi! fuy! fora! fida, filut.

G. Gawron: gadać, gęś, gąsior, gęgać, gąd, gaduła, gadugadu!

H. Hey! heyże! hola! chód, chodźć, chcieć, chléb, chychoty, chuch, chuchać, dmuchac, charkać, hasać.

K. Kaczor, kaczka, kur, kura, kania, kuć, kowal, kowadło, kuźnia.

- L.* Łala, lalka, lament, łozkot, łamanie,
M. Mām, mąma, matka, miączenie, mruczenie.
N. Nu! nuże! niańka, nudy, nękać.
O. O! oy! oko, okno, okrag.
P. Puk, pukać, pędzić, pek.
R. Rum, ruch, ryk, rumać, robota, rachunek, rada,
 rozruch, piorun, grzmot, rano, trzask, prask.
S. Swistać, świegotać, sasa, siew, sikawka.
T. Tup, tupać, tata, ténén, tłok.
U. Ucho, ul, upust, uśta, uczyć.
W. Wół, wycie, wyziw, wylw, woda, wór.
X. Xy! xykanie, xykać, xobie, czyli ksobie.

U W A G I.

1. Tysiąc takich wyrazów, kto zechce, wyciągnąć może z dźwięków przyrodzonych, które dotychczas niezmiennie trwają w naturze.

2. Niechaj nikt nie raczy mówić, że to jest robota dziecinna; lubo prawdę powie: bo to jest naśladowanie pierwszych twórczyli języka, którzy dziećmi byź musieli. I teraz dając bacność, postrzeglibyśmy, iak dzieci tworzą nowe a nie złe wyrazy. I tak iedno z nich pieprz zgryziohy nazwało gryzota.

§. II. Drugie źródło wyrazów; pochodzenie z pierwotnych.

<i>Pierwotne,</i>	<i>Pochodne,</i>	<i>Pierwotne,</i>	<i>Pochodne.</i>
Bek	Beczénie, baran,	Bicz	Biczownik
Czyn	czynność	czas	czasowy
Dąb	dębina	dym	dymnik
Fant	fantować	fort	órtka

Gon	gonitwa	grunt	gruntowny
Huk	huczny	chór	chorowy
Jęk	ięczący	iak	iaki
Kał	kałuża	kot	kociątko
Lud	ludność	lód	łodowaty
Łza	łzawy	łże	łgarstwo
Moc	mocarz	mak	makowy
Noc	nocny	nos	nosál
On	ona	ość	ościsty
Pęk	pękaty	pięc	pięcioraki
Ráz	razowy	rok	roczny
Sám	samotny	sąd	sadowy
Tak	takowy	tók	toczysty
Um	rozum	uł	ułowy
Wąs	wąsál	wóz	wózek
Xiądz	xięży	xyk	xykanie
Ząb	zębál	ząd	zadni
Żák	żakowski	żyd	żydowski

U W A G I.

1. Źródło, to, tak jest obfite, iż według Grammatyki narodowej, z iednego pierwotnego, *wrot* czyli wrota, rodzi się 108 pochodnych.

2. Każdy wyraz pochodny, má coś szczególnego w swoim znaczeniu: ale téż má coś i znaczenia pierwotnego.

§. III. *Trzecié źródło, jest: złożenie kilku wyrazów w ieden.*

1. *Złożone z przyimka i ze słowa,*

Do - brać o - baczyć na - bawić po - bratać
— eiać — ciosać — chesać — cieszyć.

Do	dadź	o	dąć	na	dać	po	dadź
—	figlować	—	fuknać	—	fukać	—	farbować
—	gnać	—	gnać	—	gonić	—	grozić
—	chapać	—	chrapić	—	chapać	—	hulać
Do	iąć	o	iuszyć	—	na ięszdź	po	igrać
—	konać	—	kopać	—	kłaśdź	—	konać
—	liczyć	—	sunąć	—	ląc	—	lubić
—	łamać	—	łamać	—	łamać	—	łamać
—	macać	—	maić	—	łaiać	—	łapać
—	puścić	—	puścić	—	moczyć	—	módz
—	radzić	—	—	—	rodzić	—	obalać
—	sięgnąć	—	sięgnąć	—	stać	—	puścić
—	tknąć	—	toczyć	—	tworzyć	—	rość
—	—	—	—	—	uczyć	—	sadzić
—	wieśdź	—	—	—	wieźć	—	targować

U W A G I.

1. Náyplodniější jest przyimek, w rodzeniu złożonych wyrazów. Łączy się nie tylko ze słowem, ale z imieniem, Przysłówkiem, np. *zawielki*, *pomniější*, *zadawnó*, *zarychło*: czasem brata się z drugim Przyimkiem, np. *poza sponad*. etc. (*)

2. Złożone ze dwu Imion.

Baio - pis.	Bogu - mił.
Biało - nóżka.	Bole - sław.
Bogu - chwiał.	Boży - dar.

(*) *Nie stósownie do własności języka polskiego uczyniłby taki Grammatyk, któryby chciał wszystkie Przyimki do każdego słowa niezłożonego, lub złożonego dotaczać dla utworzenia nowych wyrazów polskich.*

Brato - bójca.	Ludo - iąd.
Brzuch - mówca.	Ludo - źerca.
Bystro - lotny.	Łysa - góra.
Cało - dzienny.	Miecz - sław.
Cało - nocny	Niebo - tyczny.
Cało - roczny	Oyco - bójca.
Chwali - Bóg	Obrazo - bórca.
Chlebo - dawca.	Pół - misek.
Chlebu - ród.	Pół - kownik.
Czarno - xiężnik.	Pół - gęsek.
Czworo - bok.	Pół - koszek.
Czworo - ką	Pół - główek.
Cudo - twórca.	Prędko - nogi.
Darmo - iąd	Rybo - łów.
Dobro - dziey	Samo - pas.
Dobro - gost	Samo - twór.
Dwa - dzieciścia.	Samo - dzieerca.
Dwa - kroć.	Slepo - wrón.
Dwie - ście.	Staro - dawny.
Dziewięć - dziesiąt.	Staro - polski.
Dziwo - łag.	Staro - świecki.
Goło - lędź.	Slepo - wrón.
Gurno - lotny.	Skoro - pas.
Grado - bicie.	Skoto - paski.
Jedno - oki.	Święto - kradca.
Jedno - stajny.	Święto - kupstwo.
Kazy - miérz.	Trzy - dzieści.
Koto - dziey	Tróy - nóg.
Koto - wrót.	Tróy - zęb.
Krzywo - nogi.	Warto - głów.
Krzywo - nos.	Wiatro - nogi.
Krzywo - usty.	Wierszo - pis.
Lasko - nogi.	Wierszo - klét.
Lato - pis	Wielko - nocny.

Zło - dzięć,	Złoto - usty.
Złotó - głów.	Zółto - brzuch.
Złoto - lity.	Żywo - kost.

U W A G I.

1. Mimo tak - znaczney zebraney tu liczby, wyrazów, ze dwu Imion złożonych, ięzyk nasz niebardzo jest skory do czérpania z tego źródła: woli osobnemi wyrazami, niżeli iednym złożonym wydawać dwa oddzielne wyobrażenia. Naybardzię razi polskie uszy zakończenie niepodobné do inszych wyrazów *np.* Lato - pismo, dobro - pismo, prawo - pismo: lepięć dwiema wyrazami powiedzieć, dobre pisanie, opisanie lat, praw opisanie.

§. IV. Czwarte źródło: Cudzoziemczyzna.

Czytanie i tłumaczenie obcych xiążek, tudzież obebowanie z cudzoziemcami, z iedney strony bogaci, a z drugiey zarząd nasz ięzyk.

Czego u nas nie było w rzeczach, tego ani w myśli, ani w mowie bydź nie mogło. Cokolwiek nam wędrownicy, cudzoziemcy, czy z grzeczności, czy z chęć zysku przynieśli, wszystkośmy to przyymowali, a to często z grzeczności, często z potrzeby, gdy nam na tém zbywało. Gdy przychodziły rzeczy, musiały przychodzić z niemi i nazwiska. (Od Greków i Łacinników wzięliśmy umiętności i nauki wyzwolone, a od Niemców wzięliśmy kunsztu i rzemiosła. Pożnięć Włosi i Francuzi przez różne polityczne i handlowe związki Słownik nasz pomnożyli. Jest coś w naszej krwi, przez co tak do obcych rzeczy lgniemy,

że aż do zapomnienia o swoich. Prócz potrzebnych w niedostatku wyrazów, popstrzyliśmy Słowiańszczyznę nieostrożnemi wcale łatkami, tam nawet, gdzieśmy w swoim stroiu i pięknie i wygodnie nosić się mogli.

Cóż teraz począć mamy? mnie się zdaie, że za-trzymawszy utarte już zwyczajem i spólaczale słowa, napisać nowy słownik szykuiący obok oyczytę z cudzoziemskimi wyrazami. Stare nasze zaniedbane, a przywrócone, znów utworzonemi złączone, iako miłsze i zrozumialsze zabiorą wziętość i miejsce cudzoziemskim. Zdawną o takim Słowniku myśleli Polacy uczeni: robi się on bez chęły i przeciwniśtwia, od czasów Kommissyi Edukacyynę, aż do dzisiejszych towarzystw. Naukowych czyli technicznych wyrazów grammatycznych, fizycznych, matematycznych, algiebraicznych, chemicznych, mamy blisko tysiąca po polsku przełożonych. Rozchodzą się ony ze Szkół po całym polskim świecie; iest nadzieia, że z czasem wszystkie się przełożą, znaydzie się taki kochanek oyczytęgo ięzyka, że na potoczne wyrazy złoży, podobnie szczęśliwy słownik. Już mięszaniną łaciny zarzuconą, i prawie zapomnianą: toż z mięszaniną obcych stanie się ięzyków, gdy staną porównywaiące słowniki.

§. V. Piątę źródło, nowe wyrazy Polskie,

Ponieważ już się poczyną nowe ięzyka naszego pokolenie; słuszną iest rzecz, aby ię ięzykowemi powitali przestrogami.

Że nowe słowa w żyjącym ięzyku tworzyć można, nigdy niewątpiono. Pełno na to iest w starożytności świadectw, pełno dzisiay świeżych przykładów.

Żaden wyraz nie spadł z nieba, wszystkie się na ziemi urodziły. Wszystkie niegdy były nowe, bez czego nie nielibyśmy starych. Nowe wyrazy, bogacą język, i łańcuch wyobrażeń przyczyniają, byle rozsądnie i stosownie były utworzone. Zdaje się jednak, że sama potrzeba matką ich być powinna.

Potrzeba największą, jest w ten czas, kiedy nową się rzecz wynajdzie, albo nieznaną jeszcze krajowi nauka, od cudzoziemców się przenosi. Wtedy autorowi albo tłumaczowi, wolność oycostwa nie może być zaprzeczona.

Wszakże, jeżeli prawda, co Platon powiada, że twórcy pierwszych wyrazów, musieli mieć horki dowcip, aby stosownie rzeczom naśladowali imiona; nie lada komu porywać się trzeba, na śliskie to dzieło; bo najczęściej się trafia, że takie dzieci na bęsiów zarły wychodzą, albo, kłaią tylko, i zatrudniają język.

Nie znam żadnego Rodaka wynalazcy nowęj iakię umiejętności lub sztuki, chybaży *Klonowicza* o żegludze po Wiśle, pod napisem FLJS. ale podane wyrazy, które dla nieptywania Wisłą, zdaia się nam być nowemi, z ust starych maytków zebranemi były.

Tłumaczów cudzoziemskich pism, mamy piękne gronko, iakię składaia: *Leopolią*, *Budny*, *Radziwił*, *Wuiek*, *Kochanowski*, *Januszewski*, *Petrycy*, *Syreniusz*, *Żebrowski*, *Otwinowski*, *Bardziński*, *Błażowski*: do których słusznie przyłączyć można *Szymanowskiego*, *Naruszewicza*, *Dmochowskiego*, i innych; żyjących nie mianuję, żebym komu nie zdawał się pochlębiać, albo przymawiać. Cieszę się jednak z niektórych, co

jeżeli nie z wierności to z lepszego w stylu smaku, przechodzą starych. Daj nam ich Boże więcej, ażeby i z bogacili i wślawili nasz język.

Nie bawię tu czytelnika spisem niedobrych nowych wyrazów, W pisemku *o poprawie błędów w uśtny i pisaney mowie polskiej*, naliczyłem ich dosyć, nietylko gotowych, czyli pojedynczych, ale co gorszą, w zmówki czyli frazesy wcielonych. Lékarstwo to, uczyniło już nieiaki skutek, lubo nie bezporuszenia we mnie żółci: ieszcze iednak stąd i owąd daie się czuć ta zaraza.

Przystałoby na Grammatyka przepisać na nowe wyrazy prawidła, uczynię to za wielkiem pozwoleniem zacnych mówców i pisarzów.

Naprzód. Bez oczywistey potrzeby, nie mnożyć językowej drużyny. Mamy dosyć spółzacznych wyrazów, które niekt rzy mają za ciężar języka: poco ich więcej mnożyć. Nie lénic się czytać starych książek, albo przynajmniéy zebranych z nich słowników, iakim iest podobno iedyny, a mało komu znaiomy, bo w Rzymie wydiany X. Włodka Jezuity, słowniczek przydany na końcu książki, *o naukach wyzwolonych*, gdzie się znaydują staré słowa prawdziwie polskie, które lepiéy wskrzesić, niż dżiwolagi tworzyć. Po co np. klęcić, *istnąć*, *iestność* za *bydź*, *bytność*? *przedstawiać komu*, *za*, *stawiać przed kim*.

Powtóré. Zachować podobność, czyli analogią *o*czystych i dźwięków i zakończeń, np. mając wyrazy stare, zakończone na *elny*, znaczące możność bytu, iakoto, *śmiértelny*, *skazitelny*, etc. bezpiecznie

tworzyć można na tę formę, *nositelny, podzielny, chwálny, doskonały, etc.* mając wyrazy na, *nia*, znaczące nie mieścić tylko, np. *ku.hniá, wozowniá, etc.* ale rzeczy same np. *kania, pochodniá, sułniá, etc.* Stósownie więc zrobione bydź się zdaia: *Pisowniá, dodatniá, wyrzutniá etc.*

Potrzącie. Żeby wyráz znaczył prawdziwie i iásno, wyobrażenie, ktorego iest znakiem. Bozcy owi twórcy nowych wyrazów Grecy, nie zawsze to iłstotné zachowali prawo: np. *Komedyá*, to iest, gra wieyská *Trajedyá*, to iest, gra za kozła etc. iak nieprawdziwie i ciemno znaczą wyobrażenie! Toż i o Rzymianach rozumieć, np. *litera*, znaczy mazanie: nie lepszyż choć nowy wyráz polski *Głoska*, od znaczenia głosu? zamiast *Substantivum*, niby *podbyt*, *adjectivum*, niby *dorzut*, iak prawdziwiey znaczą, co znaczyć powinny: *rzeczownik i przymiotnik.*

§. VI. O wyrazach gminnych i wol- niejszych.

Nierówne wychowanie stanów, lubo iédnego na-
rodu, czyni różnicę między ięzykowemi wyrazami:
choć ta różnica nie tak z rzeczy samey, iako
z mniémaniai pochodzi. Czém się kto bawi, około
czego chodzi, o tém myśleć i mówić musi. Stąd wy-
raży do stanów stósowane, to szlachetne, to wieyskie
się nazywają. Polerowniéjsze schadzki, publiczne obra-
dy, sądy, teatra, i dráskowane pisma, chronią się, i
słusznie chronią sposobów mówienia wieyskiego. Dalby
Bóg, żeby nigdy, có gorszą trafia się czasem, nie sły-
szec i czytać, co delikatniéjsze i wstydliwsze oczy i
uszy obraża. Naygrubsze prośarstwo nie gniewa nigdy,

a bawi częstokroć: ale trefnisie mięsopuśtni, nie mogą się, chyba rozpuśtnéy młodzieży podobać, *Z Obfitości serca, mówią usta*, iestto wyrok Ewangeliczny: a ieden polityk rozsądnie powiedział: *wiele rzeczy, uczciwiej się czyni, niż mówi.*

§. VII. O wyrazach przestarzałych,

Ciężko Dębołęckiemu wierzyć, żeby polskim językiem gądanó w raju, i że od zakazanego jabłka zwany był *Adam* od *iádám*, Ewa, od *Jewa*, a Abél, że po zabiciu *użył*. Bliższy, ale i ten wątpliwý, iest domysł, że za Augusta Cézara Owidyusz wygnaniec w Poncie nad morzém czarném; nauczywszy się po Scytycku i Sarmacku, pisał miarami łacińskimi wiersze polskie. Gdyby czas wszystko trawiący zachował nám był, choć ulámek iaki téy Poezyi, poznałibysmy podobność przynajmniej naszego języka, i miałibysmy wzór prawdziwy miarowego wiersza Polskiego, o który od panowania *Stanisława Augusta*; nie lubiącego rymów; głowy sobie suszymy.

Naydawniejszy języka naszego pómnik, mamy w pieśni: *Boga rodzica, dziewica*: ale wierzyć trudno pospolitému podaniu, że ta, od Sgo Woyciecha rodém Czecha, a polskiego Apostoła była pisańa.

Zaprzeczyć nie można autentycznymi pismom za Kazimierza W. zoltawionymi w prawach Seymu Wiślickiego; o czém nie zapomnimy w Pisowni;

Wszelako, musi bydź starym nasz język, kiedy mamy słowa przestarzałe, to iest: przez dáwność dzisiej nie używane. Nie tylko sama ciekawość starożytności, ale pótrzeba zrozumienia ich w starych księ-

gach naszych, radzi, aby tu zebrać ich przynajmniej część jaką, wraz z wyłuszczeniem na dzisiejszy język. Wspomniany wyżej X. Włodek Jezuita zebrał ię, z rozmaitych książek, ale i nie wszystkie zebrał, i z dzisiaj używanemi pomieszał, Ze zbioru zrobmy zbiorę,

Przykłady przestarzałych wyrazów z ich znaczeniem.

Aza	-	Alboż
Arkabuz	-	strzelba
Babka	-	pieniądz
Basalyk	-	bicz z ołowianą kulką.
Bęś	-	bękart,
Bezdziki	-	przeciw woli, niechący
Blanki, kramzamsy,		gzymsy, wyławy w murze
Boch	-	tulub
Brana, brona	-	brama
Buczyć się	-	pysznić się
Buta	-	pycha
Chochół	-	spiczastość
Ciastoch	-	słaby, niewieściuch
Czechło	-	koszula
Drugdy	-	czasem
Drzewiły	-	pierwéy
Dziewierz	-	brat męża
Dziewostab	-	rayca żony
Földrować	-	skarżyć w sądach
Godło	-	hasło
Gospodze	-	gospodyni, pani
Gzło, giezło	-	koszulka
Jacy	-	tylko
Jakmiar	-	w miarę sale
Jątraw	-	synowa
Jécizna	-	summa

Ka, ki	-	iaka, iaki
Kambierz	-	wexlarz
Kili, kilaś	-	kilku
Kolébka	-	kareta, pojazd
Kromia	-	okrom
Kruż	-	dzbán
Kusza	-	naczynie do puszczania strzał
Lékorobnik	-	aptékarz
Lepak	-	zaś
Letnik	-	spodnica letnia
Listownia	-	poczta, dom poczty
Łoni	-	przeszloroczny
Łystwanki	-	pończochy
Macloch, macłoszek	-	Frambuga
Makowica	-	kapitel
Man	-	lennik
Marchuł	-	upiór
Miano	-	imié
Moyski	-	móy
Nadmierz	-	zbytek
Naski	-	nasz
Nierzkąc	-	nietylko
Ninie	-	teráz
Obly	-	okrągło długi
Ociętny	-	uporny, leniwy
Okázka	-	popis, rewia
Oředownik	-	poseł
Otrok	-	parobek
Owszeki	-	koniecznie
Powiewaczka	-	wachlarz
Pozyć	-	pokonać
Pry	-	prawi
Prze	-	przez
Przecedi	-	przeczytał

Rostru-

Rostrucharz	-	handlarz koni
Rostruchan	-	kielich
Rucho	-	fałda, ogon
Rup	-	frasunek
Rusy	-	lisowaty
Rzęp	-	dół wodny
Schwał	-	chwalenie
Ście	-	chód
Skocieć, skoycie	-	część 20 grzywny
Skomoroch	-	pokazywacz
Sna	-	podobno
Sneczka	-	synowica
Spieję	-	nadążam za kim
Sporzysz	-	szkło powiększające
Srog	-	srogi
Stwolin	-	olbrzym
Swiekier, cieść, tescz	-	oyciec żony
Swiekra, tescza	-	matka czyjej żony
Szadz	-	rosa mrozem ścięta
Szaszek	-	człowiek do żartów
Sztopa	-	łapa zwierzęca
Szłyk	-	czapka wysoką, spiczastą
Szos	-	podatek z każdego dobytku
Szubet	-	spiączka gdzie się spi twar- (do.
Szybala	-	szyderz szalbiérz
Taystra	-	torba
Taszka	-	worek na pieniądze
Toboła	-	torba
Tram	-	balka
Trcia	-	trzcina
Trepela	-	kryzy albo kołnierz
Tret	-	rynek targowy
Trteć lub trtecz	-	żywe srebro

Twoyski	-	-	tobie właściwy
Tylkosi	-	-	tak rozliczny
Warchół	-	-	klótnik
Wardawy	-	-	który lewéj ręki używá za prawá
Waski	-	-	po waszému zrobiony
Waszyniec	-	-	do was należący
Wetn	-	-	wół na wodzie
Wiaduk	-	-	świadomy
Wiardunk	-	-	liczba 12 groszy
Wieca	-	-	sąd, zgromadzenie ra- (dnych
Wieczę	-	-	trwám wiecznie
Wiedma	-	-	wieszczka
Wielkiérz	-	-	uścawa
Wiernek czyy	-	-	kochanek
Wiła	-	-	głupi
Wilkom	-	-	czara, kielich
Wioczka	-	-	pismo drobne, związane
Woźnik	-	-	koń
Wuyna	-	-	żona wuia
Wypuszczalny	-	-	wypuszczaniu służący
Zadny	-	-	szpetny
Zelw	-	-	siostra męża
Żeniec, żénce	-	-	swat, dziewostab
Żoltarz	-	-	psalterz
Żółwica	-	-	siostra męża
Zgłiscze, zgorzelisko	-	-	mieście do palenia tru- pów.

R O Z D Z I A Ł III.

O przenośném znaczeniu.

§. I. Nauka o Przenośni, wielce potrzebną.

Przystępujemy do nauki wielce w pożytku ludzkiem pożyteczney. Nieznacząby przysługę uczyniła językowi Grammatyka; gdyby, mając rzecz o znaczeniu wyrazów, nie ostrzegła, iak to znaczenie brać potrzeba. Myśl ludzka nie zawsze jest szczerą, nie zawsze postępuje prostym gościńcem, nie zawsze bywa na otwartém świetle: kręci się często po manowcach okrywa się obłoczkiem przenośni: żeby skrycieć oszukała, lub zdradziła. Piszący o Przenośni, nigdy na tę obyczajową myśl nie wpadli, że ta ieymosć, daie płaszyk nieszczeroci i nieprawdzie. Cél więc téy nauki bydz powinien, poznać zgruntu Przenośnią, żeby iey broni, przeciwko niéy saméy użyć. Gdyby wszyscy ludzie wzięli sobie za hasło wyrok náywyższego Prawodawcy: niech będzie mowa wasza *Jest, iest, Nie, uie*; bynaimaięby nie potrzebowali nauki o Przenośni. Teraz dosyć jest słuchać przestrogi: *bądźcie prostymi iak gołębi, a przezornymi iak węże*: to jest używajcie sami szczeréy prostoty ale, nie dawajcie się oszukiwać cudzemi wybiegami. Salomon powiada, że *niebieska mądrość, maluczkie naweż, dzieci czyni frantami*.

§. II. Coto jest znaczenie przenośné?

Pytanie to, náylepszą znáydzie odpowiedź w następującym przykładzie. Wyráz GŁOWA, znaczy pierwotnie náyprwszą część ciała: przenośnie zaś różné

ma znaczenia. W znaczeniu pierwotnem mówimy: *Saul głową nad wszystkich wyższy: raniony w głowę Kościusko: S. Janowi ucięto głowę*. Przenośnie zaś, głowa, znaczy 1. całego człeka np. *Za Séymu Małachowskiego było w Warszawie głów 120,000.* 2. niewiaścę. np. *Białych głów jest zawsze więcej niż mężczyzn.* 3. Za rozum: np. *Kiedy Branicki Hetmán napisał Ponińskiemu Marszałkowi (a potem Adamowi) Mą Pán głowę.* 4. Przednią osobę np. *głowa królestwa, Senatu, Miasta.* 5. Nakopiec mówimy, *głowa cukru, głowa u stupa, główka makowa.* Widzimy tedy, co to jest pierwotné, czyli właściwé, a co przenośné czyli, pożyczané znaczenie.

§. III. Którym rzeczom, dawano wprzód nazwiska?

W naturalnym porządku, wprzód rzeczy zmysłowe, czyli, w zmysły wpadające, niżeli umysłowe, poznawanemi, wprzód więc i nazywanemi bydcz musiały. I tak: pierwszy powietrze, którem oddychając, żyjemy, wzięło nazwisko tchu, albo ducha, niżeli szlachetniejszą, rozumną i nieśmiertelną część człowieka dusza. Pierwszy był znany człowiek pojedynczy, niżeli naród ludzki: pierwszy koń, woł, pies, wilk, niedźwiedź, niżeli zwierz: pierwszy pracowitość, wstrzemięźliwość, miłosierdzie, niżeli cnota: pierwszy kradzież, cudzołóstwo, zabójstwo, niżeli grzech: pierwszy więzienie, chłosta, szubienica, niżeli kara. Słowem, wprzód rzeczy szczególne i zmysłowe, niżeli ogólne i umysłowe poznawanemi i nazywanemi bydcz musiały. Znaczenie tedy przenośné po pierwotném iść musiało. Dodajmy do tego i to, że w pogaństwie pierwszy słońce, zięzyc, gwiazdy, morze, ziemia, tudzież dobroczyńcy,

rodzaju ludzkiego, wynalazcy rolnictwa, żeglugi, winnic, rzemiosł, monety, lekarstw, etc. za Bogów czczeni byli: iako, *Apollin, Luna, Ceres, Neptun, Bacchus, etc.* niżeli *Saturn, Pluton, fatum; fortuna, etc.* I u nas zapewne, *Poświst* czyli wiatr, *Marzana* czyli Wenera, piérwéy mieli oltarze, niżeli *Lelumpolelum*,

§. IV. Przyczyny przenośnego znaczenia.

Dwie były, i te słuszne bardzo przyczyny, wynaleziénia i używania przenośnych wyrazów, *ubóstwo* ięzyka, i upięknienie mowy.

Niezliczoność iestestw, na fizycznym i moralnym świecie, dopiéroż nieograniczoność dowcipu i imaginacyi człowieczéy, tak się iuż w płodach swoich rozmnożyły: że gdybyśmy wszystkich słoworodowych katarakt poruszyli, nigdy nie wystarczą na utworzenie tylu wyrazów, ile iest wyobrażeń w myśli, dopiéroż iłtot w naturze. Wreszcie gdyby się zdobył ięzyk na niezliczoną wyrazów liczbę; czyiażby pamięć obiać ie potrafiła? W takiéy okoliczności, cóż má czynić ięzykowy gospodárz, ubogi wprawdzie, ale wszystkich wygod swoich szukający? Oto tak się urządził iak ów w Mollierowskiey Komedyi Pan, który, gdy go stać nie było na tyle osobnych sług, ile na dworze miał urzędów i domowych powinności, robił z jednego, to kamerdynera, to kucharza, to stangreta, inszą mu tylko coráz dając liberyą. Otoż iest źródło ięzykowéy, w niedostatku wyrazów, Przenośni, która, iakby czarodzieystwém, tak udaie, iakby żadnéy rzeczy nie brakło nazwiska. To iéy piérwszy, choć nie-najszkodliwszy, oszukiwania stopień.

Ale, iż żądze ludzkie, nie staia nigdy w granicach saméy potrzeby, lecz się ku zbytkowi nakłaniaia: od zatkania próżnych miejsc w ięzyku, do upiększenia go postapiono. Pierwsi Poetowie, którzy za ieden z celów swoich mają roskosz słuchaczowi sprawować, a náyczęściéy ludzi i omawiać imaginacyią iego, użyli na to przenośni, żeby przez gwałtowne namiętności zburzenie uspiwszy w nim, iak przez tureckie oppium, przyrodzone baczienie, miotali nim, i przenosili dokąd chcieli. Nie trudno im przez smutné wyobrażenia łzy wyciskać, tchorzów mężstwem natchnąć, ostrygłych kochanków do szaleństwa rozpalić, zgodnych braci na pojedynki wywołać, zapamiętałych kłótników pogodzić, spokojnych strachem aż do mdłości przerazić.

Xiążę ich Homer, co nie wyrabia w Iliadzie swojej? Bogom i Boginiom daje nayszkaradnieysze namiętności ludzkie: pija w niebie, bankietuia u Murzynów, buntuia się przeciw náywyższemu, kłocą się i biają aż do krwi, i mdłości pod Troią, dają koniom prorocką mowę, zaymuia stolicę Pryama, zwycięsców na wszystkie wiatry rozganiaia, i w ptaków albo w náywzgardzeńsze zamieniaia zwierzęta; a przecię ołtarzami i stem zabitych wołów i baranów czcić się śmiertelnikom kaza: a ślepi śmiertelnicy czytaia z podziwieńiem i roskoszą te baśnie, i Homera Boskim nazywaia Poetą. Taka to iest cudowna przenośni dzielność. Czegoż i przez ludzi nie dokazywała. Przenośni! Synowie ziemi, górami Ossą Peliionem strzelali do nieba. Herkules piekielnego tróygłowego brytana wyciągnął na ziemię: za Orfeuszami tańcowały lasy, a nieboszczyca Eu ylyce żona, przebywała nazad kocyt: kulawy Tyrtusz, śpiewaniem wygrał walną bitwę: na łutnią Amfiona ciesaly się kamienie w skalach, i

same się w stubramno Teby ułożyły. Tyle władzy i ludzioru. Poetycka Przenośnia pozwoliła, przez upięknienie mowy.

To widząc, iak się ludziom podobá, iak chwytá za serca przenośná mowa, zimni filozofowie, a między nimi Platon i Epikur naśladowali Poetów. Przewyższyli ich Oratorowie mianowicie Demostenes i Ciceron a nakoniec i gminy pospolite rzuciły się do tego stroju. Teraz nie masz na ziemi tego języka, któryby i potrzeby swojej nie opędał, i nie stroił się Przenośniami. Co już náydziwniejszá, że Chrystus nawet sám náywicęcy, w przenośniach, przypowieściach zwanych, niebieską swoją naukę opowiadał, właśnie dając znać, że taki mówienia sposób náylagodniey wpływa do uszu i serca, a náyskuteczniey przekonywa, byle nie był na złé użyty.

Pisarze Bibliczni, pełni są náymiejszych Przenośni, których w rozmaitych sensach rozumienie, morduje głowy Teologów, a do ogromnych tomów daje materią wykładaczom, których kłótnie, rozewwały iedno ciało Chrystusowego Kościoła. Powstań iaki prawdziwy tłumacz, a przywróć zgodę Kościołowi, żeby dla mniemań słownych, nie lała się krew owieczek, i nie skwarzyła się na stosach Inkwizycyjnych.

§. V. Zasady Przenośni, pomagające do ich rozumienia.

Zrozumiałość jest istotnym wszelkiey mowy przymiotem. Żeby iak Przenośnia zawiłazá, nie laleko, zaczęła od tego przymiotu: powinna stać na iednym, ze dwóch, zasadzie, to jest na podobności, albo na związku rzeczy.

Podobność między rzeczami, z różnych miar pochodzi; ale najczęściej z iednego rodzaju, gatunku lub przymiotu: Kiedy mówimy, *niknie człowiek, iako dym*; kładziemi podobność rodzajową, rzeczy fizyczny do fizyczny: kiedy mówimy, Krómer był Liwiuszem polskim, kładziemy podobność gatunkową człowieka do człowieka. Kiedy mówimy, *Człowiek człowiekowi jest Bogiem, człowiek człowiekowi jest wilkiem*; kładziemy podobność przymiotu domyślnego dobroci i złości. Przymiot czy dobry czy zły najjaśniey wydaje podobność.

Związek między rzeczami, jest drugą Przenośni zasadą. Związki między rzeczami, są tysiączne i rozmaite, ale nie wszystkie tak widoczne, iak podobność. W tém przysłowiu: *Baba z wozu, kołom lżęy*, jest związek widoczny wozu z kołami, bąby z wozem, W tém przysłowiu: *iednym szydła gołą, a drugim i brzytwy nie chcą*; nie tak widoczny jest związek szydła i brzytwy, ze szczęściem ludzkim.

Czasem obie te zasady, podobności i związku schodzą się do iedney Przenośni np. *cała się Warszawa wysypała, na przywitanie, Uspokoiciela Eurapy, a Wskrzesiciela i Opiekuna Polski*. Oby wszystkie Przenośnie tak jasne i prawdziwe były w znaczeniu swoim.

§. VI. O gatunkach i okolicznościach Przenośni.

O gatunkach Przenośni, czyli podziałach, mówić nie myślę: bo nic o tém, ani potrzebnego ani pewnego powiedzieć nie można: Grecy i Rzymscy

szkolarze, nadaią imiona rodzajom i gatunkom Przenośni, ale że się nie jasno tłumaczą, i niezgodę sieją; nie chcą w narodzie moim i tak szkodliwie niezgodnym, niezgody pomnażać. O okolicznościach Przenośni, które do oświecenia iéy pomodz mogą, krótko pomówię. —

1. *Wyrazy przylepte*: a te są albo wyraźne, albo domyślne.

Kochanowski w *Trenach* swoich, bardzo wyraźnie wyłuszczył *Przenośnią* swoją w ten sposób:

- „ Jako oliwa mała, pod wysokim sadem,
- „ Idzie z ziemi ku górze macierzyńskim śladem;
- „ Jeszcze ani gałązek, ani listków rodząc,
- „ Samo tylko dopiero szczupłym prątkiem wśchodząc.
- „ Tę ieśli ośtré ciérnie, lub rodne pokrzywy
- „ Uprzątając sadownik podciął ukwapliwy;
- „ Mdleie zaraz: a zbywszy siły przyrodzonéy,
- „ Upadła przed nogami matki ulubionéy;
- „ Takie się méy nąymilszém Orszuli dostało.
- „ Przed oczyma rodziców swoich, rościć mało,
- „ Od ziemię się coś wzniośszy, duchem zaraźliwym,
- „ Srogiém śmierci otchnioną, rodzicom troskliwym
- „ U nóg mąrtwą upadła. O! zła Persefono!
- „ Mogłaś tak wielu tém dadz upłynąć płono?

Krasicki zostawił czytelnikowi domysł złotéy baieczki o starym i młodym czyżyku zamkniętych w klatce.

"Czego płaczesz? starému mówił etc. są wyżej na karcie 13.

Daciecie i z wyznaczką kraiowe, dopomagają zrozumieniu ciemny Przenośni np. na zrozumienie tych wyrazów *takato sprawa, iak w Osi-ku*; Wiemy z krajowey Historyi niegodziwą sprawę sądowną: słasza za Złoczyństwo. Ulitowali się go między Sędziowie, że tylko jeden był w Osi-ku na całą okolicę. A że kowalw było więcej; kowala choć niewinnego, obwiesić kazali. Do zrozumienia tego pijackiego przysłowia: *albo pij, albo się wybij*, służy dawný Sarmacki gościnności przymus, spełniania roztruchandw, smoczków, kłóń, pułarów, *corda fidelium*, aż do stracenia zmysłów. Zwyczaj ten najwięcej wprowadzony za Augusta II. Za Stanisława Augusta pokromiony.

§. VII. O najpiękniejszý Przenośni, ożywiającéy martwe istoty.

Co za zuchwałość dowcipu ludzkiego! przywła-
dzać człowiekowi moc, najwyższemu Stwórcy właściwą! wracać życie umarłym, dawać mowę zwierzętom, wlewać duszę w martwe żywioły, odsłaniać tajemnice przyszłości, zapuszczać się w źródło odwieczności! a przecię na to wszystko ośmieliła się Przenośnia. Przez nią wszystko jest w ruchu, wszystko żyje, wszystko przemawia, wszystko ma uszy do słuchania: niebo, ziemia, powietrze, wody, góry, doliny, skały za An-
fionem, lasy za Orfeuszem, cerbery za Herkulesem tańczą. Oślica Baalama, Daiwotwór Harpii, konie Achillesa i Mezencyusza, okręty Eneasza, nie tylko po ludzku przemawiają, ale i prorokują. Kto Poe-

tów nie czytał, nie wierzyłby temu: kto czytał, choć nie wierzy, a przecię to, za náy zabawniejsze piękności poczytuje. Tak przenośnie usypiają rozum, a imaginacyą zapalają. Przedłużyłbym się nad mój zamiar; gdybym na wszystko dawał przykłady. Przesłanę na Kochanewskim, mówiącym nietylko do umarłej córeczki, ale nawet do tej náydrobniejszych ubiorów.

- „ Nieszczęsne ochędóstwo, żalosne ubiory,
- „ Mojej náy miłszej córki!
- „ Po co mé smutné oczy za sobą ciągniecie?
- „ Żalu mi przydaiecie?
- „ Już ona członeczków swych wami nie odzieie:
- „ Nie masz, nie masz nadziei!
- „ Ujął ją sen żelazny, twardy nieprzespany.
- „ Już letniczek pisany
- „ I upłoteczki wniwecz i paski złocene:
- „ Matczyne dary płone!
- „ Nie do takiej łożnice, moja dziewko drogá
- „ Miała cię mieć uboga
- „ Doprowadzić: nie takąc dadź obiecywała
- „ Wyprawę, iakąc dała:
- „ Gesieczkoć, tylko dała, a lichą tkaneczkę:
- „ Oyciec ziemie brylęczkę
- „ W główki włożył niestetyż. i posag i ona,
- „ W jednéj skrzynie zamkniętą.

§. VIII. *Przysłowia polskie iako przykłady Przenośni.*

Wdzięczon jestem Przenośni, że iakom wyżej obiecał, dała przy sobie miejsce szacownemu języka naszego zabytkowi, *Przysłowiom*, do których się,

wielce przyczyniła. Są to nakształt Katońskich fizyczne i moralne zdania, pełne dowcipu i roztropności, starą, a najmielszą prostopadłą technic: warty, żeby między Elementarne książki były umieszczone. Zebrał i pierwszy Rosynusz Rusin, przezwany Panterus, i drukował w Lubec 1618. (1), Knapki umieścił i w III, Tomie słownika swego, zapomniawszy przynajmniej wspomnieć o Rosynie, spodziewam się, iż Przenosiła przymie chętnie liczne, za długie przykłady. Czytający zapewne zgadną sami, iaką gdzie jest przenosiła, czy podobności, czy związku? i na czem zasadzoną? oto są:

Baranie, nie macz wody.
 Chodzi iak owieczka; a tryxá iak barán.
 Chwała, za cnotą idzie.
 Cicha woda brzegi podrywa.
 Czapka na złodzieju gore.
 Czego Panowie nawarzą, tém się poddani poparzą.
 Czego się nowa skorupka napije; tém zawsze trąci
 Dobry chléb gdy nie ma kołacza.
 Do czasu dzban wodę nosi.
 Dziurawego woru nie napelnisz.
 Gdy wiatr nie służy: do wiosel!
 Głód dowcipny wszystkiego nauczyciel.
 Gość i ryba, trzeciego dnia cuchną.
 Já o Pawle, a on o Gawle.
 Jak sobie kto pościelesz, tak się wypisz.
 Kuno, przed stół, sobolu za stół, baranie za piec.
 Jeden szyje, drugi porze. Jeden buduje, drugi ruynuje.

(1) Hoffman; w *xiążce o Drukarniach w Koronie i Litwie*

Jednemu szydła gołą, drugiemu brzytwy nie chcą.
Jedwabne słówka z gębusi sznurowanéy.
Iglębyś już znalazł.
Jm kota bardziéy głąsczesz, tém bardziéy ogon podnosi.
Każda liszka swój ogon chwáli.
Kłamstwo, iak szydło w worze nie długo się tai.
Kociół garnkowi przygania, a oba smolą.
Kogo Bóg chce skarać: tému wprzód rozum odéymie.
Kolo płota chodzić.
Kość rzucić między przyiściół.
Kruk krukowi oka nie wykole.
Kurowi dano grzędę, a on chce wieży.
Leniwemu, zawsze święto.
Má chléb rogi, a nędza nogi.
Mądrość, náywiększé dobro każdego.
Mała iskierka náywiększe pożary wczynią.
Mám się iak groch przy drodze.
Mędrszé kurczęta, niż kokosz.
Młode lata - rozum stary.
Młoda płonkę łatwo, naprostować.
Mówi, co ślina do gęby przyniesie.
Na ięzyku już miałem, ugryztém się w ięzyk.
Na pochyłe drzewo, i kozy skączą.
Nie dam sobie grać na nosie, otrząsnę się.
Niedźwiędź w lesie, a ty skórę iego przedaiesz.
Nie masz, czémby oko zapruszyć, co by na ząb włożyć.
Nie miała baba kłopotu; kupiła sobie prosię.
Nie mów hup, aż przeskoczysz.
Nie pomoże krukowi mydło, ani umarłemu kadzidło.
Nie tak srogi lew, ani tak straszny diabeł. iak go ma-
lują.
Nie trzeba z góry popychać, samo się toczy.
Nie wywołuy wilka z lasu.
Nie wszystkie rozumy sám poiadł.

Nie wszystko złoto, co się świeci.
Nie wylatuj, gdyś skrzydła nie urosły.
Ni z pierza, ni z mięsa.
Obcięto mu skrzydła, utarto mu rogów, nosa.
Obiecanka, ganka, a głupiemu radość.
Od złęgo dłużnika bierz i plewy.
Oglądaj się na poślednie koła.
Oko pańskie konia tuczy.
Pawiu! spoyrzzy na swe nogi.
Po obiedzie łyżka.
Pieczone gołąbki, nie lecą do gąbki.
Piedzią się mierzyć.
Pij piwo, któregoś sam nawarzył.
Plecie iak Piekarski na mękach.
Podleż, gdzie przeskoczyć nie można.
Polski most, niemiecki post:
Po nici kłębka dóydziesz.
Przez posły wilk nie utyie.
Poszło mu po nosie, poszło mu w pięty.
Prawda w oczy kole.
Przeciw wodzie pływać trudno.
Przysmak wyborny, głód i robota.
Ręki tu trzeba, nie gęby.
Siedzą iak na szydłach, na szpilkach.
Skrzypiące koło, trwalsze.
Słówko wyleci wróblem a nie wróci wołem.
Strugał, strugał aż przestrugął.
Swinia kwiczy, a wór drze.
Szpetną twarz, zwiérciadła nie lubi.
Tak dudki łowią.
Tłusty poleć smarować.
Tonący brzytwy się chwytą.
Trafiła kosa na kamień.

Obślstwo zbytku potomek.

Ustawy, iako pałęczyzna: mucha ulganie, bęk ią prze-
bie.

W czépku się rodzić.

Wilk syty i baran cały.

Według sławu grobla.

Wilcza pokora.

Wronami, szpakami, karuniony.

Wyssat to sobie z palca.

Wyżey nosa gębę nosi.

Za zębami ięzyk trzymać.

Zęby na kogo ostrzyć.

Za nos kogo wodzić.

Zegar nąypewniejszy żołądek.

Złéy taneczniczy i fartach zawadza.

Zła siekiera nie zginie.

Żyy Oyczyźnie, Przytaciolom; oddadzą część tym
popiolom. i t. p.

R O Z D Z I A Ł IV.

O SKŁADNI czyli KONSTRUKCYI zawisłej od myśli.

§. 1. *Co iest składnia, czyli Konstrukcyia? iéy szacunek i podział?*

Imię samo, polskie i łacińskie, pokazuje, że to
jest nauka składania w jedno ciało rozłożonych człon-
ków mowy. Przypomniémy sobie, cośmy dotąd
robili; żeby wiedzieć, co nam teraz robić przychodzi.
Wziąwszy na loiczny rozbiór całość mowy, posiekali-
śmy ją na większe i unniéjsze coraż części: tych części

śledziliśmy zewnętrzne i wewnętrzne własności, zaczawszy od głosowego dźwięku, aż do znaczenia myśli. Teraz nam rozebrany niby zegarek, składać na odwrót zostaje. Jużemy tę składnię dawno rozpoczęli, łącząc litery w sylaby, a sylaby w wyrazy, wyrazy w kawałki mowy: teraz nam ją kończyć trzeba, żeby mowę zwrócić do ięć całości.

Za czasów niezbyt dawnych, konstrukcyią nie była ieszcze, czém jest teraz, a tak szacowaną była, że tytuł dobrego *Konstrukcisty*, był tytułem uczonego człowieka, i zaletą do wszystkich urzędów: przeto nie tak dzieciom iadącym do szkół, nie zalecali rodzice, iako konstrukcyią. A przecię ta, przechwalona nauka, była tylko mechanizmem kościotrupa nie mającego ożywiającéj duszy. Toć, gdy teraz konstrukcyią łączymy skład słów, ze składem myśli, owszem całą słów budowę zakładam na myśli, iakiegoż szacunku i starania nie zastuguie? Wnidźmy tedy z chęcią i pilnością w jęj Rozbiór.

Jużemy rzucili nie złe nasiona ku poznaniu myśli ludzkęj, ku poznaniu przypadków grammatycznych i postaci: jużemy wyluszczyli ośm szeregów mowy z ich własnościami: takie więc przygotowania, ułatwią nam drogę do głębszych uwag nad troistą składnią i od zgody. 2re rzędu. 3cie szyku: bo ten będzie podział składni naszęj.

§. II. Głębsze poznanie myśli stosownie do mowy.

Mowa, jest zwierciadłem myśli: myśl tedy umysłową widzieć i poznać możemy, w zmysłowej mowie.

Mowa

Mowa i myśl, mają odpowiadające sobie części. Rozbiór tedy loiczny, dla iśniejszego poznania, dzielić ie, i poddzielać może. Co się w myśli zowie *sądem*, to w mowie nazywá się *zdaniem*. Myśl składa się z wyobrażeń, mowa składa się z wyrazów. Jakie są wyobrażenia w myśli; takie są i wyrazy w mowie. I myśl i mowa, są albo całe, czyli zupełne, albo części-kowe, czyli przedzielone. Myśl i mowa, ma okręsy, czyli peryody. Okręsy mają pewną liczbę wyobrażeń i odpowiadających im wyrazów, a tych albo przednich i istotnych całości, albo pobocznych dla piękności i mowy malowania. Istotné wyobrażenia i wyrazy są w Rzeczowniku, w Przymiotniku i słowie. Okręsy ieszcze są albo pojedyncze, albo podwójne, potrójne, poczwórne: bo licznieysze zaciemniają mowę, i słuchającego morduia. Liczba części okresowych miarkuie się po słowach w trybie oznajmującym lub rozkazującym, położonych. Przedziały okresu w piśmie, czynią pisowne przestanki, *awukropek* i *średnik*, w połowie sensu położony, podziały mnieysze znaczy *przecinek*. Pierwsza część zawieszanáy przed średnikiem myśli, zowie się *zawieszka*, druga od kończenia sensu, mianuie się *końcówką*. Dwie te części, wydają się bardzo często przez dwa dzielące *spójniki*. Wyłuszcmy tę teorią w praktycznych przykładach rozmaitych okresów.

1. Okres pojedynczy z istotnych tylko wyrazów

złożony.

„ Człowiek iest śmiertelny.

2. Okrės pojedynczy z istotnych i pobocznych

wyrazów złożony.

„ Człowiek każdy, náydlużey nawet, iak Matu-
za, wiekuiący na ziemi, umierać nakoniec musi.

3. *Okrés podwójny.*

„Jeżeli prawdziwie kochasz Ojczyznę swoją;
 „nie żałujże dla niej ani fortuny, ani zdrowia, ani
 „życia.

4. *Okrés potrójny.*

„Takiem pospolicie kołem, toczą się rzeczy ludz-
 „kie: że im się na wyższy pomysłności stopień pod-
 „niosły: tém z większą ochyłą w przepaść nieszczę-
 „ścia wpadają.

5. *Okrés poczwórny.*

Zwierzchniku! jeżeliś już do tego szaleństwa przy-
 „szedł, iż żadney wyższyć nad siebie nie uznajesz na
 „ziemi zwierzchności; obróć oczy na iasną obyczaj-
 „iów pochodnią Religiją, a ta ci wyższego w niebie
 „Pana okáže.

Życzę, i śmiem radzić, aby każdy czytelnik po-
 łożoną naukę, i co do rzeczy i co do nazwisk te-
 chnicznych, poznał i znalazł, w prostocie i iasności
 tych przykładów. Rozbiór taki, a przytósowanie teoryi
 do praktyki, dá iakokolwiek poznać naturę myśli i
 ścisły iey związek z mową. Owszem nie zawadziłoby
 się cofnąć do dłuższych przykładów, w pierwszey czę-
 ści położonych, a nierozebranych co do myśli.

§. III. *Poznanié przypadków gramma-
tycznych.*

Kiedyż tedyż, wyśdź potrzeba z Demokracji sło-
 wney, a uznać i ogłosić monarchiją myśli. Już teraz
 najzagorzalsi nie dobrze zrozumianey wolności polu-

bieńcy i obrońcy, widzą na iawie: że rządny nie można, tylko w jednorządach. Ledwie wierzyć można, żeby ieden z lepszych pradziadków moich, śmiał napisać, że bez wiadomości, co który wyraz znaczy; można bydz dobrym Grammatykiem. Co za wstyd dla takiego imienia.

W tak ślepym rządzie, náybiędniejszy przypadki byłyby grammatyczne, gdyby sobie nad niemi prawie wszystkie części mowy, przywłaszczały panowanie, i na swój kaprys skakać im kaźaly. Przecież tyrannią tę, przyrodzoną mowy królowa Myśl., zniosła, a łagodniejszy nad niemi obióła panowanie, i do ich służby spólnej, przywołała szeregi takie, których powołanie na służbę kolegów jest przeznaczone. Mą myśl tysięczne, względy wyobrażeń swoich, na które osobnych wyrazów tworzyć w językach nie można: znalazła szczęśliwem zdarzeniem, w mowie polskiej, w sześciu samych tylko formach regularnych po dwadzieścia blisko zakończeń: tę solennie sobie poświęciła do zamiarów swoich. Wyznaczyła siedmiu, niby kommiendantów, którzy zawołaniem swoim osobnem, na osobny przypadek, kto? co? iaki? iaka? iakié? kogo? czy? iakiégo? iakiéy etc. zwołują porządnie ministrów ich woli, i malują wszelkie náytaiemniejszy wyobrażenia z náydrobniejszyemi względami. Nie znayduie myśl téy wygody w inszych językach, w których ledwie dwa zakończenia z niezmienną mowy ciemnością, służą za farby do malowania tysięcznych względów; przeto język polski poczytuje się i wielbi za náybliższy naturze mowy ludzkiej. Takie grammatycznym przypadkom skazane jest od saméy myśli przeznaczenie: sama myśl pilnuie, sama niemi zarządza, sama do nich kie-

nie ośmiu szeregów wyrazy, a żadnemu z nich w swoim królestwie rządzić się nie da.

Zawoła przez *mianownika*, iako naczelny przykład; kto tam? odpowiada zaimek, *ja*, rzeczownik *Polak*, słowo *jestem*. Zapyta się: *iakis ty?* Odpowie Przymiotnik, *nędzny*, a Imiesłów *osierocony*. Zawoła przez *dopełniacza*, czego chcesz? odpowie imię, *ratunku*: a iakiego? *cudzego*. Tak się wszystkie w wszystkich liczbach stosownie i iasno popiszą, z odmałowaniem wyobrażenia względu.

§. IV. O postaciach.

Widzieliśmy postaci w słowie; teraz je w mowie obaczmy. Tam się wyrzucały, dodawały, zamieniały, przekładały litery w iednym wyrazie; tu się całe wyrazy, wyrzucają, dodawają, przekładają.

1. W Y R Z U T N I A'.

Lubo do zupełnego zdania, trzech przynajmniej potrzeba wyrazów, *Rzeczownika*, *Przymiotnika* i *Słowa*; atoli ieden się, albo dwa wyrzucić czyli opuścić może, a myśl jeszcze będzie zrozumiałą: owszem w dawanym doniesieniach, albo w gwałtowniejszych namiętnościach ieden wykrzyknik albo przysłówek całą myśl wyrazić potrafi; w takim razie domysł słuchacza dopełnia mowy. I tak:

Zapytany żołnierz o losie *walnej* bitwy, czyja jest wygrana? odpowie *nasza*: albo *bitwa nam!* albo *przegraliśmy*, albo *uż po nas*, albo *o! stryjaszku*.

Zapalony gniewem, zółć swoją w krótkich pytaniach wylęwa: *do? czy tak? jeszcze? a tu?*

2. D O D A T N I A'.

Naywięcej ma miejsca w prośzeniu, dziękowaniu, winszowaniu. I tak:

Zamiast powiedzieć, *proszę o tę łaskę*, napychać okrągłymi słowami: *z ostatnią nieśmiałością, iako w niczem nie zasłużonemu, ale zaślugać się chcącemu, przychodzi mi złożyć pod stopy modłę moję etc.* zamiast powiedzieć, *dziękuję*: sadzą się na pochlebne wyrazy: *Taki jest ogrom wyświadczonę mi dobrodziejstwa, że nie tylko na odwdzięczenie, nie czuję sił w sobie, ale ani dostatecznych słów nie znajduję.*

Zamiast, *winszuję otrzymanego urzędu*: wykrzykną: *Cóżto jest za urząd, co za nagroda w porównaniu niewyliczonych i nieoszacowanych w oyczynie zasług Pańskich? Nie osobie to Pańskię czyni król zaszczyt, ale z osoby Pańskię szuka zaszczytu dla urzędu. etc.*

Wielkiego rozsądku trzeba, żeby Dodatnią zachować w obrębach sprawiedliwéj miary. Musiał Kochanowski nadto żałować Orszuli swoięj, gdy tak mówi:

- „ Wszystkie płacze, wszystkie łzy Heraklitowe,
- „ Y lamenty i skargi Symonidowe,
- „ Wszystkie troski na świecie, wszystkie wzdychania,
- „ Y żale i frasunki i ręk łamania,

„ Wszystkie a wszystkie zaraz w dom się mój znoście,
 „ A mnie płakać mój wdzięczny dziewczki pomóżcie:
 „ Z którą mię niepobożna śmierć rozdzieliła,
 „ Y wszystkich pociech nagle zbawiła.
 „ Tak więc smok upatrzysz gniazdko kryiomé,
 „ Słowiczki liche zbierá, a swe łakomé
 „ Gardło pasie: tym czasem matka szcziebiec.
 „ Ubogá, a na zbycę coráz się miece.
 „ Próżno: bo i na samą okrutnik zmierzá,
 „ A ta nieboga, ledwie umyká pierza etc.

Ale, żal, nie zná miary, ani w wyobrażeniach,
 ani w wyrazach.

3. P R Z E K Ł A D N I A .

Język nasz, w szykowaniu wyrazów nie jest niewolniczy, iak jest niemiecki i francuzki: lecz téż nie jest tak wolny, iak łaciński. Ale tu porównanie miejsca nie má. Obaczmy krótki przykład, gdzie trzy tylko słowa sześć razy przełożone, jasności myśli nie szkodzą:

1. Dawid zabił Goliata.
2. Dawid Goliata zabił.
3. Zabił Dawid Goliata.
4. Zabił Goliata Dawid.
5. Goliata Dawid zabił.
6. Goliata zabił Dawid.

Czasem ieden złożony wyraz, na dwa rozkładamy, a środek inszym napelniamy, albo części inaczej szykujemy. np. Kto mię *kolwiek* zaczępi zamięłt *ktokolwiek* etc, Rzecz *nasza* *pospolitá*; albo *pospolitá rzecz*.

Cóż ta przekładnia czyni za wygodę językowi? wielką bardzo, ale, mało komu znaną: to jest służy do harmonii czyli do piękności mowy: o czem najmniejszym nieży. Przekładnia w ten czas tylko jest dobra, gdy nie zatrudnia jasności, a harmonii dopomaga.

4. Z A M I É N N I A.

Bardzo dobrze użytą bywa, kiedy wyobrażenia i wyrazy okropne, na znośniejsze, słabsze na mocniejszy zamięnia. Kochanowski, okropne imię śmierci, zamięnia w ten sposób:

„Orszulę moja wdzięczną gdzieś mi się podziała?
 „W którą stronę, w którąś się krainę udała?
 „Czyś ty, nad wszystkie nieba wysoko wniesioną?
 „Y tam w liczbie Aniołów małych policzoną?
 „Czyliś do raju wzięta? czyliś na szczęśliwe
 „Wyspy zaprowadzoną? czy cię przez tęskliwe.
 „Charon jezioro wiezie, i napawa zdroiem,
 „Niepomyślnym, że ty nie wiesz nic o płaczu moim?
 „Czy człowieka zrzuciwszy i myśli dziewicze,
 „Wzięłaś się na postawę i piórka słowicze? etc.

Krasiński w Podstolim, mającemu mowę Plebanowi na pogrzebie kmiotka, zamiast słabych wyrazów: *placzmy nad stratą dobrego człowieka*, tak dosadnie mówi: straciliśmy z pośródka siebie człowieka, na któregośmy się zapatrywali z radością i uszanowaniem: bo był uprzejmym, prawym, dobroczynnym, bogobojnym. Rzadki to widok: a straciliśmy ten widok. *Placzmyż więc wspólnie, placzmy bez wstętu.*

5. CUDZOZIEMCZYNA.

Cierpimy osobne wyrazy cudzoziemskie, ale stosowne tylko: składnią ich psuie często składnią naszą: bo myśl zaciętnia czy w iednym wyrazie, czy w złączeniu kilku. Y tak, polszczyzna każe mówić, *rzecz*, np. bawię się tą rzeczą: Cudzoziemczyzna radzi mówić *przedmiot*, np. bawię się tym przedmiotem. Polszczyzna każe mówić, *stawić przed kim*, np. przed królem, Cudzoziemczyzna, każe, i już jest słuchana, mówić. Przedstawić np. królowi.

Polszczyzna, każe mówić, *przymilać się komu*,
Cudzoziemczyzna napomyka: *kurę robić*.

Polszczyzna, ż li się na ból głowy, na koszt, mówiąc:
boli mnie głowa, wiele *mię* to kosztuie.

Cudzoziemczyzna, zamienia przypadek: boli *mi*, kosztuie *mi*, albo ieszcze gorzēy, *źle mi głowa robi*.

Polszczyzna mówi: nie rób *tęgo*.

Cudzoziemczyzna: nie rób *to*.

Każdy ięzyk ma swoje osobne wmyśli względy, osobno ie też w mowie wyrażać musi. Dobré jest nasze Przysłowie: co kray to inny obyczay: i owe słowniészē: *dla ścieszkę gościnną nie miłay*.

§. V. SKŁADNIA ZGODY.

Pamiętni na przechwałkę Alwarowskię konstrukcyi, a niezważający na powszechny układ słowników i grammatyki, żalili się, że Grammatyka narodowaczekiesko: zbyta składnią, nie wykładając tylko ię: teorię. Dogadzając więc wszelkię woli ziomków,

zabawię się nieco i nad szczegółami składni. Wypełniām ją tedy powiększoną pierwszą składnią *zgody*, uważając ją nietylko między Rzeczownikiem a Przymiotnikiem, między słowem a wyrazem osobistym, ale nawet między rodzajami imion.

1. *Zgoda między Rzeczownikiem a Przymiotnikiem.*

Przymiotnik, czy jest imionowy czy iakikolwiek, zgadza się, że swoim Rzeczownikiem wyraźnym, czy domyslnym we trzech rzeczach, w rodzaju, w liczbie i przypadku. To prawidło jest powszechné, gdy o parze tylko jest mowa, np. *mądry Król*, *piękna Królowa*, *Śczęśliwe królestwo*. Gdy zaś jest więcej Rzeczowników a tych różnego rodzaju i liczby; Przymiotnik iako sługa grzeczny nakłania zgodę swoją do tych, to do owych panów, a to miarkując się po domyslnym wyrazie, np. *Oyciec i Matka*, to jest rodzice troskliwi. Kazymierz którego (domysł się Kazymierza) zowią wielkim (domysł się królem) pierwszy nadał prawa Polakom.

2. *Zgoda między słowami, a zaimkiem osobistym.*

Przed ustanowieniem prawidła, ostrzedz tu potrzeba, że wyrazem osobistym, jest tylko zaimek osobisty, *ja*, *ty*, *on*, *ona*, *ono*, *my*, *wy*, *oni*, *ony*, *one*. Imię samo w iakimkolwiek przypadku położone, nie znaczy żadney osoby, chyba, że ma domyslny zaimek np. *Polak jestem*, *powiedz mi przyjacielu! czém będziesz mój naród?*

Prawidło. Słowo trybu okolicznego, zgadza się z zaimkiem osobistym, czy wyraźnym, czy domyślnym, w osobie i liczbie: a położone w czasie przeszłym, zgadza się i w rodzaju. Przykład z xiąg Salomona: *Já mądrość, wołam: słuchaj synu! niech cię nie zaślepią rokosz: zastawi'am stół: nie przyszli zaproszeni: drzwi się zamknęły.* Grzeszą Panie przeciwko temu prawu, mówiąc samé osobie, *byliśmy*, zamiast *byliśmy*: chyba, że i mężczyźni znaydowali się z niemi razem.

3. Zgoda między rodzajami imion.

Język polski do téj się zgody, gdy można, nakłania, że rodzaj do rodzaju, a przytém i liczbę do liczby stosuje. Nie dobrze i niezrozumiale brzmiałoby w uszach polskich: *szekal na mnie nieprzyiaciel, iako psy zażarte*: albo *szekali na mnie nieprzyiaciele moi. iako psy zażarte*: ale tak gładzcy: *szekal na mnie nieprzyiaciel, iako pies zażarty: szekali na mnie nieprzyiaciele moi, iako psi zażarci*, albo *szekaly na mnie nieprzyiaciele moi, iako psy zażarte.*

§. VI. SKŁADNIA RZĄDU.

Myśl sama, podług stosunków swoich, kieruje rządem wykrzykników, imion, zaimków, przymków, słów, imiosłów, przysłówków i spóyników. Wszystkie tedy, a wszystkie szeregi mowy, względem myśli, mają się *biernie*, to jest, nie ony rządzą, ale są rządzone od myśli. Wbijmy sobie w pamięć tę wielką a powszechną zasadę, jeżeli chcemy zasłużyć na imię *Konstrukistów*.

A cóżto jest ten Rząd? oto pilnowanie, żeby względy, czyli stosunki wyobrażeń, wiernie były wydane przez wyrazy mowne. Przez cóż wyrazy mowne wydają te względy wyobrażeń? Oto podług działów swoich na nieodmiennne i odmiennne: ato tak: ponieważ wyrazy nieodmiennych szeregów, nie znaczą, ani rzeczy, ani przymiotów, ale tylko znaczą względy, czyli stosunki; toć przez samo znaczenie swoje wydają te stosunki. Wyrazy zaś odmiennne, ponieważ znaczą albo rzeczy, albo przymioty, muszą mieć coś osobnego przy sobie, przez coby wydawać mogły te wyobrażeń względy. Cóż tedy mają? oto rozmaite wyrazów zakończenia, iakié są w rodzajach, stopniach, przypadkowniach i czasowniach.

1. RZĄD WYKRZYKNIKÓW.

Cała wykrzykników powinność, stać na czele wyrazów drugich: mianowicie imion pierwszego, trzeciego i piątego przypadku *np.* Ah! iá biédny! biada nędznemu! o złoczyńco!

2. RZĄD IMIENIA.

a. *Względem Rodzaiów.*

Płeć męzká i żeńská, czyni rodzaje imion. Te osobne rodzaje wydają się przez osobne zakończenia. Rzeczowniki nieżywotne idą także przez zakończenia za żywotnemi, tak téż Przymiotniki idą za Rzeczownikami, i stąd wypada składnia zgody w rodzajach.

b. *Względem stopni.*

Wyższość lub niższość przymiotnikowych wyobrażeń, czyni stopnie przymiotników. Trzy stopnie wydaia się także przez trzy zakończenia. Nie masz stopni w wyrazach, jeżeli ich w wyobrażeniu nie masz. Mnoży się liczba stopni przez przydanie im wyrazów nieodmiennych, to jest przyimków i przymiotników, iak o tém było wpiérwszý Części pod §. III. (Odmianna imion przez stopnie.

c. *Względem Przypadków.*

Tu się náyobszérniejszy rząd wydaie, dla przypadków we trzech liczbach, także przez zakończenia osobné, które gdy nie wystarczaią wielości względów, w wyobrażeniach, przybiéraią na pomoc, z działu wyrazów nieodmiennych, wykrzykniki, albo przyimki.

Nazwiska przypadków, i pytania do nich przyłączone, pokazuią iasno, kiedy którego z nich użyć trzeba. I tak: *Mianownik*, przez pytanie, *kto? co? iaki?* wyzywá imiona zaimki i imiosłow, do piérwszego przypadku wszystkich sześciu form, np: *Krół mądry, matka troskliwá, dziecię posłuszne, ten kamień tępny twardy, owa sosna wysoko stojąca, Królestwo Polskie wskrzeszone. Co za dziw! oto przywrócony pokdy: Oto przywrócił ALEXANDER I.*

Dopełniaez, przez pytania, *Kogo? czyj? czego? iakiego?* Wyzywá wyrazy przypadkowe do drugiego przypadku, łącząc drugie w swoich przypadkach np.

Powrot Papięła uwięzionego. Dobycie Paryża stolicy Francuzkię. Niewola Naczelnika Kościuszki. Śmierć Marszałka Józefa Poniatowskiego. Oswobodzenie nieszczęśliwych niewolników: Dzieło to wspamiętnia myślnego Alexandra, rządzącego wschodem świata, pełnego mądrości, przyjaciela nauk i uczonych. Skutki wojny: zaniedbanie rolnictwa, zniszczenie handlu, niedostatek żywności, etc.

Z wielką nieśmiałością, bo błąd powszechny prawie, poprawić mi tu przychodzi, względem wyrazów liczbowych. Jeden, dwaj, trzej, czterey, są przymiotnikami; według tedy reguły powszechney, zgadzają się ze swemi rzeczownikami, w rodzaju, liczbie i przypadku. np. *Jeden człowiek, dwaj rycerze, trzej bracia, czterey podróżni.* Lubo i te obracają się często w rzeczowniki np. *ieden z ludzi, dwóch, trzech, czterech Monarchów.* Ale zaczynając od liczby, pięć, aż do ostatniego z liczebnych, wyrazów, wszystkie są Rzeczownikami: przeto na pytanie czego? Odpowiadać muszą przez drugi przypadek. Jak mówimy z dziesiątkiem paley, za sto, za tysiąc złotych etc. tak mówić trzeba; na pięciu *Seymów*, nie *Seymach*; na szóstciu *bitew*, nie *bitwach*; po siedmiu *godzin*, nie *godzinach*; po dziewięciu *miesięcy*, nie *miesiącach*. etc. Składnia rządu polskiego prosi bardzo o poprawę w téj mierze. Stare książki są za tém prawidłem wyraźnie.

Celownik wzywa do trzeciego przypadku wyrazy odpowiadające dążeniu do swojego celu czyli zamiaru na pytanie, komu, czemu? iakiemu? np. *miły Bogu, sprzyjający oyczyźnie, wierny królowi swemu, podległy prawu, służący bliźniemu, sobie surowy, dru-*

gim poblązaący, zmierzający ku Krakowu: ku dawnym granicom.

Biernik, służący najwyższej słowom czynnym i pochodnym z nich imiosłowom, tudzież wielu przymków: o czém będzie pod tych wyraz w rządami np. *kocham kochającego mnie przyjaciela. Szanuję Religii. Daje wiarę słowu Bożemu. Spodziewam się przyszłego żywota. Za co mię prześladowiesz, na co się gniewasz?*

Wzywacz, najłatwiej zwołać wyrazy, zwłaszcza gdy się z nimi łączy wykrzyknik taki czy wyraźny, czy domyślny. np. *O! Boże! o! święta sprawiedliwość! dniu szczęśliwy! godzino błogosławiona! wsi wesoła*, etc.

Narzędnik, i tego wyrazy przeciechno usłuchać, gdy ich zapytą, kim? czém, jakim? na te zakończenia nie trudno podobnemi zakończeniami odpowiedzieć. np. *człowiekiem jesteś, a gardzisz ludźmi podobnymi. Czupką i papką robią się przyjaciele gminni. Bogiem a prawdą będziesz szczęśliwym. Szablą lub piórem, zrobisz się człowiekiem.*

Mieszczownik, pytaniem swoim gdzie? czyli w kim? w czém, w jakim? nakieruje zakończenia wyrazów, na swoje zakończenie, np. *uśną w Bogu raczej, niż w ludziach. W szczęśliwym losie nie brykają; a w nie-szczęsnym doli nie sykają.*

Tak zakończenie imion, małe względy wyobrażeń.

3. R Z A D Z A I M K A.

Zaimiek nie má osobnego rzádu: i w, tém ięzyk nasz stósował się do rzyrodzonej i społecznej własności; gdyż nie do rzeczy byłoby, żeby ten, który od imienia, iako pana swego na zastąpienie miejsca jego posłany, żeby się często i wszędzie pan niepospolitował, miał oddzielny swój rząd rozpościierać; kiedy on tylko rozkazy pańskie uskuteczniać powinien, a nie nad dany przepis nie przedsiębrać: boby to wyszło na owo polskie przysłowie: *pan kazał postraszyć, a sługa zabił*.

4. R Z A D S Ł O W A.

Wiele rzadców dała myśl słowu, po których woli odmięniać musi swoje zakończenia, odpowiadające rozmaitym względom. Tryby, czasy, liczby, osoby, rodzaie i inne szczególne słów przynioty: a mianowicie przypadki imion, czasem téż spóyniki, do rządzenia słowem należą.

d. Tryby.

1. Tryb bezokoliczny, lubo iest źródłem i niby oycem całego czasowania, musi iednak i on przybiierać takie głoski, iakie mają bydz w następnych trybach, np. *bydz, nie być, gryźć, nie gryźć, móc, nie móc*, żeby w dalszych trybach wypadało, *będę, gryzę, mogę*, etc. musi czasem służyć miasto imion np. *Cała próżniaków zabawa: iedź, pić, spać, grać, tańcować*, zamiast: *iedzenie, picie, spanie, granie, tańcowanie*.

2. Tryb oznaymujący, náyliczniejszy má podległość dla zakończeń swoich w różnych czasach, li-

czbach, osobach i rodzajach. Musi pilnować cech swojej formy: musi przedstawiać na dwóch czasach, to jest: teraźniejszym i przyszłym, jeżeli jest niedokonanym; a na przeszłym i przyszłym, jeżeli jest dokonanym: musi wzywać i prosić na pomoc słów posiłkowych, np. *jestem, czynię, słyszałem, poydę, będę prosił.*

e. Przypadki Imion.

Mianownikowi, służą te słowa: *bydź, zwać się, mówią że:* którym przecię wolno użyć narzędnik: np. *Jestem krol, albo krolemi: zowie się August, albo Augustem: mówią, żem białwan albo białwanem.*

Dopełniaczowych sług wszystkich, wyliczyć trudno: znamy iedne ze zwyczajn, iakoto: *uczyć czego, ze złożonemi uczyć się, naitędz się, napić się, nabrać. napędzić, namierzyć etc.* W drugich się mylimy, odsyłając ie z drugiego do czwartego przypadku, iakie są złożone z przyimku, do np. *dobydź, dociąć dograć, dofiglować się, doigrać, dokonać, dokonać, dołożyć, dopomódz, dostąpić, dozwolić, domagać się, dowieśdź, dowodzić, doznać, dożyźnić, dożyć. etc.* np. *dobydź fortecy lub fortecę, dociąć drzewa lub drzewo. i t. d.*

Tu należą dwie przestrogi dla błądzących: Pierwsza: gdy jest mowa, o części czego, kładzie się słowo z dopełniaczem. np. *Daj mi chleba, mięsa, wody, wina.* Weź z sobą pieniądze, obroku, etc. Gdy zaś jest mowa, o całości, kładzie się słowo z Biernikiem np. *Daj mi chleb, mięso, wodę, wino: weź z sobą pieniądze. obrok etc.*

Dru-

Druga. Słowa twierdzące, które służą czwartemu przypadkowi, w przeczeniu służą drugiemu, nawet wtenczas, gdy przysłowki przeczące, *nie, nigdy, ani* należą do pobocznego nie do rządowego słowa: *np.*

*Twierdząc.**Przecząc.*

Znalazłem łaskę,	Nie znalazłem łaski.
Otrzymałem nagrodę.	Nie otrzymałem nagrody.
I stargowałem, i kupilem	Anim stargował, anim ku-
wieś,	pił wsi.
Mogę ci prawdę wyznać.	Nie mogę ci wyznać prą-
	wdy?

Celownik, má po swoiemy woli następujące słowa: Błogosławić, dufać, doiać, dogryźć, dokuczyć, doiechać, dogodzić, etc. folgować, grozić, oprzeć się, odśłużyć, zadawać, zasługiwać się, odpowiadać, odmrukiwać, uwłoczyć, ulęgać, usługiwać, donosić, odmówić, okazać, zakazać, rozkazać, przykazać, obiecać, oprzeć się, ślubować, przysięgać, obiecać, radzić, etc. *np. błogosławić przyjacielowi, dufać cnocie etc.*

Biernik, náywięcéy má słów czynnych, iakoto : błagać, baiać, ciąć, drzeć, farbować, ganić, hańbić, iąć, kończyć, ląć, łamać, mącić, nękać, opatrzeć, posłać, ratować, sądzić, tworzyć, uczyć kogo, wazyć, zabrać etc. *np. Błagać Boga, opatrzeć biednego etc.*

Wzywacz, wzywa słów naypospoliciéy w trybie rozkazującym: *np. Ratus Królu! słuchay bracie! poczekay hultaiu! zgiń niecnoto! popraw się młodziku! zaдръжъ ziemi! otwórz się piekło! etc.*

Narzędnik, poprzedzony bywa następującemi słowy, np. *bić czołm*; *bydź grzecznym*, *ciąć siekierą*, *szablą*, *dybać chyłkiem*, *gonić oślatnim groszem*, *hamować łańcuchem*, *nosić koszem*, *iachać karetą*, *kopać rydłem*, *lać wodą*, *laiać słowy*, *malować pędzlem*, *opatrzyć żywnością*, *puścić śluzem*, *robić pieniądźmi*, *śiać mościem*, *tluc taranem*, *ugryźć młoczkiem*, *wydrzeć gwałtem*, *zakupić ryczałtem*, *żyć wiatrem*.

Mieszcownik, będzie pod *Przymkami*.

5. *Rząd Imiosłowy.*

Imiosłów zakończony na *ąc*, *ący*, *szy*, służy temu przypadkowi, któremu i jego słowo, np. *kochając oyczygnę*, *dobycwając zamku*, *służąc bliźniemu*, *marząc staranie*, *dotrzymując słowa*, *opiekując się sierotą*, *wziąwszy obelgę*, *przebaczywszy winnemu etc.*

Imiosłów bierny, zakończony na *ny*, *ty*, *ty*, nie ma składni rzędu, ale tylko zgody, np. *przeszłénocy*, *złapany złodziey*, *bity rozgami*.

6. *Rząd Przymka,*

Czy w złożeniu, czy nie włożeniu, zawsze *Przymek* poprzedza swój wyraz, np. *z Ukrainy na Podole*. Jest to ieden z wyrazów nieodmiennych, który największą przysługę czyni językowi, że przydany iednemu wyrazowi, zastępuje kilkadziesiąt. Widzieliśmy wyżej znaczenie jego, przypatrzmy się *Rządowi*. Cały rząd jego, chodzi około przypadków grammatycznych: do pierwszego tylko i piątego mieszać się nie zwykł,

lubo, *za*, złożone z Zaimkiem, co kładzie się przy pierwszym przypadku *np.* co *za* człowiek! co *za* cud.

Wszystkich Przyimków liczymy 56. z których iedne służą iednemu tylko przypadkowi, drugie zaś dwóm. Liczmy je i stwierdzamy przykładami.

f. Marszałkuia drugiemu Przypadkowi:

1. Bez miary, bez dna to naczynie.
2. Blisko Krakowa solne żupy, ale bez naszej koryści.
3. Do oyczyny pospieszają brańcy.
4. Dla zgody nie żal co stracić.
5. Koło Warszawy i Pragi porobiono okopy.
6. Krom broni trzeba męztwa.
7. Miasto prawdy, szcóry fałsz u polityków.
8. Naprzeciw Pana wychodzić zwykli poddani.
9. Od Torunia i ode Gdańska przywożą śledzie.
10. Około piękności kręcą się zalotnicy.
11. Okrom wygod, masz dobrą płacę.
12. Oprócz wydatku, masz zgryzotę.
13. Podle zamku stoi kolumna Zygmunta III.
14. Podług Pisma S: tak się rzecz má:
15. Poprzek Wisły stanął most.
16. Pośród rozruchów, iám spokojny.
17. Spod serca dobędę, czego żądasz.
18. Spomiędzy wielkiego świata.
19. Sponad gór idą ckmury.
20. Spopod serca ruszę, coć się podobá.
21. Spośród ognia wyszedł cały.
22. Sprzed gęby mi zabrano.
23. Sprzeciwka mego domu, słyszę hałas.
24. U przyjaciół wszystko spólné.

25. W dłuż ulicy błotny, trzeba kanału.
26. Wedle mnie gore.
27. Według umowy musisz oddać.
28. W głąb lasu się zapuścił.
29. W poprzek ogrodu przekopano rów dla ścieku wody.
30. W pośród ślepych jednooki królem.
31. { Z rączki do rączki, aż zginie.
Z blizka Kamszatki wrócił Bieniowski.
Znał zwyczajnych wiadomości iett etc.
32. Zamiast próżniactwa niech będzie praca.

g. Idą przed trzecim Przypadkiem.

33. Gwoli Monarsze wszystko się dzieie.
34. Ku końcowi idą rzeczy.
35. Naprzeciw ościennowi nie wierzgáy!
36. Przeciw nieprzyjacielowi stań śmiało.
37. Przeciwno dwom jeden nie stawaý.
38. Wstecz rozkazowi jego uczynił.
39. W brew natchnieniu sumienia nie czył.

h. Poprzedzają czwarty przypadek.

40. Mimo dane słowo.
41. Prze Bóg! zlituy się.
42. Przez góry, rzeki i lasy, stanęliśmy tu Polacy.

i. Łączą się z siódmym Przypadkiem.

43. Przy twym ratunku wszystkiego uniknę.

44. { W czapce czy w kapeluszu lepszy, iak się komu
zdaie.
We wsi pracują Włóścianie.

k. *Scielą drogę czwartemu i szóstemu
Przypadkowi.*

- 45 { Między kłótliwych nie wdawaj się.
Między dwiema ziemi, obieraj mniejsze,
46 { Pomiędzy ludzi puść uszy.
Pomiędzy ludźmi żyć trzeba.
47 { Nad innych ludzi lepszy.
Nad nędznym lituj się.
Nade drogą stojać drzewa.
48 Wewnątrz domu.
Z laty uroda niknie.

l. *Sciągają się do 2go i 4go Przypadku.*

Mimo zapadłego dekretu.

- 49 Pod wodę płynąć.

Pod Warszawą płynie Wisła. — Podedworem leży
pies.

- 50 Ponad obłoki wzniosł się orzeł.

51. Przed zamek król zaiechał, witamy go z radością.

Przed słońcem wstawać do nauki.

- 52 { Za morze iedź po towar.

Za morzem wół po trzy grosze.

Za trochę rokoszy kupileś ból wielki

Za piaskiem lasek, a za laskiem piasek.

m. *Schodzą się z 4tym i 6tym Przypadkiem.*

- 53 Na ostatnie kółka patrzaj.

54 Na brzegu utonął.

55 O co ci chodzi.

O czém się zamysłasz?

56 { Po śmierć go posłać.
Po uszy w długach.
Po uszach dobrze wziął
Po stole łyżka.

W dom cudzy nikogo nie zapraszaj.

7. Rząd Przysłówka,

Przysłówek z imienia náywięcéy zrodzony, iako niepyszny, służy imieniom, słowom, imiesłowom; czasém i kolledze swému, idzie równo przed niemi, np. *bardzo dobry, daleko widzi, bardzo chwalebnie, nadto przebrany.*

Przysłówek, znaczący ilość, kładzie się z przypadkiem drugim. np. *wiele plów, ziarna mało. Więcej pracy, niż użytku.*

8. Rząd Spóynika.

Spóyniki, *by, aby, gdyby, oby, żeby, ażeby*, kładą się zawsze ze słowem czasu przeszłego, chociażby o teraźniejszym lub przyszłym czasie była mowa, np. *byś, gdybyś, żebyś był wiedział, etc. chcę abyś, żebyś, ażebyś pamiętał, etc.*

Ze spółników łącznych, ieden położony, wyciąga za sobą drugiego. np. *luboś wart kary; atoli ci daruję*: ieden iednak domysłnym tylko byź może, np. *winnys: jaleć daruję.*

§. VII. SKŁADNIA SZYKU.

Powiedziało się wyżej, że język nasz, nie będąc niewolniczym; szykuje wyrazy według upodobania. Dobrze wyrazów uszykowanie, czyni znaczną część harmonii. Jaką u dobrze myślących jest harmoniā w myśli; taką u dobrze mówiących jest harmonia w mowie. Harmoniā w myśli czynią wyobrażenia: harmoniā w mowie, czynią wyrazy.

Opisanie téy dwoiakiéy harmonii, nie jest zamiarem Grammatyki: ale, jeżeli ona przyszléy wymowie nie założy fundamentu; próżno się spodziewać dobrych mówców w Senacie, w Sądach, po ambonach. Grammatyka, Loika i Retoryka, są trzy nierozdzielne siostry, które sobie na wzajem dopomagać powinny, mianowicie w terażniejszym układzie, gdzieśmy głosowię ciało złączyli z duchem myśli.

Przypatrzmy się w jakim przykładzie osnowie wyobrażeń, żebyśmy stosowną wyrazów osnowę widzieć mogli.

W terażniejszym Oyczyzny naszéy położeniu, nie możemy stosowniejszéy przedsięwziąć myśli, iako o iéy szczęściu. Chcąc zrobić osnowę téy myśli, zbieram pojedynczé wyobrażenia: oto już są dwa: *Oyczyzna* i *szczęście*. A że té są wyobrezienia ogólne, szczególne z nich łatwo się urodzą. Z oyczyzny, wypłynie iéy *stán*: stán urodzi *pory czasu*: *terażniejszego* który maluje odrodzenie się: *przeszłego*, który przypomina *stawne* i *roskoszne* chwile dawnych wieków. Ze stosunku między nami i Oyczyzną, idą naysmilsze wyobrażenia, matki i dzieci, a między niemi, *spólne*, a nie *próżne* *mitości*.

Szykuję té wyobrażenia i tymże samym szykiem, układam ié w mowę: *Oczyzna, matka nasza; niegdys sławná i rokoszná, dzisiáy z upádku dźwigniona, patrzy na dzieci swoje do szczęścia dążące.*

Wyliczenie przyczyn nędzy, płynących z dawnego u nás nierządu, z chciwości, położenia kraju na przechody woysk obcych i wojny obce wystawionego: wyszczególnianie uciemieżeń, w podatkach, kontrybucjach, kwaterunkach, podwodach: wykładanie obowiązków ku oyczyźnie, etc. narodziłyby tyśiąc nowych wyobrażeń: ale, té, będąc pobocznymi, zaczęłyby wielością swoją wyobrażenia przednieysze. Takie amplifikacye w szkołach nawet nie uchodzą.

Drugie szczęściá wyobrażenie, będzie matką wyobrażeń, sposobów, dawniáy do tego próżno przedsięwziętych: *Konfederacye, powstania pospolité, Konstytucya 3go Maja, traktat z Prusakiem, ofiary obywatelskie nad siły, łączenie woysk naszych z francuzkiemi:* té wszystkie wyobrażenia, nie związały się z przedniém wyobrażeniem szczęściá, ale z wyobrażeniem nędzy Oyczyzny. Szukáymy więc i chwycimy się loicznego wyobrażenia *Federacyi z nayıpotężniejszym Państwém Rossyiskim.*

Coby i tu nawinęło się wyobrażeń pobocznych? ale z tych, na trzech przednieyszych prześłać powinna myśl, o szczęściu Oyczyzny. *Sąsiedztwo krajowe, pobratynstwo Słowaków, wspaniałomyślność Panującego Monarchy.*

Z tych wyobrażeń, każdy łatwo uszykować potrafi wy. ~~opiepie.~~

Żebyśmy już téj nauki nie puścili bez prawideł:
oto mamy przedniéjsze:

1. Podług szyku wyobrażeń w myśli, szykowanie wyrazów w mowie, niechay idzie.
2. Wykrzykniki, pierwsze zawsze mają miaseć: słowa najczęściej się ostatnie kładą.
3. Zaimek, *się*, i podobne iednogłoskowe, nie gładko okréśy kończą.
4. Rzeczownik z Przymiotnikiem, ustępują sobie nawzaiem pierwszégó miejsca, chyba, że zwyczaj inaczey ie szykuje, według różnego znaczenia. np. *Pán młody, Panna młoda, Wielką noc, Zieloné Swiątki, Bożé Ciało.*
5. Rymy, w prozie nie służą: tém mniéy złączone wyrazy od zgłoski, na którą się poprzedzający wyraz kończy: np. nie dáy, a nie táy, miłą łagodność.
6. Niech nie będzie wiele przy sobie wyrazów, iednakiéy zgłosek liczby, np. *iám, tam dziś był: iakié drzewo, taki zawsze owoc bywał.*
7. Wyrazy dłuższe nad pięć zgłoskowe, tak przy sobie, iak na końcu okréśu, i mówiącemu i słuchającemu są przykre. np. przenáychwałebniéjszy, nieoszacowany Konstantynopolitańczyku.
8. Zbieg twardych spółgłosek, przykry ustom, przykrzéjszy uszom, lekko má bydź przebiega-

ny: a kilka takich wyrazów, łagodniejszymi przepłatać należy.

§. VIII. DEKŁAMACYA.

Wyobrażenia i wyrazy namiętne.

W nauce początkowego czytania, obiecaliśmy sobie przy nauce o znaczeniu, pomówić o doskonałym wymawianiu. Zabawmy się więc nad tak potrzebną w życiu rzeczą.

Rzádko dusza ludzká jest w stanie spokojnym: náyczęściéy, iak powietrzé podlegá burzliwoścí. Zdaie się, że iak życie i ciała i duszy jest ustawicznym ruchem; tak ruch ten nie utrzymaie się tylko przez żywsze namiętności. Darémnie zagorzali Stoicy, a po nich Ascetowie, usiłuią i káżą wykorzenie namiętności serca ludzkiego. Cbcieliby nás w Anielską przerobić istotę, a dla nás náywięcéyby było, stać się rozumnými zwierzętami. Od tylu wieków wołaią i piszą moralni Filozofowie, nie o wynieszczenie passyy, ale o ich nakłanianie do cnoty. Czuią żeglarze morscy, co za szkody czynią im czasem wiatry: ale że bez nich płynąć nie mogą; przeto pod czas náysurowszégó burzy, uczą się ich kierunku, a czyli ku niebu na wałach podniesieni, czy przepaścią ku piekłu zepchnięci, uczą się, iak sobie w którym razie postępować. Patrzymy na człeka, iakim go natura utworzyła; a nie iakim go sztuka udzielać może. Naucz wilka, *oycze nasz*; a on mruczyć będzie, *baran, owca*.

Maiąc tedy przyrodzone passye, miłości, nienawiści, gniewu, łagodności, pragnienia, obrzydzenia,

śmiałości, bojaźni, nadziei, rozpączy, miłosierdziu, żalu, wstydu, lenistwa, zaiadłości, żarcików, pustoty, szyderstwa, zmyślania, rady, przestrogi, przekleństwa, życzenia, grożenia, wątpliwości, zdrady, ludzenia, przegryzania, przednania etc; według więc tych poruszeń, czy umiarkowańszych, czy gwałtownych, myśli dusza; mówić usta, pisać pióro powinno.

Nakoniec uczy nas już doświadczenie, że język i pióro, ani są tak prędkie, ani tak mocne do wynalezienia słownych wyrazów, iak są porywcze i tęgie passyie. Kto ozięble swoje mówi, albo cudze czyta, znać że nie czuje passyi. To tedy náytrudnięszą iest rzeczą umieć styl w pisaniu, a ton w głosie słosować do namiętności. Przeto są osobni nauczyciele Deklamacyi; a na teatrach pokazuje się praktyka. Żywość charakteru, moc piersi, giętkość głosu, znajomość passyy, długie nakoniec ćwiczenie, tworzą deklamatora dobrego.

Po rozbiorze głosu, i iego znaczenia, przysłapmy już do pisańia.

KONIEC DRUGIEY CZEŚCI GRAMMATYKI.

GRAMMATYKI POLSKIEY.

C Z Ę Ś Ć III.

O MOWIE PISANEY.

R O Z D Z I A Ł I.

POPZREDNICZE WIADOMOŚCI.

§. I. *Historia Pisowni Polskiey.*

HISTORIA Pisowni Polskiey, czerpá się z pism ręcznych i drukowych. Epoki iéy, ile wiedzieć można, zaczynają się od Kazimierza W. a kończą na Kommissyi Edukacyney. Obáczmy autentyczne przykłady, wiernie tu przeniesione.

I. *Ze Statutu Kazimierza Wielkiego.*

Kazimiérz z Bożéy uiloszczy Crol Polski, wyznawamy tém pyssmem chcąc to, aby poddany Crolestwa naszego a na yymie Polskyyégo oboyya stadla geden z drugyyym pocześnie był, a yeden drugyego nye urazał alie sprawiedliwoszczy dopomagał. Przeto z osobney rady w Bodze Oyczu Pana Jarosława Gnyzyńskiego Koszczyoła Arcybiskupa i też Prelatów Stołeczników wojewod Rycerzow i pospolstwa szlachty naszéy y zyemye polskyej ku wyczney pamyęczy układ abo statuta ustawiłisma etc.

2. *Z akt Mazowieckich.*

Zapys umowi między duchownymy a Swyeckimy.

My Jarosław Bozym przerzenym Swanthey Gneznenskey Corkwe Arcibiskup wszylykym do kthorych nyneysze lysti przyda, chcem bydz yawno kako myedzy naysaszney szym Ksiendzem Panem Kaszymyrem Polskym z Bozey nyloszczy krale patronem naszym z yenej, a myedzy Xandzem Bodzantha brathem naszym naysnuleyszym Biskupem Crakowskym strony drughey. etc.

3. *Z Psalterza Królowej Jadwigi*
Psalm 1szy.

Pyrzwy psalm wypowada, y ze Krystus on yest drowno wszem w sye wyerzącym.

Blogoslawiony marz yen nye szedł po radze nyenymloszczywych i na drodze grzessnych nye stał y na stoylczu naglego spadnyenia nye szyedział. Ale w zakone Bożem wolya yego i w zakonye yego będzie myszlycz we dnye i w noczy. A będzie jako drzewo yest szczepyono yest podług czyekaczych wod yes owocz swoy da w czas swoy. A y lyst yego nye spadnye y wszytko co koly uczyni zdarzy się nie iako nyemyloszczywy nye tako ale jako proch yen rzucza wyatr od oblycza zyemye etc.

4. *Tenże Psalm podług Radziwiła Biblii.*

Szczęśliwy jest then człowiek, który nie chodził w radzie niepobożnych, a nie stanął na drodze grzesznych, ani siedział na stolicy pośmiewaczów: ale

w zakonie Pańskim jest chuć iego, a w nim rozmyśla
we dnie i w nocy, i będzie iako drzewo wsadzone
nad strumieniem wód, które podawá owoc swój czasu
swego, i nie upadá list iego, a wszystko cokol-
wiek czynić będzie szczęśliwie mu przypadnie. etc.

5. *Tenże Psalm podług Kochanowskiego.*

Szczęśliwy, który nie był między zlemi w radzie,
Ani ślóp swoich torem grzesznych ludzi kładzie,
Ani siadł na stolicy gdzie tacy siadaia,
Co się z nauki zdrowej radzi naśmiewaia.
Ale to umysł iego, to iego staranie
Aby na wszystko pełnił pańskie przykazanie.
Dzielní po niebie wiedzie, nocli swoje konie,
On uławicznie w Pańskim rozmyśla zakonie.
Taki podobien będzie drzewu poręcznemu,
Które przynosi owoc co rok panu swemu,
Liścia nigdy nie tracąc, choć zła chwila przydzie:
Temu wszystko, co pocznie, na dobre wynidzie.

6. Grzegorz z Żarnowca (prawdziwem nazwiskiem
Koszucki) przybliżył Przyimek, z, do wymawiania,
zamieniając z, na s, przed wyrazami zaczynającemi się
od c, f, k, p, s, t, x, np. ścieścić, sfarbować, skoń-
czyć, spodlic, s sobą, s tobą, s książką: naśladowali
Koszuckiego, dosyć często, *Kochanowski*, *Górnicki*,
Orzechowski, i insi.

7. *Woyna* Grammatyk, odkrył dwa w Pisowni
błędy, i poprawił. Pierwszy, że imiona żeńskie po
mężach, iakoto: Pani Janowa, Maciejowa, Xieźná,
Woiewodzina, nie są Rzeczownikami, powinny się
tedy pisać, iak Przymiotniki, np. *Xieźney*, nie *Xię-*

enie, *Xięzną*, nie *Xiężnę*, *Xiężnych*, nie *Xiężen*. Drug, że Rzeczowniki żeńskie pisane w niektórych przypadkach, naksztalt Przymiotników, przez *ey*, *np.* *wolęy*. *matkię* etc. Wrócił do swoięg formy: *woli*, *matki* etc.

8. *Knapski*, długą rozprawą wielce gruntowną przywrócił akcent nad E; Przyimku *s*, za *z*, nie przyiął, owszem *z*, w złożonych wyrazach, kładzie liniyką oddzielonę, nie wiedzieć na co *np.* *z - łożyc*, zamiast złożyć.

9. *Trąbczyński*, o którym mówiliśmy, w przypadkowanich, przewyższył wszystkie dawne błędy, radząc pisać, *matków*, *siostrów*, *iałków* etc.

10. Przyszła szczęśliwie ostatniá Pisowni Epoká, za Kommissyi Edukacyney: ta całą starożytność przebiegłszy, odkryła i szkołom ogłosiła náypięknięszą ięzyka naszego cęchę, że pismo zgádzá się z ustną mową. Z náylepszych układów Pisowni, mianowicie *Kochanowskiego* i *Knapskiego*, prawie wszystko przyięła, tylko akcent z otwartego A, na ściśnione przeniosła, a to ze słusznęj przyczyny, którą niedługo obáczymy.

§. II. Ustatkowanie Pisowni.

Rozbięraiąc historyiá Pisowni naszę, widzimy oczywiście, iak nieforemná była w kolebce swoięj, iak z czasem przy śwētle inszych nauk kształconá była, iak nakoniec zdawała się do swoięj doyrzalości przystępować, kiedy Magistratura publiczna nad Edukacyą, na walnym Seymie, upowážnioná, opisała

ię pewne prawa, i do zachowańi podała. Ale cóż są u nas wszystkie prawa? Uczénie się ich iest mozołem, zachowanie niewolą. Kto ich czytać nie raczy; iak ię má zachować? Czytané, a lekko roztrząsané; nie każdemu przypadną do smaku, zwłaszcza, iężeli się nałogowi iego sprzeciwiają. Wreszcie, co głowa, to rozum, to osobné zdanié. Któż więc tę niezgodę skłoni do iedności? Czy towarzysztwa uczonych? ale i ci są ludźmi, mającymi każdy swoje zdanié oddzielné, i pospolicie do przekonaniá są náytrudniéysze. Ale cóżby i ci wskorali w publiczności? Powága ich nie iest tak wielką i mocną, iaką była Magistratury Edukacyyné: a przecię i ta w szkołach nawet nie zyskała zupełnéy exekucyi. Coż tedy począć? opuścić ręce? puścić cugle dowolności? chowáy Boże! pisać do przekonaniá, dáwać stateczny przykład, a czasowi zostawić ostatnie przekonanie. Ulédz téż niekiedy słabości ludzkiéy, wstrzymując do czasu náylepsze prawidła, iakié są 1. pisanie *s*, za *z*, kiedy w wymawianiu brzmi iak *s*, 2. pisanie łacińskiego *v*, za niemieckie *w*, póki ta odmiana nie spodoba się publiczności. Nakoniec, unizzyć się, i prosić za przyięciem, iak ia czynię za przekreśloném u góry *h*, mającém zastępować *ch*. które samo iedno, psuie nám złotą cęchę ięzyka naszego: że wszystkie litery, tak statecznie brzmią w wyrazach, iak brzmiały w *Abecadle*. A tak ulęganie i prośba, z gruntowną nauką złączone, náyuporniéysze umysły przekonają. Ah! czegobym iá nie uczynił; gdybym mógł w naszą publiczność w mówić powrócenie i zachowanie Akcentów! bez których ięzyk nasz zupełnym bydz nie może.

§. III.

§. III. Zasady Pisowni Polskiej.

Nie ślepym trafunkiem ani dowolnym umysłem postępowali w myśleniu o Pisowni, towarzysze Kochanowskiego, *Koszycki*, *Knapski*, i Kommissyia Edukacyiną. A nawet i o roztropności ich sądzić przystoi, że musieli mieć pewne i gruntowne zasady układów swoich. Takie zasady ogłosić należy tym, którzy wątpią o pewności Pisowni naszej.

Pierwszą zasadą, jest zgodność pisma z mową ustną. Zaiście iako mowa jest obrazem myśli; tak pismo jest obrazem mowy. Jak mowa tém jest lepszą im wierniej myśl maluje; tak pismo tém jest dokładniejsze, im dokładniejszą jest kopią mowy. Czego życzyli językom swoim *Kwintyliani* Rzymianin, a *Marsais* i *Kondyllak* Francuzi, tém się język Polski zasczyca, że pióro zgadza się z ustami. Rozumiemy, że tu jest mowa o dobrze wymawiających ustach, bo źle wymawiające, do zasad naszej Pisowni wcale nie należą. Wszelkie tedy prawidła Pisowni, tę probę dobroci mieć powinny, że się zgadzają z mową ustną. Ta zasada wypływa z natury pisma, natury mowy, która podobno u nas tylko Polaków ma siedzisko. My posiadamy to, czego tylko insze narody życzą sobie.

Drugą zasadą, jest zgodność narodowego zwyczajn, ze zgodnością pisma z mową. Przyjdzie spodziewam się, ten czas, kiedy ta zasada stanie się dla potomków naszych powszechną: bo dzisiaj ścisować ją tylko można do małej barłzo liczby, prawdziwie uczonych Polaków. Wszakże, na zalecenie takiej zasady, służy wielkie *Kwintyliana* zdanie: że nie liczba osób, ale zgodność ich z rozumem ma powagę do

naśladowania ciągnąca. Po *Kochanowskim* i *Knap-skim*, przyznamy tę powagę Edukacyney Kommissyi.

§. IV. Podział nauki o Pisowni.

Ponieważ kto dobrze dzieli, dobrze uczy; nie zawadzi bieżącemu w tę drogę czytelnikowi, okazać przedziały, i nazwiska stanowią, gdzie sobie odpocząć można. Zwyczajem polskim, nie będzie tu mil jednoznacznych. Miła akcentowa, będzie miłą ukraińską. Mówić tedy będziemy

Najprzód o piśmie ręcznym stosownie do piękności i czytelności.

Powtórę o głoskach szczególnych, i o wyrazach z nich złożonych, stosownie do względów grammatycznych.

Potrzeci o akcentach właściwych polszczyźnie.

Poczwartę o znamionach powyrazowych.

R O Z D Z I A Ł II.

O P I S M I E.

§. I. O piśmie ręcznym stosownie do piękności i czytelności.

Dwa są nieoddzielne przymioty dobrego pisma: CZYTELNOŚĆ i PIĘKNOŚĆ. Lubo Grecy nazwali tę naukę pisania, od piękności, *Kalligraphiā*; atoli piękność sama, nie czyni całej iey dobroci. Ja, przenoszę czytelność nad piękność: bo nie tyle sprawuje mi rozkoszy piękność; ile nieczytelność przykrości. Dzisieysi jednak uczytiele *Kalligrafii*, samą pięknością zaięci,

wprowadzają takie formy charakteru, nad których rozeznaniem náylepsze oko, musi się długo męczyć. Rzuty rozbujałego pióra, nie znając żadnych granic, skaczą na wszystkie boki, i miesząc polłaci z polłaciami, labirynt oczom wystawiają. Takiego mozołu nabawiły nas formy angielskie i francuzkie, gdzie nie rozeznac *u*, od *n*; *w*, od *m*, *t*, od *l*, *r*, od liczby 2. Wiążą z sobą kilka liter, a czasem i wyrazów: ani akcentów, ani przestanków nie dają: a tćm zamieszaniem rysunku, oko i myśl czytelnika zatrudniają.

Powinnością jest Grammatyki, ostrzedz o tćm i nauczycielów i uczniów, a podadź sposób powrócenia się do dawnego, a lepszego pisania trybu. Na tćn koniec ieszcze w roku 1807. wydałem króciuchną, ale iak mi się zdaie, dokładną naukę, o *dobrćm piśmie*. Tam nietylkom opowiedział, ale na oko pokázal w Tabellach sztychowanych, całą proporcją dobrego, to jest czytelnego razćm i pięknego charakteru. Położyłem bowiem w liniykach poziomych i od pionu niedalekich zupełny rozmiar wysokości, szerokości, odległości, tak liter iak wyrazów. Umieścić tu w szupłym formacie (chociązem obiecał) tćgo piśma nie mogć, życzć iednak, aby do zupełności Grammatyki przyłączońem było.

§. II. O głoškach szczególnych, nie dobrze używanych.

Ci, którzy nie znają postaci grammatycznych, nie dziwota, iż przeciwko nim grzeszą.

1. Przeciw Dodatni: wsadzając niepotrzebnie głoški, *d*, *z*, *ów*, *wi*, *ey*, *e*, np. *nadgroda*, *podchłćbstwo*,

Polszcze, babów: iabłków, imienipwi, słońcowi, paniey, miłoscie, dnie; zamiast, nagroda, pochlęstwo, Polsce, báb, iabtek, imieniu, słońcu, pani, miłosci, dni. etc.

2. *Przeciw wyrzutni: wyrzucając niepotrzebnie, ż, e. np. poszed, iabko, powi; zamiast, poszedł, iabko, powie, Jako też opuszczając znabiona nad, á, é, ó, ǫ, ě, ě m, n, s, w, ż, np. Sam ten, Król, gołq̃b, siec, kłam, dzwon, karp, karas, paw, wóz, Zamiast, sam, tén, Król, gołq̃b, sieć, kłam, dzwon, karp, karas, paw, wóz, wóz.*

3. *Przeciw zamienni, pisząc o; za e, e, za y, a, za e, é, za dz, s, za z, z, s, on, za a, c, za k, ph, za f, np. czoł, słyszemy, moią, bydz, grosba, prozba, monż, crol, philozoph: zamiast czele, słyszemy; moię, bydz, groźba, prośba, mąż, Król, filozof.*

4. *Tu dodadź należy pisanie głosek większych za mniejsze, mniejszych za większe. Większe piszą się tylko*

a) *na początku pisma:*

b) *na początku peryodu:*

c) *od ustępu: (a capite:)*

d) *w Imionach szczególnych Bogów, Aniołów, ludzi i urzędów, części świata większych i mniejszych, nauk, kunsztów etc. np. Jehowa, Iowisz, Apollo, Pallas, Merkury, Michał, Piotr, Lech, Woiewoda, Europa, Polska, Grammatyka, Pisownia, Malarstwo etc.*

5. *Imiona pospolite, szczególnym osobom, przez poważenie dawané, np. Oyciec, Dobrodziety, Jegomość.*

6. W napisach pieniędzy, słupów czyli kolumn, nagrobków, książek etc.

§. III. O wyrazach łącznych i rozłącznych.

Przymyki, w złożonych wyrazach, tudzież przyrostki, piszą się łącznie np. *znaleźć, wsadzić, twoja to, tenżeto, tencito, byłżeby, tyżes iest, onli etc.*

Wszystkie insze osobne wyrazy, rozłącznie się piszą, np. *sám iedén, widziéł był, nie zazdrosczę.*

W, *z*, albo *s*, piszą się także osobno, gdy nie składają iednego wyrazu; ale same na końcu wiersza, pisać się nie powinny.

R O Z D Z I A Ł III.

O AKCENTACH.

§. I. Czy są? i co są akcenta w języku Polskim?

Kto niebáczny na swój język, nigdy się nie za-
stanowił nad własnościami jego; może nie wiedzieć,
czy są u nás iakie akcenta. Uważné zastanowienie,
łatwo i jasno pokazuje ich bytność. Jeżeli trudniéy
iést póczuć akcenta w mówieniu, nie można tak sł-
bym bydź na oczy, żeby ich nie doyżrzéć w piśmie.
Kréski kładzione nad niektórymi literami, są zna-
kiem akcentu.

Akcent polacinie, popolsku *przygłos*, iést przy-
dáték pewny do pospolitégo brzmienia litery. Wymá-

wiając dwa te wyrazy, *nie* i *nić*, nie podobną, że-
 bym nie widział na oko, i nie czuł na ucho, różnicy
 w wymawianiu, prostego c, od króskowanego ć. Stąd
 przekonuję się, że w języku naszym są akcenta, a
 są, tak w ustnej jak w pisanej mowie. Stąd także
 wnoszę sobie, że to są cechy istotne i nieodstępne,
 językowi naszemu służące. Dajemy im właściwe na-
 zwiska dla jasności w opisaniu.

Przydłek do pospolitego brzmienia głoski, na-
 zwanej od głosu, nazywa się *przygłosem*: krętka nad
 głoską, jako znak przygłosu, zowie się *znamięniem*:
 nazwisko *akcentu*, służy i Przygłosowi i znamięniu.

§. II. *Jaka jest zasada znamion polskich?*

Zwyczaj nazywa się drugą naturą. Jeżeli więc
 w odwiecznych księgach widzimy zwyczaj pisania zna-
 mion, i w dzisiejszym jeszcze wymawianiu słyszymy
 zwyczaj przygłosów; mówić słusznie możemy, że
 akcenta nasze mają zasadę na naturze języka naszego.
 Lat temu przeszło dwieście, jak to zdanie odkryte i
 wyłuszczone było przez czterech najsławniejszych owe-
 go wieku Literatów, *Nochanowskiego, Górnickiego,*
Orzechowskiego i Januszeńskiego, w następujących
 słowach:

„ Wszystkie języki Europejskie, wzięły swoje li-
 „ tery od Łacinników, albo Greków: każdy, przecie
 „ język ma swoje głosy i dźwięki, od Łacinników i
 „ Grek w różne: któreto dźwięki, zawisły od cień-
 „ szości lub miąższości głosu, a te idą od różności
 „ przebiegania językiem, albo otwierania lub przy-
 „ wierania warg i t. d. Dla których już trudno było

„wymyślać nowych liter całych; tam zaś długim namysłem, jedné aspiracyami, drugie akcentami, i to różnemi, trzecie punktami i t. d. znaczylí, i nie *literas*, ale *tonos sive tenores vocum*, przeczywali.

§. III. Konieczná potrzeba Akcentów Polskich.

Także podług przedsięwzięcia naszego, nie możemy czynić porównania między naszymi, a obcemi językami, namienić atoli można, iż wszystkie prawie języki mają akcenta swoje, i te akcenta, iak w uślném, tak i w pisaném mowie zachowują. Jaką więc u nich, taką i u nás jest potrzeba zachowywania akcentów.

Jak każdy język, owszem i Dialekt, czyli odmianka języka iednego różni się od drugiego; tak i akcentów potrzeba, má różne przyczyny swoje. Powszeczną tylko iedną jest przyczyna, żeby narodowy zachować zwyczaj. Puśćmy na bok obce języki, a mówmy tylko o swoim.

Natura języka naszego, iemu samemu szczególna, a istotná, zasadzoná jest na różnicy samogłosek otwartych, ściśnionych i nosowych; tudzież, na różnicy spółgłosek twardych, miękkich, przyciskowych. Na wydanie téj różnicy, mamy iedyny, a zwyczajny środek, przygłosy w mowie, a znamiona w piśmie. Jeżeli tedy znamy naturę języka naszego, a chcemy być wierni zasadom iego; musimy uznać potrzebę akcentów naszych. Co to za zaszczyt polskiego języka, że tak wszystko pisze, iak mówi? i na wzajem, tak wszystko mówi iak pisze. Życzył tego zaszczytu łacinskiemu Kwintyliian, francuzkiemu Marsais. Postąpił

dalej Paryżanin *Domergue*, który, żeby ortografia francuzką tak nie zgodną z wymawianiem, przyprowadzić do zgody, ufundował ją na samych iednostaynych i nieodmiennych znamionach. Czego iedni życzyli, o co się drudzy kusili, a nie dokazali Cudzoziemcy; to my niszczone widzimy w ięzyku naszym. *Piszemy iak mówimy: mówimy iak piszemy.*

Temu osobnemu zaszcytowi ięzyka, uwłóczą wprawdzie, ale go nie niszczą, ci, co źle mówią, i ci co źle piszą. I w słońcu pokazują się plamy: ale słońce iest zawsze słońcém. Są to iak brodaweczki na śliczném ciele, które nie, odcymnia mu rzetelnéy piękności. Nie na wady osób uważać trzeba, ale na naturę, któręy prawa nieodmienné, ktoś z ogółu narodu zachowuje. Mało bardzo iest cnotliwych, a cnota ma zawsze cenę swoię.

Wady mówienia i pisania, nie publiczności przypisać trzeba: ale Literatom, którzy albo źle uczą, albo nie uczą. Kiedyż naród nasz miał Grammatykę słosowną do siebie? Kiedy go nauczono natury ięzyka? Kiedy mu wady przeciw niemu wytknięto? Kiedy mu śródki ku poprawie pokazano? Wszystkie narody mają po kilkanaście Grammatyk swoich: a są takie, które osobné towarzystwa na to iedynie ustanowiły, aby poprawiać i bogacić ięzyk: gdzież to i kiedy u nas było? Niedziwno tedy, że na náylepszym gruncie ciernia się i chwały pokazują. Nadzieia w Bogu, że się to wszystko wypłeni, kiedy naród wciągniony będzie w oyczystą Grammatykę.

Do téy pierwszey wielkiey potrzeby, zgadaania pisaney mowy, z ustną, idzie zapobieżenie wadom, któ-

re się nawet słusznym trafiają ludziom w przypadkowaniu imion. Nie znający akcentów, albo nie wiedzą, albo nie są pewni, iak mają pisać 4ty przypadek drugiey i piątey formy, w rzeczownikach równie iak w przymiotnikach, czy na *a*, czy na *ę*? zwłaszcza, że pospolity zwyczaj nie jest w téy mierze iednaki. Piszą tedy i mówią, *moją, twoją, naszą, wolę rolę, panię, więzę* et. a prawidło akcentowe pisać i mówić káže: *moję, twoję, naszą, wolę, rolę, panią, więźną*. Gorzej ieszcze mówią i piszą: *ser* albo *sr*, *Król* albo *krul* etc. Kiedy podług prawideł mówić i pisać trzeba: *sér, Król*.

Otoż drugą potrzeba zności o akcentach. Podźmy do trzeciey, daleko ieszcze mocniészey. Jest u nas kilkaset wyrazów, które iednemi się piszą literami, a nie iednako się wymawiają, i nie iedno mają znaczenie. Czémże ich wymowienie i znaczenie rozeznąć? jeżeli nie samemi akcentami? Na przeświadczenie się o téy prawdzie, obaczmy następującą Tabellę: na same tylko samogłoski A, E, O: Tabellę podzieloną na dwie kolumny, z których piérwszą, ma wyraz z otwartą, a drugą ze ściśnioną samogłoską: przy każdym iuż wyrazie, kładzie się znaczenie iego różne podług różnych grammatycznych ośmiu części mowy, albo ich nazwisk podziałowych, a dla krótkości początkowemi tylko czasem głoskami oznaczoné.

T A B E L L A.

Wyrazów dwuznacznych i dwoisto brzmiących.

na A, otwarte	na A, ściśnione
Baba 1. Przyp. licz. po- iedyńczej	Bab 2. przyp. liczby mno- giej.
Baka imię od bak	Baká słowo od bakac
Brata imię od brat	Bratá się słowo od bratać się.
Była słowo od bydź	Byłá imię słów
Chyba przysłówek	Chybá słowo
Czuła słowo	Czulá imię przymiotne
Damy Panie rzeczowniki	Dámý słowo od dadź
Dobra np. ziemskie rzecz:	Dobrá np. sprawa przymi:
Droga rzeczownik	Drogá przym:
Dusza imię	Przyduszá słowo
Duma rzeczownik	Dumá słowo
Dyma imię	Pod-dymá słowo
Francuzka rzecz:	Francuzká przym:
Gra rzeczownik	Grá słowo
Jedna przymio:	Jedná słowo
Kadź od kadzić słowo	Kadź do piwa imię
Kula imię	Kulá od kulać słowo
Lada co przysłówek	Ladá od sieczki imię
Lata od lato	Látá od latać słowo
Łapa zwierzęca imię	Łapá od łapać słowo
Łata na sukni	Łátá słowo
Licha czyli zagon, rzecz:	Lichá czyli podłá przymio- tnik
Łyka, od lyko imię	Łyká, od lykać, słowo
Matá imię	Matá słowo
Macá placek imię	Macá słowo
Nasza przymiot;	Nászá, słowo

A, otwarté

Padać z góry
 Pałasz *imié*
 Para, oddech, *imié*
 Parzyć gorącym
 Polska, kraj *rzecz*:
 Pościć, *imié*
 Przeszła *słowo*
 Przyszła *słowo*
 Rana w ciele *rzecz*:

Rola do grania
 Ruda kopalna *rzecz*:
 Rysia od ryś *rzecz*:
 Sadza w kominie *imié*
 Sam, *przysłow.* np. póydź
 sam

Szeka do zębów *imié*
 Siekacz, tén co siecze

Sobola, od soból *rzeczow.*
 Stać się czém
 Stała od stać *słowo*
 Świata od świat, *imié*
 Światła od światło, *rzecz*
 Święta czyli uroczystości
rzecz

Taki *przym.*
 Trzaska do palénia *rzecz*:
 Uda u nogi *rzecz*:
 Ustawa, *rzeczow.*
 Wart na rzéce, *rzecz*:
 Żaden czyli plugawy

A', ściśnioné.

Padać na równi
 Pałasz *słowo*
 Pára *dwoie*
 Párzyć, dwoie łączyc
 Polska, *przym.*
 Pościć *słowo*
 Przeszła *imié* *przymiotne*
 Przyszła *imié* *przymio.*
 Rana lub ranna, v. rychła,
przymiot:

Rolá do siéwu
 Rudá farbowa *przym.*
 Rysia *przymi*:
 Sadzá, od sádzac, *słowo*
 Sam iedén *imié*

Szeká, od szekać *słowo*
 Siekác. narzędzie do sie-
 kania.

Sobolá szuba *przym.*
 Stać w miejscu
 Stała stateczná *przym.*
 Swátá od swátac *słowo*
 Światła czyli iasná *przym.*
 Świętá *przym.*

Táki, táczki *rzeczow.*
 Trzaská, *słowo*
 Udá *słowo*
 Ustawá *słowo*
 Wárt, *przym*:
 Żaden, czyli nikt,

Takich różno - znacznych, a jednak pisanych przez A, daleko się więcej znayduie, niżli pisanych przez E, lub O. Dziwna przeto rzecz, iż Literaci dzisieysi, pisząc akcent nad é, ó, nie chcą go pisać nad a.

na E, otwarte.

Łeć od łatania
 Łącz przysłówek
 Łeki lub lekki, *przymiot.*
 Dziele, czyli dzielenie
 Piec *imię*
 Piersi do ssania *rzecz.*
 Pierze prączka *słowo*
 Pleć, od plotę ładaco
 Pańskie, czyli po pańsku.
przyst.
 Rzekę, czyli powiem *słowo*.
 Staie, *słowo*

na É, ściśnione.

Léc, wyléc, czyli zagrać
 Lęcz chorego
 Léki, czyli lekarstwa, *rzecz.*
 W dziele, czyli w działaniu
 Piéc, *słowo*.
 Pięrsi; lub piérwsi, *przym.*
 Piérzé do poduszki *rzecz.*
 Pléc, czyli plewić zielsko
 Pańskie, czyli pańszczyzna
rzecz.
 Rzékę, *imię*
 Staié roli, *rzecz.*

na o, otwarte

Chory czyli słaby
 Gore dom, *słowo*.
 Poty płynące z ciała
 Skory czyli prędkie *przym.*
 Strona, czyli stronnica.
 Młota od młot do kucia

na ó, ściśnione.

Chóry muzyczne
 Górę, *imię*
 Póty, *przysłówek*.
 Skóry bydlęce, *rzecz.*
 Stróna do grania.
 Młóta od młoto dla wie-
 przów

§. IV. *Liczba i miejsce akcentów naszych.*

Loiczny i gospodarny nasz język, mając 13. tonów przygłosowych, dwiema tylko na wszystkie

obchodzi się znamionami. Wiadomo, że pierwsze nazywa się znamieniem prawém, drugie przyciskiem czyli kropką.

Pierwsze znamie, pisze się naprzód nad samogłoskami ściśnionemi, *á, é, ó*: powtóre przy samogłoskach nosowych, *ą, ę*: potrzebie nad spółgłoskami miękkimi: *b, c, m, n, p, s, w, z*. Kiedy się nie spiaia z miękczącym, *i*.

Drugie znamie, przycisk czyli kropka, pisze się nad *z*.

Świadomy pism dawnych odczuwać się tu może: ponieważ wszystkie stare druki, kładą znamie nad otwartém *A*; za cóż Kommissyyna Grammatyka przeniosła toż znamie na ściśnione *A*? Tén niechay raczy poznać słuszną przyczynę tych przenosin. Czterech owych ortografii polskiej Prawodawców trafiwszy na prawdziwe akcentów źródło; położyli za pierwszą i powszechną zasadę, aby kładź akcent nad temi literami, których wymawianie jest Polakom właściwé i szczególne. Zasada była i leiczna i iasna. Popierał ją śmiało *Kochanowski*, ale go przepisało trzech kolegów, bojących się razić pospolitego w narodzie tyrana, zadawnionego nałogu. Znamionowano tedy podług ustawy *E, O*, ściśnione, przy nieprawéy zaś posessyji zostawiono, *A*. Kommissyia dopiero Edukacyyna idąc i za *Loiką* i za *Kochanowskim* przeniosła akcent z otwartego *A*, na ściśnione, żeby pod równém i iednoślajném prawém, zostawały wszystkie trzy *A, E, O*.

§. V. Potrzeba napisania Teoryi o Akcentach.

Po rozważném przebieżeniu powyższych paragrafów, zadziwi się rozsądny ziomek, i zapytá, za có

akcenta, tak istotne językowi, tak potrzebne, jak iąsno ufundowane na wymawianiu i znaczeniu wyrazów, tak mało są publiczności znaiome? a mniéj jeszcze zachowane? Liczne bardzo są tego przyczyny;

Pierwszą, rozmaitość ludów w jeden naród polski wcielonych, a różne mówienia tony mających, a to, albo z położenia siedlisk leśnych, górzyskich, nadmorskich: bo to wszystko wpływa w akcent mowny, Litwa, Prussy, Ruś i Śląsk, a nakoniec Mazowszé, nie tak łatwo skłonić się dały do szczerého akcentu polskiego: co i podziśdzień ieszcze czuimy.

Drugą, nieumiejętność i skąpstwo drukarzy: którzy powiększý części cudzoziemcy, zysku tylko z rzemiosła swého szukający, nie chcieliłożyć nakładu na charaktery z akcentami, lubo to nienáywiększy wydatek: ani mieli przyzwoitych, druku rewizorów,

Trzecią, Pisarze niedowarzeni w polszczyźnie, a Prawodawcami bydź chcący, coraz nowe, a dziwaczne i z naturą języka wcale niezgodné, z przymusem nawet lepszych drukarni, wydają na widok publiczny ortografii sposoby: Czytelnik dziwi się, a czasem śmieie: ale nie mając teoryi pisowney, nie wie komu wierzyć, i czego się má nakoniec trzymać.

I tać to iest ostatnią, a prawdziwą przyczyna nie zachowania wpraktyce akcentów polskich, że opisania dokładnéy ich i zupełnéy teoryi, nie było. Dzieło to tak istotnie językowi potrzebne, przez czterech Pisarzów nowéy ortografii zaczęte, przez Kommissyją Edukacyjną trochę rozszerzone, dzieło które ma bydź dopełnieniem czyli koroną Grammatyki: przed napi-

saniem Grammatyki, to jest przed zupełnym rozbiorem języka, dzieło to mówię, nie mogło być nawet przedsięwzięte. Nigdy Słownikarzów naszych *Grzegorz Knapki*, zamyślał o tém dziele: podobno niedostatkiem na ów czas Grammatyki polskiej, był zrażony. Po ułożeniu tedy Grammatyki; porządnie bierzemy do rąk to dzieło. Albo! z zaczęcia przynajmniej, czekać nas chwila: a o dokonaniu niech potomkowie pomyślą.

§. VI. *Porządek w napisaniu Teorii Akcentów.*

Teorya, żeby się pokazała iasną i pewną nauką, nie dosyć, żeby miała powszechnę, albo ogólnę prawidła, których się trzymać káže; powinna wprzód okazać szczegóły, z których te prawidła są rzetelnie wyciągnięte. Inaczej prawidła nie powinny znaleźć wiary. Co tu za ogromna dla układającego teorią wynika praca! Zbierać musi wszystkie wyrazy językowe i układać je odwrotnym porządkiem, to jest nie od czego się poczyniać, ale na co się kończą. Nie masz nigdzie takiego słownika, dopiero go robić trzeba.

W tak ogromnej a niezmiernie zawilej pracy rozpaczaby przyszło; ale analogia, czyli podobność głosek i zgłosek, zdaie się uwalniać od wyliczania wszystkich a wszystkich wyrazów: zwłaszcza, jeżeli te już są po grammatycznemu podzielone na swoje rodzaje i gatunki. Ośm części mowy, iako to: Imię, słowo, etc. czynią wielkich rodzajów ośm. Nazwiska względów grammatycznych, iako to: rzeczowność, przymiotność etc. czynią gatunki ośmiu tych rodzajów. Zdaie się tedy dosyć, ażeby znalazłszy iednakie głosek położenie w wyrazach, do iednego rodzaju, albo

gatunku należących, bez wyliczenia wszystkich, na wszystkie ustanowić prawidło, że mają otwarty ton, albo ściśniony. Wszakże gdy ani Analogia nie czyni zupełnej pewności, iak się niżej okaże, trzeba być bardzo ostrożnym, żeby i siebie i drugich w błąd nie wprowadzić,

Z taką ostrożnością uwolniwszy się od robienia zupełnego Słownika; uwolnić się nie można od wypisania tylu wyrazów: ile ich liczba miejsc na samogłoski i różnaitość spółgłosek przy samogłoskach położonych wyciągać będzie. Samogłosek należących do akcentów jest pięć, A, E, O, Ą, ę. Każda z nich może się znaydować w dziesięciu miejsc: bo do tylu sylab rozciągają się nasze wyrazy: na każdą tedy samogłoskę akcentową przypada 50 wyrazów, a na wszystkie, wyrazów 250. Ale ta liczba skróci się przez Analogią do miejsc tylko 20. to jest na każdą samogłoskę po miejsc cztery.

Łączenie już spółgłosek ze samogłoskami, a to już po iednej, już po dwie, już po więcej; a to jeszcze już z przodu, już z tyłu: nadto dodawzy nie akcentowane, i, u, y, które także łączą się ze samogłoskami akcentowanemi, wypadnie po kilka set wyrazów na każdą samogłoskę. Co za praca zbierać z pamięci tylu wyrazów na tak rozmaite okoliczności.

Bez tych wyrazów, iak się już namieniło, Teoryja, to jest Prawidła akcentowe, nie byłyby ani iasne, ani pewne: bo nie ze szczegółów, iako ze źródeł, oczywiście wydobyte.

Te

Te źródłowe wyrazy, będą abecadlowym porządkiem ułożone w Tabellach. Każda samogłoska będzie miała Tabel cztery, według czterech miejsc branych od końca. Pierwsza z nich będzie na końcową samogłoskę, druga na przykończową, trzecia na drugą sylabę od końca, czwarta na trzecią, i następnie od końca.

Każda Tabella będzie miała dwie kolumny: pierwszą od lewéj ręki, mieć będzie wyrazy z otwartą, drugą ze ściśnioną samogłoską. Przy wyrazach położą się grammatyczne nazwiska, w początkowych najczęściej zgłoskach, do którego należą szeregu, albo czy wszystkie takiego są tonu.

Po każdej Tabelli się położą teoryczne prawidła z niéj wyciągnioné.

Taki układ będzie na samogłoski: po których nastąpi jedna tylko Tabella na współgłoski.

Po tym wstępie, idźmy już do Tabell.

TABELLA I.

Na końcową samogłoskę A.

Dla wiadomości gdzie się pisze otwarte a gdzie
ściśnione.

A. a, otwarte pisze się á ściśnione.

	<i>Wykrzyknik A</i>	
Po b.	Ba! wykrz. chyba. spóln. Nieba, chleba, i wszystkie rzeczowniki, Oba, przymiotnik (ten jeden tylko)	Dbá, chybá, i wszystkie słowa. Slábá, i wszystkie przy- miotniki.
Po c.	Práca, maca, i wsz. rze- czowniki.	Macá, tracá, i wsz. słow: gorácá, mającá, i wszys: przymiotniki.
d.	Heyda, wykrzyknik, lada. lub leda przysłówek rada, zgoda i wszys: rzecz. rada przym. słowowy.	Dá, wygládá i wsz. słow: bladá i wsz. przymio: pospolite.
f.	Száfa, Grafa, i wsz. rzecz.	Cofá i wszys: słowa.
g.	Droga, Boga, i wsz. rzecz.	Drogá, srogá i wszys: przym. mrugá, żgá, i wszys. słowa.
h.	Ha! wykrzyknik.	Blahá, przym. wáhá się słowo.
ch.	Blacha, płochá do płótna, Czecha, Lecha, i wsz. rzecz.	Plochá, gluchá i wszys: przymiot.
j.		Já, zaimek.

Dalszy ciąg Tabelli 1.

Po	A. a otwarté	A'. á. ściśnione
a. i.	Zgraia, maia, iaia, i wszyst. imio.	
bi.	Hrabia, kielbia, i wszyst. rzecz. prócz głębią.	Głębią rzecz. Babią i wsz. przym. zgłębią i wszyst. słowa.
ci.	Czucia, pokucia i wszys. rzecz. prócz, Bracią.	Bracią, rzeczownik.
ei.	Knieia. złodzieia, i wsz. rzeczow.	Sklęią, i wsz. słowa.
fi.	Fiałek, Fiakr, i wszyst. rzecz.	Trafią, i wsz. słowa.
li.	Zmia, kiia i wszy. rzecz. swoyskie.	Lilią, lub lilią, Filozofią i wsz. rzecz. cudzo- ziemskie Wyiawia i wsz. słowa.
mi.	Ziemia wsz. rzecz. kro- mia przysłówek.	Przytumią i wsz. słowa.
ni.	Kania, konia, i wsz. rzecz. s poprzedzającą sa- mogłoską.	Studnią, kuchnią, i wsz. rzeczow. s poprzedza- jącą spółgłoską.
oi.	Moia, twoia, swoia, oboia i wszyst. ogólnie.	
pi.	Dropia, karpia, i wszyst. rzeczow. w zgim przy- pądku.	Kupią, czyli kupno, głu- pią, wylupią, i wszyst. przym. w 1. przyp. i słowa.
si.	Kasia, rysia, i wsz. rzecz.	Rysią, psią, i wsz. przy- miotniki.
ui.	Wuia, czuia, i wsz. rzecz.	Buią, i wszyst. słowa.
wi.	Żulwia, i wsz. rzeczow.	Żulwią, krówią, i wszyst. przymiotniki. Mawia, stawia i wsz. słow.

Dalszy ciąg Tabelli i.

Po.	y. i. Szyia, czyia, i wsz. rzecz.	Sprzyia, i wsz. słowa.
z. i.	Buzia, kizia, i wsz. rzecz.	Kozia, i wsz. przymiot.
Po.		Sędzia. rz.
K.	Ręka, Polska, Polka, Ru- ska, i wsz. rzecz. spol- ska, z ruska, i wszyst- przyst. wszystka lub wszytka, przymiot.	Polská, Ruská, i wszyst, przym. i szuká, puká i wsz. słowa.
[L.	Kula, króla, rola tea- tralna, rzecz: ogólnie.	Kulá, przytulá i wsz. sło. Rzeczowniki szczegól- ne wolá, rolá orná, dolá, groblá, szlá.
Ł.	Zgoła przyst: siła, czoła, i wsz. rzecz. czuła, miała i wszyst. słowa w czasie przeszłym. r. z.	Czułá, małá, i wsz. przy- miot. wolá, zdolá, i wsz. słowa, w czasie nie przeszłym.
[M.	Bráma, дума, wszyst. rzecz. Dwiema rękoma w przyp. 6tym, nie ma, słowo bezosobisté; sama, przym: ten ie- dén tylko w rodz. żeń.	Dumá, 'trzymá, i wszyst. słowa má, nie má, o- smá i wsz. przym.
N.	Korona, Panna, rana i wsz. rzecz. Na! wy- krzy. Na przym: ona iedna, przymi.	Jedná i wsz. słowa. Da- ná, naganná, raná lub ranná i wsz. ogólnie przymiotniki.
P.	Łapa, chłopa, kopa, i wsz. rzecz.	Łapá, stąpá, i wsz. słowa. Tepá, skapá, i wsz. przym.
R.	Wiara, gra, skóra, i wsz. rzecz. wiara! fora! wykrzyk. wczora przy- stówek.	Grá. zabiérá, i wsz. słowa. Skórá, którá, i wsz. przy- miotniki,

Dalszy ciąg Tabelli 1.

Po		
S.	Osa, fasa, i wsz. rzeczow.	Pasa, hasa i wsz. słowa Kusa, lysa, i wszystkie przymiotniki.
T.	Ta, zaimek, Brata, swata, święta i wsz. rzeczow.	Brata, śwata, miota, i wsz. słowa. Święta, przekłeta i wsz. pr.
W.	Owa, dwa, zaimki. Wstawa, Wschowa, ława i wsz. rzeczowniki.	Wstawá, chowá, dává, i i wsz. słowa. żwawá, twá, swá, i wsz. przymiot.
X.	Ryxa, bexa, i wsz. rzecz.	Tryxá i wsz. słowa.
Y.	- - - - -	Racyá, Grecyá i wsz. obc.
Z.	Za, aza, i wsz. prócz słów	Ogryzá, i wsz. słowa.
cz.	Tęcza, miecza, i wsz. rzec.	Máczá, wilczá i wsz. sł. i przymiotniki.
scz.	- - - - -	Tłuszczá, puszczá i wsz. rzeczowniki na scza.
dz.	Władza, wodza, i wszyst. rzeczow.	Chadzá, zgromadzá i wsz. słowa.
rz.	Zorza, morza i wszyst. rzecz.	Wieczierzá, okurzá i wsz. słowa. Kurzá, i wsz. przym.
sz.	Kasza, kosza, wsz. rzeczow.	Suszá, mszá, przymuszá i wsz. słowa.
	Nasza, wasza przymiot. zaimki.	Mnieysza i wsz. przym. ogólnie.
ż.	Roża, zboża rzeczowniki ogólnie.	Xiężá, rzeczow. Xiężá, Bożá, i wsz. przymiot. zagrążá i wsz. słowa.

P R A W I D Ł A

z téy 1. Tabelli wyciągnioné.

Końcowé *A*, otwarté.Końcowé *A*, ściśnione.I. We wszystkich wyrazach nieodmiennych *np.* wczorą.I. We wszystkich słowach czasu teraźniejszego i przyszedłego, *np.* wstawam, dotrzymam.II. We wszystkich słowach czasów przeszłych w rodzaju żeńskim, tudzież w słowie bezosobistém, *nie ma*, lub *nie masz*.II. W rzeczownikach po *i*, w przypadku pierwszym, łążnią.III. W rzeczownikach po *i*, poprzedzonym przez spółgłoskę *n*, *np.* konia, ięczenia.III. W rzeczownikach rodzaju męskiego w przypadku pierwszym, *np.* dla uczczenia imienia.IV. W rzeczownikach mających przed *a*, ostatniem spółgłoskę, *b, c, f, g, h, k, l, ł, m, n, p, r, s, t, w, x, z, ż, cz, dz, rz, sz, prócz kilku*.IV. W rzeczownikach nieżywotnych na *ia* zakończonych, *np.* głębią, kupią, wyrzutnią.V. W rzeczownikach mających przed *a* ostatniem samogłoskę *i*, poprzedzoną przez drugą samogłoskę, albo przed spółgłoskę *b, b, c, m, n, p, w, z, prócz kilku*.V. W rzeczownikach obcych zakończonych na *ia, y-ia, yy, ia, np.* furią, minią, sessyją.

VI. W przymiotnikach za-

VI. We wszystkich ogólnie

imkowych dwugłosko-
wych, *np.* moja, nasza.

VII. W przymiotnikach słow-
nie wziętych, *np.* czy-
tany.

VIII. W rzeczownikach *wsz.*
rod: niak: licz. mn:

przymiotnikach w rodza-
iu żeńskim,

TABELLA II. A, PRZYKOŃCOWÉ.

Wyrazy mające na końcu spółgłoskę, a
przed nią samogłoskę A, mają.

Po. przed.	A. otwarte.	A' ściśnione.
b.	Arab. i <i>wszyst. cudzo- ziemskie.</i>	Gráb, scháb, powáb i <i>wsz. swoykie.</i>
b.		Wáb, iedwáb, i <i>wszy. rzecz. i słowa.</i>
c.	Plac, kolac, i <i>wsz. rzecz. i słowa.</i>	<i>W przyp. agim</i> prác.
ć.	Gać, <i>wsz. rzecz. dbać, i słowa ogólnie.</i>	Stać, ląć. i <i>wsz. słowa odmieniające a, na o, lub na e, np. stoja- lecie.</i>
cz.	Acz, <i>spóynik.</i>	
b.	Třebacz, i <i>wsz. rzecz.</i>	Bącz, obącz, i <i>wsz. słó.</i>
d.	Badacz i <i>wsz. ogólnie.</i>	Brodącz.
g.	Pomągacz.	Rogącz, bogącz
h.	Mohacz, słuchacz	
i.	Pieniacz, poganiacz	
k.	Szcekacz, siekacz <i>żyw</i>	Siekącz, <i>nieży: tkącz, skącz.</i>
l.	Palacz	Klącz.
ł.	Plącz	Kołącz.
m.	Tłumacz	
n.	Jednacz	

Dalszy ciąg Tabelli II.

Po. przed.	otwarté.	ściinione.
p.	Kopacz	
r.	Racz, słowo: haracz cudz.	Trącz, grącz i wszys. swoyskie
t.	Matacz, partacz.	
w.	Grzywacz	
z.		Zącz.
	d. Nad, przyim.	Grád, gromád, i wszys. rzeczow.
dl.		Kładł, i wsz. słowa.
dż.	Kadź, radź, dadź, i wsz. słow.	Kádź piwná
dz.		Sádz, włádz.
fg.		Gráf, posąg.
hh.	Ah! strach, panach	
k.	Akt	
b.	Tombak, cudz.	Robák, i wsz. swoysk.
cdk.		Pęcák, rodák, hák
i.	Jak spóynik.	Biiák, próżniák
l.ł.	Liak, flak, kłak	Polák, kułak
m.	Mak, smak	Liczbowe osmák
n.	Jnak, iednak, znak	Junák, Jedynák.
p.	Wspak, przyst.	Chłopák, szczupák i wsz. rzecz,
R.	k Rak, brak, iednozgło. arak. cudz.	Dworák, żebrák, wię- cý zgłoskowe.
S.	Sak, przyst. sak cudz.	Prusák, bosák, więcý zgłoskowe.
t.	Tak przyst. takt cudz.	Pták, pięták etc. swoy.
w.	Owak przyst.	Spiewák, dziwák etc. rz.
z.	Wszak, spóynik.	Słézák etc. rzecz.
ż.		Żák, krzyżák etc.

Dalszy ciąg Tabelli II.

Po przed.	otwarté.	ściśnione
	L. Niemal przyst. cale	Bál, pál, rzecz: i słow.
	szmale, cudz.	
	Ł.	Dál, wál, etc. wyraży.
	M. Tam, sam, przysłów.	Wszystkie inne wyraży,
	Balsam, cudz.	mám, sam.
b.	N.	Dzbán, Plebán
c.	Kawecan.	
d.	Dan, Bogdan, kaydan,	
	maydan.	
f.	Fant, Stefan, Furfant	
g.	Dragan, Drygant	
h.	Johan	
i.	Kościan, czworościan	Ján
k.	Parkan	
l.	Galant, palant	
Ł.	Łan, Kapłan	
m.	Amant	
p.		Pán, Szczełan, żupán
r.	Frant, Kurant	
s.	Kommissant	
t.		Koltán, kasztán
w.	Szwank	
z.	Bazant, Sierżant	
ń.	Dań, kaźń, stań, rań.	
pp.	Lapcap, przyst.	Cáp, haráp, gáp.
b.	r. Bar, barć, halabard.	Bárszcz
c.	Car	Mocárz, mincárz
d.	Darł, Hospodar, sztan-	Dár, dárz, góspodárz
	dar	
f.	Kafar	Szafárz
g.	Garść	Zégár, łgárz,

Ciąg Tabelli II.

Po.przed	A, otwarté	A' ściśnione.
h. h.	Puhar, suhar, hart	Zamiar, ofiar etc.
i.		
k.	ark, karb, bekart	Skárb, pokárm, kárz; piekárz
l.	łalar, atlas, cudz.	Filar, mulárz, mu- rárz etc.
ł.		Bakalárz
m.	Komar, umarł	Kalamárz, kramárz etc.
n.	Kanar, konar	Młynárz etc.
p.	Pareh, Lampart	
s.	Usar. César	Césárz
r.	r. Tatar, Plutarch.	Tárcz, tárg, skotárz.
w.	War <i>na rzéce</i> , szuwar, zawarl.	Wárt, <i>przym.</i> wár. gwár, twárz
z.	Szarf, szarp, czart	
ż.	Żart	Żár, pożár
b.	s. Bas, Dubas	Dbász
c.	Obcas	Skrácász etc. <i>słowa</i>
d.	Bindas, Judas	Judász, udász, dász <i>st.</i>
e.	Micheasz, Eneasz, <i>cud.</i>	
f.	Kleofas	
g.	Zgasł, <i>w czasie prze-</i> <i>szłym</i>	Zgász, pomagász <i>st.</i>
h.		Kochász, pochász <i>st.</i>
i.	Wywłias, Piast. <i>rzecz.</i>	Wywłiász, miłász <i>słów</i>
k.		Łukász, szukász
l.	Kulas, las, atlas, atlas, galas	Kulász, hulász, <i>słowa</i>
ł.	Hałas, pałas, łaszt	Pláscz, gláscz.
m.	Nie masz <i>słowo bez-</i> <i>osobiste</i>	Mász, trzymász etc. <i>słowa.</i>

Ciąg Tabelli II.

Po. przed,	A otwarté.	A' ściśnione.
n.	Jonas, nasz, Ananas	Nás, Jonáš, zgináš etc.
p.	Pas, popas, rzecz. pasł, słowa.	Tupász etc. słowa.
r.	Kromras	Zbierász etc. słowa.
s.	Sas	Kasász, etc. słowa.
t.	Tasz, kutas	Pytász etc. słowa.
w.	Kwas, wasz	Wás zaim; chwást rze. chowász etc. słowa.
y.	Rozgardyas	
z.ż.	Gzas	Mączász etc. słowa.
ś.	Jaś, maść, paśdź	
t.	Bat, brat, kat, kwiat.	Bulát, dukát, gnát, kam- rát.
	Opat, swat, warsztat.	Prát, szkarlát, blawát.
w. w.		Staw, stów, szczaw etc.
y.		A'y, may, dáy etc. st.
z.ż.ż.	az, azaż.	Ráz, ráz,

P R A W I D Ł A

Z II, téy Tabelli wyciągnione.

Uwaga: Mało tu prawideł powszechnych zrobić można: przestąpmy na ogólnych lub szczególnych.

A otwarté.

A' ściśnione.

W drugim przypadku liczby mnogiey imion żeńskich na jakąkolwiek spółgłoskę zakończonych,
np. *báb, prác, rád.*

Ciąg Prawideł z II. Tabelli wyciągnionych.

A' otwarte

A' ściśnione.

pr.	B. Moab, Arab. <i>cudz.</i>	pr.	B. <i>Wszystkie swoyskie</i> , Gráb, scháb.
b,		b,	<i>Swoyskie</i> , wáb, iedwáb.
c.	Po l, ł, p. plac, pałac, Pac	c.	Po, r. materác.
ch.	<i>Wszystkie</i> ach, strach, ch. Panach		
cz.	Po, b, d, g, h, k. <i>samo</i> , l. m, n, p, r <i>samo</i> , t. w Trebacz (<i>prócz</i> bącz) Badacz (<i>prócz</i> Bro- dącz) pomagacz <i>prócz</i> Bogącz) słuchacz, szekacz (<i>siekacz nie-</i> <i>żywotne</i>) pałacz tłu- macz, iednacz, siepacz, Racz (<i>prócz</i> orącz) partacz, grzywacz.	cz.	Po, gd. sk. tk. gr. pr. sr. tr. z. <i>np.</i> Gdącz, skącz, tkącz, grącz, prącz, trącz, zącz, (co zącz)
ć.	<i>Wszystkie imiona</i> , mać, nać, pościć, i <i>wszy-</i> <i>skie prawie słowa</i> , <i>w trybie bezokolicz.</i> znać, stać się, kochać.	ć.	Słowa w trybie bezoko- licznym odmieniające w tryb. oznaym. a, na o, lub e. <i>np.</i> stać, stoić, ląc, leić.
d.	Nad. <i>Przyimek.</i>	d.	Grád, rád, i <i>wszystkie</i> <i>imiona.</i>
dł.		dł.	Jadł, spadł, i <i>wszystkie</i> <i>słowa.</i>
dz.		dz.	Sádz, włádz, i <i>wszyst.</i> <i>imiona.</i>
dż.	Kadź, wadź, dadź, i <i>wsz.</i> <i>słowa.</i>	dż.	Kadź <i>do piwa.</i>

Ciąg prawideł z II. Tabelli wyciągnionych.

A, otwarté,

A' ściśnione.

pr.		pr.	
f.		f.	Grá,, tráf, száf.
g.	Fortrag cudz.	g.	Poság, wág,
h.	Ah!	h.	
k.	1. <i>Wszystkie wyrazy nieodmienne np. iak, tak, sak, owak etc.</i>	k.	1. <i>Żywotne, łobák, rodák, Polák, Ruśniák, chłopák, dworák, kozák, etc.</i>
	2. <i>Te nieżywotne: lak, mak, smak, znak, brak, arak, sak. akt.</i>		2. <i>Nieżywotne: po, c, h, i, ł, r, s, z. np. Pęcák, hák, pniák, kułák, bósák, krzák.</i>
			3. <i>Liczkowe: osmák, pięták, szófták.</i>
L.	Niemal przysłówek, halt cudzostów.	L.	Kowál, pál, cál, góráł, etc. tudzież opodał, przysłówek.
Ł.		Ł.	<i>Wszystkie wyrazy: wál, konowál, dál, stál, stál się, fálisz, gwałt etc.</i>
M.	1. <i>Przysłówki: tam, sam, 2. Słowa w czasie przeszłym w rodzaju żeńs. byłam, widziałam. 3. w przymiotnikach słownych winnam, zdrowam.</i>	M.	1. <i>W zaimkach: sám, wám, nám. 2. w słowach czasu teraźnie: i przyszłego. dáváam, dam, etc. 3. W rzeczownikach: krám, trám.</i>

Ciąg prawideł z II. Tabelli wyciągnionych.

A otwarté.

A* scitnione.

pr.		pr.	
N.	1. <i>W skróconych.</i> Dan, kochan.	N.	<i>W swojskich,</i> Pán, Ján, stan.
	2. <i>W cudz.</i> Gran, Hetman, organ.		
	3. <i>Gdy po n. iest,</i> c. k, t, glanc, szwank, kant, frant.		
N.	Stań się.	N.	Stań, rąn, pań.
P.	<i>Przysówek,</i> łap, cap.	P.	<i>Rzecz.</i> Łap, cap.
p.	<i>Słowo.</i> Łap, drap.	p.	<i>Rzecz.</i> Gap.
R.	1. <i>Przed r samém,</i> po b, c, n, s, t, np. Bar, Car, Konar, usar, Tatar.	R.	1. <i>Przed, r samém,</i> po d; l, w, ż. np. dár, fílár, wár, żár.
	2. <i>Przed</i> rc, rc, rch, rcz, rdz, rk, rl, rp, rsz, rt, Harc, barć, parch, warcz, pracz, tarcz, gardź, kark, tarł, karp, marsz, hart, war rzeki.		2. <i>Przed</i> rb, rg, rm, rñ, rn, rú, rt. rśc. rscz, rz, rz. np. Skár b, tóg, po-kárm, kárm, sár n, dár n, wár t. przym. gársć, bárszcz, skárz, skáż.
S.	1. <i>Przed, s samém,</i> bas, las. etc.		1. <i>Przed. s samém,</i> nás, wás, kutás, tylko
	2. <i>Przed,</i> sz, nasz, wász, tylko		2. <i>Przed</i> soz, st, sz : płászcz, glászcz, chwást, mász, dász, kóchász.
	3. <i>Przed.</i> st, szt. np. pasł, laszt.		
	4. <i>W bezosobistém:</i> nie masz.		

Ciąg Prawideł z II. Tabelli wyciągnionych.

A. otwarte

A. ściśnione.

pr. s. Zaś, Jaś, maść, kłaść, paść, paśdź, waśń.

T. Po, b, d, f, i, k, m, p, r, st, w: Bat, mandat, sztufat, kwiat, kat, (prócz dukát) mat, opát, brat, warsztat, swat, partacz.

w. w. x. Storax, borax, Ajax. cudz.

z. Przed z samém, mąż, ż. Przed. żn, kążn, bo-
raź, etc.

ż. Moiaż? byłaż?

pr.

s.

T.

w.

w.

x.

z.

ż.

ż.

Po, c, k, ł, n, r, w: palcát, dukát, Prałat, gnát, kamrát, blawát.

w. Staw, zabaw

w. Staw, zabaw, páw,

x.

z. Jáz, ráz, rozkáz, włázł, znalazł.

Przed. żn, kążn, bo-
jażn.

A'ż, káž, máž? kochaż?

Uwaga. Przyrostki, ó, m, ś, ż. przydane do wyrazów, nie odmieniaią ich tonu.

TABELLA III.

A, w drugiéy od końca zgłosce.

Po. przed.	otwarté.	ściśnione.
B.	B. Baba.	
	d. g. Badać, bagno.	
	hm. i. Bachmat, baiać.	
	l. ł. n. Balka, baluk, dzbana.	Bálu, <i>drzewa</i> .
	r. s. t. w. Baran, basém, batóg, bawół.	Obáwiam się etc. czę- stotliwé.
B.	y	Báyka.
	z. ż. Bazyl, Bażant <i>cudz</i> .	
C.	b. c. d. Caban, caca, cadzić.	
	f. Cafnąć <i>dokon</i> .	
	l. ł. r. Ocalić, cały, Cara.	Cálu, cáłki.
D.	d. h. i. Dadzą, dachu, daię	
	k.	Gdąkać.
	l. ł. n. r. Dali, dały, daléy, da- ny, dary.	
	m. t. w. Dany, <i>niewiasty</i> . daty.	Dámy, dáték, dawać częstotl. dówny.
F.	l. ł. i. n. Fala, faianś, fanty.	Fáłdy, fáłszu.
G.	b. c. Gabać, gacek.	
	d.	Gádać, gádka, dogá- dzać.
	g. h. i. l. Zgaga, gacha, gaie, ga- las.	
	ł. Gałgan, drgałam, drga- li.	Drgálem, drgáleś.
	m. n. Gałnoń, ganię.	Zgániać.
	r. Gardło, garbarz, gar- niec.	Gápia, gárnek.

Gasnać,

Ciąg Tabelli trzeciéy.

A, w drugiéy od końca zgłosce.

Po.przed.	otwarté.	ściśnioné.
s. t. w. z. ż.	Gasnąć, gatki, gawiedź, gaza, gaża.	
H. h. b. d. f.	Haber; iadę, haftarz.	Haczyć, chądzać częst.
ł. m. p.	Hałas, hamiiy, hapać.	
r. s.	Haracz, hardy, hasać.	
t. y. z.	Chata, hayduk, hazard.	
J. j. b. c. d.	Jabłoń, Jacek, wiadro. iadę, zwiady.	Zjadám, siadam. czę- stotliwé.
g. i. k.	Jagły, iaie, iaki.	Piiaka.
h. ł.	Jachać, miałki, miała, śmiały.	Biały.
m. n.	Jama, siana, piana, dany.	Jána.
r. s. t.	Kara, fasa, kasąć się, kata.	Karać, kára, karmić.
w. z. ż.	Kawa, łaskawy, ska- za, każdy.	Kazać, káže.
L. b. c. d.	Laban, placek, blady.	Polący, Kozący, Lada do sieczki.
f. g. h.	Lafa, blacha.	Flága, Lágiér, Plága.
i. l. ł.	Laik, lala.	Lątem; ląleś.
m. n. r.	Lament, blankiet, larwa	Szklánka, lány, od lác.
s. t. z.	Lasy, lata, rzecz: lazur.	Láska, látá, słow. klá- tka, splátá.
Ł. b. c. d.	Łabędź, łacny, ładny, Władyka.	Oslábiász, zwłaczać, władza.
g. h. i.	Łacha, blahy, łaiac.	Łágiew, blágać.
k. m. n.	Łaknąć; klamać, łanu.	Łamać.

Ciąg Tabelli trzeciéy.

A, w drugiéy od końca zgłosce.

Po. przed.	otwarté.	ściśnione.
p. s. t.	Łapa, rzeczowniki. łaska, łąta.	Pułáp, ogłaszać, sala- ta, łapá, słow: wsz:
w. z. ż.	Ława, Łazarz, łaźnia, Błażéy.	Dłáwić, do Żutáw, blá- zen, wáżki.
M. c. d.	Maca, rzecz: prócz ma- cá słow: pomada.	Máczá słow: mácie, dá- cie etc.
g. h. i.	Smagać, maicé w do- mach, maik.	Pomágać, pomagacz, máchać, máy.
k. l. ł.	Maku, malárz, mały, malpa.	
m.	Mamka, mama, ma- my, rzecz.	Mámy, słowo.
n. ó.	Manna, maństwo.	
r. s. ś.	Mara, marny, masło, maścić.	Mártwy.
t. w. z.	Matka, matacz, ma- zać, mazur.	Mátać, częstotliwé má- wiać.
N. b. c. d.	Nabydź, naciąć, na- dadź, naci.	
g. k.	Nagi, iednaki.	Nágły, żáki.
l. ł.	Naleźć.	Nátóg.
m. n.	Namrzeć, nanieść.	
p. r. s.	Napaść, napaśdź, na- ród, nasád.	
y. z.	Naymuy, nazád.	
P. c.	Paca, paczka.	Páciérz.
d.	Padać z góry, padol.	Pádać na równinie.
h. i.	Pachoł, paiąk.	

Ciąg Tabelli trzeciéy.

A, w drugiéy od końca zgłosce.

Po. przed.	otwarté.	ściśnione.
k. l. i. f.	Paka, palec, pałasz, pałac.	Pále, pálic, páłac, pá- ka.
m. n.	Pamięć, pański.	Pánie, pánie, pániatko.
P. p. r.	Papiér, para, <i>oddech</i> , parzyć.	Pápiész, pára, <i>dwa</i> , pá- rzyć, (łączyć.).
s. t.	Pasa, patent, patron.	Pászá, pásek.
u. w.	Pawia, Paweł.	Páuza.
z.	Pazur.	
R. b. c. d.	Rabin, grabić, graca, rada.	Rábiac, <i>częstotł:</i> wrá- cać, práca.
g. h. i.	Praga, Rachmistrz, kra- iać.	
k. l. i. f.	Raka, oparla.	Králka.
m. n. p.	Ramię, rana, drapać.	Ráma, bráma, trápic.
r. s. t.	Rasa, rata <i>wykrzyk:</i> ratuy.	Ráróg, krásić, krásny, kráta, rata do płacy.
w. y. z.	Sprawa, razem, różny.	Ráyski.
S. b. c. d.	Sabat, obsaczyć, sadzić.	Sádzac, <i>częstotliwé.</i>
g. k. l.	Sagan, Sakra, sala.	
m. p. n.	Sama, sanki, sapka.	
r. s. t.	Sarna, Sasi, sátyr, sta- nać.	Sárkam, stanié w mie- scu.
y.	Saydak.	Czáyka, dáymy, dáy- cie, etc.
T. b. c. d.	Tabor, taca.	Tábrica, stáczac, táczka, táczac.
f. h. i.	Tafta, stacha, staie, słow. staie, rzecz.	

Ciąg Tabelli trzeciéy.

A, w drugiéy od końca zgłosce.

Po. przed.	otwarté.	ściśnioné.
k. l. ł.	Taki, przym: talérz, stało się.	Táki, rzecz stáli, stály słowo.
m. n. r.	Tama, stanu, stary, tarán.	Táni, krtáni.
s. t. w.	Tasák, Tatár, Tatry, stawu.	Ptászek, stáwka.
y. z.	Tayny, stayniá, taż- biér.	
W. b. c. d.	Wacek, Wacpán, wa- da.	Wábić.
g. h. k.	Wahać, wakans.	Wága.
l. ł. n.	Walec, wałek, wanna, kowalski.	Wálka, kowálka, ko- wála, chwála.
p. r. s.	Wara! wykrzyk: wasza.	Wápno.
t. w. z.	Waty, żwawy, wa- wrzyn, wazon.	Wáżyć, wáżny.
z. ż. ż. b. c. d.	Zabácz, zacząć, żaba, zadny.	Żábka, zácny, żádén, rzádki.
f. g. h.	Szafárz, zagon, zachar.	Żágiew, żágiel, żágon.
i. k. l.	Zaiąc, zaiąć, zalić.	Żákon, żálu, żálić się.
ł. m. n.	Żaluy, zamość.	Gorzálka, zámek, grzá- ny, grzáńka.
p. r. s.	Zapust lasu, zaraz, żar- tém, zasądź.	Żáścié, czárny.
t. w. z.	Zatém, zawrót, zażyć.	

P R A W I D Ł A.

Z III Tabelli wyciągnioné.

*A, otwarté.**A', ściśnione.*

I. W zaczynających się od *A*, np. Adam, ale, albo, ażę etc.

I. Słowa jednolité odmieniają w częstotliwych *A*. O, na *A'*, ściśnione, np. dadź, dawać, mówić, mawiać.

II. Gdy w pierwotnych imionach przykońców *A*, było otwarté, i w pochodnych także się zachowuje, np. plac, placu, placówka.

II. Gdy w pierwotnych imionach przykońców *A*, było ściśnione przed temi spółgłoskami, *b, k, l, ł, m, p, t, ż*; także iest w pochodnych np. Jedwab, iedwabiu, hák, háka, stál, stáli, gwałt, gwałtu, krám, krámu, Gap, gápia, Práfat, Prálata, stráž, strážy.

III. Gdy tamże było ściśnione przed *b, d, f, g, ł, n, p, r, w, w, y, z*. odmienia się w pochodnych na *A*, otwarté, np. gráb, grabu, grabowy, grád, gradu, gradowy, etc.

III. Imiosłowy na *any* pochodzące od słów mających w trybie bezokolicznym przykońców *A'*, ściśnione, np. lác, siác. grząc, lány, siány, grzány.

IV. Imiosłowy, na *any* ogólne, na *artszy, astszy, aiąc*. np. dany, otarlszy, spaśszy, daiąc.

IV. Imiosłowy, na *adlszy, áwszy*, np. siádlszy, dáwszy.

V. Zgłoski *na, za, iako*

V. Zgłoski *na, za, gily*

Ciąg Prawideł z III. Tabelli wyciągnionych.

A. otwarté.

przyimki, czy w niezłożeniu, czy w złożeniu mają *a*, otwarté. np. na dal, za rok, na przód, nadadź, zalać.

VI. W słowach, na *aią*, *ata*, *ato*, *ali*, np. mają, miała, miało, dali.

A'. ściśnione.

gdy nie są Przyimkami w złożeniu; mają *á*, ściśnione np. náprzód, ná-lóg, zácny.

VI. W słowach, na, *átem*, *áteś*, *ámy*, *ácie*, *áycie*, *áwszy*, *ádłszy*, np. dá-fem, dáleś, dámy, dá-cie, dáycie, dáymy, dá-wszy.

VII. Zgłoska *náy*, iak staropolskie *ná*, zaczynając stopień *náywyższy* przymiotników, np. ná-lepszy, *náydaléy*.

TABELLA IV.

A, w trzeciéy, i w dalszych od końca zgłoskach.

Wstęp z układem.

Ta IV Tabella, zamykająca siódme miejsce ciągnących się ku lewéy ręce, wiele niezmiernie czasu i pracy kosztowała: bo mi się zdało, że, iak w pierwszych trzech Tabellach, tak i w następnych, nie można się przekonać o prawdzie znamionowych prawideł, bez zupełnego rozbioru.

Atoli, przebiegając okiem i myślą te Tabelle dłuższych coraż wyrazów, postrzegłem, iż też same mają prawidła, które służyły wyrazom krótszym, i też same mają zasady, iakoto: pochodność, złożenie, i podobność głosek i wyrazów.

Z tego postrzeżenia, wypadł wniosek, aby czytelnika nie mordować długimi Tabellami: ale przecie prowadząc go choć cząstkowym rozbiorem, położyć słosownie wyrazy pod każdym miejscem, a na ich czele wytknąć dawne zasady.

Spodziewam się, że to postrzeżenie i wniosek z niego, służyć będzie do dalszych także samogłosek E, O, E, A.

I. Przykłady na samogłoskę A, w dalszych miejscach od końca.

<i>A, otwarté.</i>	<i>A, ściśnioné.</i>
<i>Trzecie</i>	<i>mieście:</i>
<i>Przez pochodność.</i> Pano- wac, od <i>Pana</i> .	Bączenie, od bączyc.
<i>Przez złożenie.</i> Naczelnik, z na, i czoło.	Chwałibóg, z <i>chwaly</i> <i>Bóg</i> .
<i>Przez podobność.</i> Wino- gran, Darmoiad.	Dawałem, Samochwał od daie, sam chwale.
<i>Czwarte</i>	<i>mieście:</i>
<i>Przez pocho:</i> Żartobliwy od żart.)	Falszowany, od fałsz, fał- szu.
<i>Przez złoż:</i> Mało-polski.	Czarno-zięźnik od czarny, zięga.
<i>Przez podob:</i> Darowizna, darowałem.	Żaloba żalobny od żal.

Ciąg Tabelli IV.

*A, otwarté.**A, ściśnione.*

<i>Piątę</i>	<i>miescé.</i>
<i>Przez pochod:</i> Napastowa- nie, napaść.	Látaiącego, látać.
<i>Przez złożenie.</i> Zapamię- tanie, za, i pamięć.	Zákono-dávca.
<i>Przez podob:</i> Bałamucenie. Balsamowanie.	Włócaiącego.
<i>Szósté.</i>	<i>miescé.</i>
<i>Przez pochod:</i> Kasztanowa- tého.	
<i>Przez złożenie.</i> Łacińsko- greckiego.	Náy-chwálebnieyszego.
<i>Przez podob:</i> Zastanowia- iący.	Záwalaiącego.
<i>Siódmé</i>	<i>miescé.</i>
<i>Przez pochod:</i> Zapomina- iącego.	Zmártwychpowstaiącego.
<i>Przez złoż:</i> Wspaniało-my- ślącego.	
<i>Przez podob:</i> Zapiéraiące- go się.	
<i>Osmé</i>	<i>miescé.</i>
<i>Przez pochod:</i>	
<i>Przez złoż:</i> Zapamiętywa- iącego.	
<i>Przez podob:</i> Jadowity.	Jádalny.
<i>Dziewiątę</i>	<i>miescé.</i>
<i>Przez pochod:</i> Zawalony.	Uchwálony.
<i>Przez złoż:</i> Walcowaty.	Chwásto-rodny.
<i>Przez podob:</i> Karawan.	Látawicc.

Ciąg Tabelli IV.

A, otwarté.*A'*, ściśnione.

<i>Dziesiątę</i>	<i>miesce.</i>
Przez pochodność: Parowy.	Przypadkowy.
Przez złoż: Kapinos, samopas.	Postrádán.
Przez podob: Fabryka, wara.	Wár wody.

Te wyrazy krótsze dla braku dłuższych położone.

§ V. O drugiéy Samogłosce *E*.

T A B E L L A I.

E. Końcowé.

Przestroga. Nie kładę tu wyszczególnionéy téy Tabelli na końcowé *E*. ponieważ Prawidła z niéy wyciągnioné, są prawie bez żadnego wyjątku. Tak nasz ięzyk jest loiczny.

E. otwarté końcowé.*E* ściśnione.

<i>Prawidła.</i>	<i>Prawidła:</i>
1. Wszystkie nieodmiennie części mowy, np. <i>he!</i> <i>że</i> , <i>pode</i> , <i>dobrze</i> , <i>źle</i> , <i>pańskie</i> , <i>uczénie</i> , <i>ale</i> , <i>byle</i> . Tego	1. Wszystkie imiona rzeczowné i przymiotné rodzajowi niżakiego w liczbie pojedynczéy i mnogiey, a to
prawidła powszechnégo, nie	dla rozróżniénia od innych
má byđz wyjątkiem Przy-	rodzaiów np. <i>stońcé</i> <i>iasné</i> ,
słówek przeczący, <i>nie</i> , któ-	<i>polé</i> <i>orné</i> : <i>dobré</i> <i>dziéta</i> ,
ré w początkowéy Gram-	<i>złé</i> <i>stanowisko</i> , <i>wiele</i> , <i>ile</i> ,
matyce mylnie się pisało,	<i>tylé</i> .

Ciąg Tabelli I.

przed, *m*, przez *é*, ściśnio-
né.

2. Wszystkie rzeczowni-
ki rodzaju męskiego i żeń-
skiego zakończone na *E*.
np. *Panie, Panowie, Kró-
lowie, Króle, nadzieie,
matce.*

3. Liczbowe imiona té-
tylko, *dwie, obie, obie-
dwie, dwoie, troje,*

4. Zaimki rzeczowne,
nie, ciebie, siebie.

5. Słowa wszystkie w dru-
giej osobie, liczby mnogiej,
np. *kocháycie, kochacie,
dácie, dáycie etc.*

6. Słowa drugiej formy
w osobie trzeciej, liczby
pojedynczej np. *daie, kla-
dzie.*

2. Słowa drugiej formy
mające pierwszą osobę na
Em; np. *iém, wiém, u-
miém, powiém, zjém, ro-
zumiém, mają* w trzeciej
osobie *E*, ściśnione, np. *ie,
zje, rozumié.* Toż imiona
rzeczowne od słów pocho-
dne i przymiotne rodz: ni-
jak: w przypadku 6tym lub
7mym na *em* dla rozróżnie-
nia od innych rodzajów. np.
*zdaniém moiém, pod iasném
niebem.*

TABELLA II. *E*, przedkońcowé.

przed	otwarte.	ściśnione.
A.	Allea i inne cudzoziem- skie.	
B.	Łeb, nieb (niebios), ka- leb i t. p. potrzeb.	Chléb.
B.	Grzeb.	
C.	Hec, piec, golec, starzec i wszystkie imiona.	Té słowa: piéc, wléc, siéc, ciéc, uciéc.

Ciąg Tabelli II. E, przedkońcowe.

przed	otwarté.	ściśnione.
Cz.	Wyrzecz, wniwecz, precz i wszystkie nieod- mienne wyrazy.	Młecz.
Ć.	Imiona: Pleć, poleć, knieć; słowa mied- szaleć, leć, pleć, (mów lada co.)	Imiona: sięć, do łowie- nia. Słowa. Plęć (ple- wić) lęć (przygrzyi).
D.	Przed, szedł, Szwed.	
dz.	- - -	Więdz, iędz.
dź.	Wiedź, iędź, siedź, sledź ryba.	Imiona: Międź, gawiędź niedzwiedź słowo ślędź.
F.	Szef, kwef, Józef.	
G.	Szerog tylko.	Bięg, bięgl, brzeg, śnieg, i wszystkie.
h.	Niech, miech, i wszystkie.	Śmiech, grzech.
K.	Bek, wiek, i wszystkie.	Mlęk, Rzek.
L.	Bąbel, Trznadel, magiel, węgiel, figiel, kręgiel, mel słowo, karmel, pisczel, fortel, wawel, sopel, pogorzel, ża- giel.	Cél, biél, pościél, kąpiél, kądziél, trzmiél, dziél, gárdziél, chmiél, to- piél.
Ł.	Orzel, Belt i wszystkie.	Pél, 'dziél.
M.	Przed przyrostkiem słó- wnym m. np. Bytem, miałem, bytłem.	1. W słowach mających pierwszą osobę na <i>Łem</i> , np. Jém, wiem etc.

Ciąg Tabelli II. E. przedkońcowe.

przed	otwarté.	ściśnione.
		2. Wszystkie Przy- słówki i imiona, ro- dzaju niakiego np. tém moiém okiém, czolém, potém, za- tém etc.
N.	Beben, den od dno, i wszyst: cudzo: Ren.	Sen, godzién.
Ń.	Pień, idzeń, korzeń.	Cień, dzień, i wszystkie.
P.	Sklep, ośleń, ośleń. pieprz, wieprz, i wszy- stkie.	- - -
ś.	Lep, sklep, ośleń, i wszystkie.	- - -
R.	Imiona: Ber, Cerber, Balcer, Der, Order, fayfer, szacher, May- cher, lágier, ogier, szwagier, Węgier, cu- kier, Świekier, Kon- troller, Szyper, May- ster, ćwierć, śmierć, pierz, kierz. słowa. wierć, bierz, pierz.	Miér, t. i. pokóy, sér, stér, źér, sierć, Far- biérz, szalbiérz, Śni- cérz, Rycérz, pęchérz, Kancłérz, siekiér, ha- lérz, talérz, kazimiérz, żolnierz, kołnierz, zwiérz, szérz, mo- zdzierz, Balwiérz, u- dérz, miérz, wiérz, uśmiérz.
S.	Es, pies, kares, kies i wszystkie.	Krés, biés.
sc.	Miesc, lub mieysc.	- - -
szcz.	Lescz, wrzescz, trzescz, drescz.	Klęcz, dęcz.

Ciąg Tabelli II. E. przedkońcowe.

przed	otwarte.	ściskane.
sz.	Plesz.	Wiész, umiesz, i t. d.
ś.	Wieś, gdzieś, obwieś, miałeś etc.	- - -
ść.	Wieść, gnieść, pleść i lęć. t. p.	- - -
śdź.	Jeśdź, wieśdź i t. p.	- - -
T.	Wet, odwet, wnet, het! i wszystkie.	- - -
w.	Lew, Szew.	Gniew, chliew, wyliew.
w.	Krew, brew, konew, i wszystkie.	- - -
x.	Pumex, Kodex, i wszyst- cudzo: index.	- - -
y.	Ey, Hey, Rey.	Léy, kléy, Imiona i sto- wa wszystkie: Daléy, gorzéy, przysłówki. méy, moiéy dobréy. przym: wszystkie na éy.
z.	Bez, lez.	
ź.	Weź, wieź.	Rzeź.
ż.	Leź, leź, sto: lżeź, bieź, strzeź, i wszystkie.	Téź, jéź, kradzieź, deźdź, dźdzu.

PRAWIDŁA powszechné.

E, przedkońcowe, zawsze jest otwarte przed f,
p, p', s, ś, ść, śdź.

TABELLA III.

E, w drugiey od końca zgłosce.

przed	E. otwarte.	E. ściśnione.
A.	Heraklea	- - -
B.	Trzeba, nieba i wszyst: prócz. - - -	Pochlębiać, trzębić, ko- lębka.
C.	Forteca, Heca, plecy.	Świeća, kobięcy.
cz.	Beczy, beczka prócz. -	Lęczyć. z pochodnémi.
ć.	Śmieci, leci, dzieci, trze- ci, daiecie etc.	Dzięć, więcie, i t. p. sięci, lęci, (zagrzewa.)
d.	Jeden, Szweda prócz.	Bięda, kręda.
f.	Szefa, Strefa, Józefa.	- - -
G.	Biegać, Brzegu, Jego. czego, prócz. -	Lęgać, męgo, i wszyst: przym: na ęgo w ro- dzaju niakim.
h.	Strzecha, Łecha prócz.	Grzęchu, śmiechu, wie- cha.
K.	Wielki, daleki.	Lęki, mlęko, rzęka, na- rzękać, zwlękać.
L.	Dzielić, w Dziele, (od Dział) wielbić, wese- lę, strzelec.	W Dziele (robocie) strzę- lać.
Ł.	Belkot, Belcik, pełn.	Pętu, gnięłki.
M.	Niemiec, Niemen.	Lęmięsz i wszystkie na E my np. wiemy wsz: na E my, np. cię- mny. wsz: rodz: niaki na ęmi, ęmu, ęma, np. męmi, męmu, dwięma,

Ciąg Tabelli III.

przed	<i>E. otwarté.</i>	<i>E. ściśnione.</i>
N.	Seena, Helena.	- - -
Ń.	- - -	Wszystkie na <i>Enie, enia, enki, enny, enić</i> , np. Ciénie, baczénia, ciénki, ściénny, cénic, namiénic.
O.	Eol, i wszyst: cudzo:	- - -
P.	Lepu, cepy, Łepok, i wszystkie prócz.	Czépek, czépic, szczépu.
R.	Teráz, Giermek, Dera, Holera, Himera, Kweres, bierze, wierzę, mierzę, piersi, mieny, pierze, <i>od prac.</i>	Séra, sknéra, szczéry, biérać, piérać, szérmiérz, czérnić, cztéri, umiérać, zawiérać, gmérać. szérzyć, odźwiérny, szérba, piérwszy, wiérszy, piérzć <i>ptászć.</i>
S.	Wesół, wczesny, Leszek, Bolesław, wieszczba, cieszyć.	Grzészny, Rzésza, dészu, miészać, wiészać.
Ś.	Leśny, pieśń.	- - -
T.	Wety, sztylety, Gazety, bety, niestety, pletwa, miętła, letni, fletni, balety, sztachety.	Méta, kobiéta, zaléta, bankiety, pasztety, kaléta.
W.	Ewa, plewa, cholewa, drzewo, trzewa, konewka.	Mléwo, miéwać, spiéwać, zagrzéwać, zléwać, odziéwać, ziewać, gniéwy, siéwy, dziewczka, spiéwka.

Ciąg. Tabelli III.

przed	E. otwarté.	E. ściśnione.
X.	Bexa, Kodexu.	- - -
Y.	Mieyski, wieyski, mnief- szy, Leyba, sieyba.	Léyce.
Z.	JEZUS.	- - -
ż.	Jezioro	- - -
ż.	Jeżeli, ieżli, bieżeli.	Jéż, wiéże, (czy wié).

PRAWIDŁO powszechné.

E, w drugiey od końca
zgłosce zawsze iest otwar-
té, przed a, tudzież przed
f, o, ś, x, z, ż, ź; np. Oce-
an, strofa, treści, Kode-
xem, beżemnie, wieżli, wie-
ża: *prócz* odzież, tudzież.

T A B E Ł L A. IV.

E, w dalszych od końca zgłoskach.

otwarté.

ściśnione.

Jakim trybem postępowałismy w samogłosce A;
takim trybem postępować będziemy w samogłosce, E,
podług porządku miejscowych zgłosek. W miejscu
pierwszem, i drugim nie ma wyjątku.

Trzecie

miesce.

Pochodność. Ciesielski, Cie-
śla.

Lékarski, Lékárz.

Złożé-

Ciąg Tabelli V.

Złożenie. Bezbronny, bez, Piérwospy, piérwéy spać
brań.

Podobność. Lechowie, Cz- Gniéwliwy, Rzéwliwy.
chowię

Czwarté

miescé.

Pochodność. Hetmanowa, Céluiący, cél.

Hétman.

Pacierzowy, Pácierz.

Złożenie. Lekko-wierny. Ciémno-modry

Podobność. Czerwonawy, Szérmowanie, Biérmowanie
zielonawy.

Piąté

miescé;

Pochodność. Szczególnie- Léniuchowaty.

szego.

Cztérnastoletni.

Złożenie. Bezimiennego.

Czérpaiącego, Biérmowa-

Podobn: Wielkomyślnego,
wieloznacznego.

nego.

Szósté

miescé.

Przez pocho: Jerozolim- Léniuchowatego.
skiego.

Złożenie. Przepraszającego. Ciémnozielonego

Podob: Przebączającego

Siodmé

miescé.

Pochod.: Neapolitańskiego Zdekoncertowanego.

Złożenie; Przemarnotrawi-
liśmy

Szészćiotygodniowégo.

Podob: Realizowanego

Osmé

miescé.

Pochod: Neapolitańczyko- Nicalléwiacyiného,
wie

Złożenie:

Podob;

Ciąg Tabelli V.

<i>Pochod:</i>	<i>Dziewiątę</i>	<i>miescé.</i>
<i>Złożone.</i>	Przeszłodziewię-	Zlénkowo-posiadającego
	cioletniego.	
<i>Podob.</i>	<i>Dziiesiątę</i>	<i>miescé nie ma.</i>

§. VI. O trzeciéy samogłosce O.

TABELLA I. KOŃCOWÉ O.

<i>Po</i>	<i>otwartę.</i>	<i>ściśnionę.</i>
B.	Bo, albo, słabo, babo.	
B'		
C.	Go, gorąco, prąco.	
C'		
D.	Do, blade, rado, stado.	
F.	Safo, szafo, rafo.	
G.	Go, srogo, złego, czego.	
H.	Blaho.	
CH.	Licho, ucho, cicho.	
I.	Zmiio.	
K.	Jako, oko, głęboko.	
L.	Falo, salo.	
Ł.	Biało, było, godło.	
M.	Darmo, samo.	
N.	Ono, próżno, łono.	
P.	Po, skąpo, małpo.	
R.	Skoro, pióro, dopiéro.	
S.	Kuso, mięso.	
T.	To, myto, żabito,	
W.	Owo, słowo, krzywo.	

X. Ryxo! Bexo!
 Z. (O)brazo!
 Ż. Róžo!

PRAWIDŁO POWSZECHNE.

Końcowé O, zawsze iest otwarté.

T A B E L L A II

O. przedkońcowé.

Przed	otwarté.	ściśnione.
B.	Skrob <i>słowo</i> , dob od <i>do-</i> <i>ba</i> , Job.	Bób. sposób, ozdób, i <i>wszyst. rzecz.</i>
B'	Żoń od <i>żobia</i> .	Dziób, ozdób, <i>słowa</i> .
C.	Moc, koc, proc	Prócz.
cz.	Skocz, warkocz	Obróć, <i>zwróć słowa wsz</i>
ć.	Kroć, dobroć, paproć, <i>choć</i> ,	
ch.	Proch, groch, pończoch, i <i>wszyst. rzecz.</i>	
D.	Od, pod, spod, <i>nie od-</i> <i>mienné</i> .	Spód, gród, <i>wsz. imiona</i> ,
dz.		Wódz, módz.
dź.	Chodź, słodź.	Powódź, łódź, pogódź.
F.	Filozof, kilof.	
G.		Bóg, róg, nałóg i <i>wszyst.</i>
H.	Oh!	
K.	Krok, wyrok, poskok, prorok	Włók <i>gruntu</i> , ók <i>waga</i> ,
L.	Kul, snuol, <i>słowa</i> , parasol. i <i>inne cudzo</i> :	Sól, mól, król, wyzwól,

Ciąg dalszy Tabelli II.

<i>Przed</i>	<i>otwarte.</i>	<i>ściśnione.</i>
Ł.	Warchoł, wierzchoł	Wół, Aniół, żywiół.
M.	Dom, grom, panom, słom,	- - -
m.	Krom, grom.	- - -
N.	Zgon, zakon, zagon	- - -
N.	Kon, gon	Okon
P.	Skop, snop	kop
p.	Drop, kop, żłop.	- - -
R.	Honor, i <i>cudz. wszyst.</i>	Bór, Jówór, zabór, i <i>wsz.</i>
		<i>pol.</i>
Rz.	Orz, porz, <i>słowa.</i>	Węgórz, piskórz, otwórz.
S.	Głos, kłos, cios	Stós, kós od <i>kosa z.</i>
Sz.	Kosz	- - -
ś.	Łoś, noś	- - -
śc.	Złość, kość, ość	- - -
T.	Kot, pot, zwrot, <i>prócz</i>	Drót, szrót, cnót, knót,
		bót, nót.
W.	- - -	Rów, mów.
w.	- - -	Mów, łów, ołów.
Y.	- - -	Móy, pokóy, róy, znóy.
z z z.	Woż, groż, może	Wóz, nóz, cóż.

PRAWIDŁA POWSZECHNE.

na przedkońcowe o, otwarte, na ó, ściśnione.

<i>Przed.</i> c, f, h, k, m, n, n, n,	<i>Przed:</i> b, b, g, l, l, r, w, w,
p, p, ś, śc, ź.	y, z, ź.
	W trybie rozkazują-
	cym, ó, iest ściśnio-
	ne, przed b, c, dz, l,
	w, z.

Ciąg prawideł powszechnych.
na przedkoń: o, otwarté na ó, ściśnione.

Przed m, n, p, ś, ż, np. | np. rób, młóć, wódz, po-
 grom, broń, kop, proś, i | zwól, mów, toż.
 przyrostek ś, np. częstoś,
 i t. p. woż.

T A B E L L A III.

O. w drugiey od końca zgłosce.

<i>Před.</i>	<i>otwarté.</i>	<i>ściśnione</i>
B.	Oba, Bohu, robić, <i>wszyst.</i>	
C.	Mocy, koca, nocny mo- cny	
ć.	Pocić się, kocić, złocić, pociecz, pociot.	Młócić, skrócić, wrócić, klócić.
cz.	Oczy, tłoczy, skoczy.	Włóczyć.
d.	Grodu, narodu, miodu,	
e.	Poeta, Poemat	
F.	Strofa, ofiar, Filozofa	
G.	Boga, srogi, trwoga.	
h.	Kochać, płochą, płochy	
i.	Poić, roić, dwoić	
k.	Roku, szeroki, zwłoki, <i>prócz</i>	Póki, włoka, płókać.
L.	Soli, kole, wołę, pole, bo- leć, boleść.	Bólu, móla.
Ł.	Wołu, koło, połowa etc. <i>gdy o nie łączy się</i> <i>z Ł.</i>	Kółko, żółty etc. <i>gdy o,</i> <i>łączy się ze spółgło-</i> <i>ską Ł. np. stodół, mo-</i> <i>zół, gomółki.</i>
M.	Komu, domu, rękoma.	

N.	Ona, uczona, koná wsz- prócz.	Stróna muzyczna.
Ń.	Konia, stronić,	
P.	Chłopa, kopa, kopać.	
p.	Topić, stopić, kropić	
R.	Skory, dworu, wozu, kor- ka, maciorka, gaworek etc.	Wszystkie po e; g, kt, wt, np. córa, góra, który, wtóry: Także té: pió- ro, komórka, wiewiór- ka, etc. skóra zwierzęca
S.	Bosy, dosyć,	Stósy.
ś.	Oś, prosi, próśba	
T.	Cnota, ciotka, poty rzecz.	Póty, Przyszł. dróty, sró- ty, sobótka, płótno, lóty, krótki.
W.	Głowa, mowa, nowy,	Główny, mówić, mrówka, sówka etc.
w.	Słowik, słowie, owca,	
Y.	Oy! oyciec, woyna, zbroy- ny, swoyski i t. p.	Trócyca, podwóyny i t. p.
Z.	Koza, woza, zgroza,	
z.	Kozi, grozi,	
ż.	Noża, choży, Boży, mno- ży, łoże, może	Stróża, próżny, róża, wróżyć, wróżka, łożko

o, w drugiey od końca zgłosce ,

otwarté

ściśnioné.

Wróżka, łożko, łożny,
podrózny.

PRAWIDŁA powszechné z Tabelli III. wyciągnioné.

O, w przedostatniey zgłosce jest otwarté przed B. C. D.
F. G. H. I. M. m. N. N, P. p. S. Ś.

PRAWIDŁA ogólne.

Wyrazy mające w przykońcowej zgłosce ściśnioné ó, odmieniają ié na o, otwarté. Atoli są niektóre co téy odmiany nie przypuszczają.

Imo. Imiona rodzaju męzk. zakończone na L. np. *Król, króla, królewski etc. mól, mola, ból, bólu, prócz boleć, boleść, bolesny.*

zdo. Te imiona, *stós, szrót, stróż,* zachowują w pochodnych, o, ściśnioné, *stósu, szrótu, stróża.*

ztio. Pierwotné *Mów,* nie odmiénia ściśnioného, o, w słowach *mówić, mówię, mówiłem, mów.* ale odmiénia w tych imionach, *mowa, mowny.*

T A B E L L A IV.

o dalszych od końca zgłoskach,

Przestroga.

Co się powiedziało o dwu samogłoskach, A, E, toż samo rozumieć należy o samogłosce o, że ich akcent poznać się przez jedną ze trzech zasad: pochodzenie, złożenie, podobność w dalszych od końca miejscach. Oto przykłady.

Trzecie miejsce.

ó otwarté.	o ściśnioné.
<i>Pochodność.</i> Bogowie, Boga,	Królowie, Króla.
<i>Złożenie.</i> Złoto - głów,	Pół - misek
<i>Podobność.</i> Skotopas.	Skórzany, dróciany.

o, otwarte.

ó, ściśnione.

Czwarte miejsce.

<i>Pochod.</i> Ponowienie	Królowanie
<i>Złożen.</i> Złoto - usty	Krótko - trwały
<i>Podob.</i> Prostopadły.	Próżnościady.

Piąté miejsce.

<i>Pochod.</i> Osobliwości	Królowaliśmy.
<i>Złożen:</i> Po - zamykany	Spół - wojujący.
<i>Podob:</i> Po - zamawiany	Spółpracujący.

Szóste miejsce.

<i>Pochod:</i> Ogrodowinami.	Spółobiadujący.
<i>Złożen:</i> Obowiązaaliśmy.	Górnolatający.
<i>Podob:</i> Opowiedzieliśmy.	Ukróciłiśmy.

Siódme miejsce.

<i>Pochod:</i> Prorokowalibyśmy.	Zastosowalibyśmy.
<i>Złożen:</i> Pozapominaliśmy.	Spółobiadującego.

<i>Podob:</i> Poprzekładalibyśmy.	Górnolatającego.
-----------------------------------	------------------

Osmé miejsce.

<i>Pochodz:</i> Pozapominalibyśmy.	Współobiadowalibyśmy.
<i>Złożen:</i> Rozmaito-gatunkowy.	Potrójno-stosowanego.

Podob: - - - - -

Dziewięte miejsce.

<i>Pochodz:</i> - - - - -	Równo-pokoncentrowanego.
<i>Złoż:</i> Rozmaito-gatunkowe.	
<i>Podob:</i> - - - - -	

Ciąg Tabelli IV.

Dziesiątę miejsc.	
Pochod: Konstantynopoli- tańczykowie.	Tróyspiczasto-zaokrąglone- go.
Złożen: Bogoboyno-oświe- cającego.	
Podob: - - - - -	

§ VII. O Samogłoskach nosowych.

W S T E P.

Dwie rzeczy w Samogłoskach nosowych uważać przychodzi: pierwszą postać w pisaniu A_2 , E_2 , drugą przygłos w wymawianiu.

Figury te A_2 , E_2 , nie różnią się od prostych A, E, tylko akcentowem znamieniem u dołu. W dawnych Rękopismach naszych, nie E, ale O, znamionowane było łaską szrodkiem przez O, idącą nachyloną od prawy, ku lewéj ręce.

W żadnym Dyalekcie Sławiańskim nie masz tych figur A_2 , E_2 , bo téż i brzmienia ich nie masz: co my piszemy, i mówimy, *mąż*, *ręka*, oni piszą i mówią *muż*, *ruka*. Francuzi, oprócz naszych dwóch brzmień nosowych, mają ieszcze trzecie swoje własné; ale figur osobnych na to nie mają, lecz je piszą przez kilka liter.

Brzmienie Samogłosek nosowych od wydawania głosu, trochę przez nos, (skąd téż nazwisko swoje biorą) dosyć iest i znaiomé i zachowywane: prócz

niektórych zakątków Mazowieckich, gdzie *Ą* wymawia-
ią iak *O*. np. *moio rękó*: stąd podobno poszła owa li-
senicyia poetyczna, rymować wiersze przez *ą*, i *o*. np.

Mówiono, skazując go, syn Hektora oto!

Ojciec był mężny, on go przeszedł ieszcze cnotą.

Minasowicz w Iliadzie.

PRAWIDŁA na Samogłoskę *Ą*.

I. *Ą*, końcowe.

Pisze się *ı*: w słowach trzeciéy osoby, liczby
mnogiéy, czasu teraźniejszego i przyszłego np. *są*, *bę-
dą*, *maią*, *daią*, *dadzą*, *mówią*, *słyszczą*, i t. d.

2. W imionach IV. przyp. liczb. poied: rodzaju
żeńského, które w przyp: 1. miały *á* ściśnione, albo
i, *mą*, *dobrą*, *wołą*, *panią*.

3. W imionach VI. przyp: liczby poied. rodz.
żeńského, np. *naszą*, *panią*, *liczbą*, *oyczyzną*.

II: *Ą* przykońcowe.

Piszą się przez *Ą*. 1. wszystkie imiosłowy na
ąc, np. *będąc*, *maiąc*, *mówiąc* etc.

2. Wszystkie imiona i słowa brzmiące przez *Ą*:
przed spółgłoskami, b, b, c, ó, cz, d, dz, dź, g, k. b
p s, szcz, sdź, t, z, ź, ż, np. *dąb*, *gołąb*, *zaiąc*, *zaiąc*,
tak, *btąd*, *pieniądz*, *siądz*, *drąg*, *bąk*, *wziął*, *kąp*,
wąs *chrząszcz*, *przysdz*, *kąt*, *wiąz*, *gałąź*, *mąż*.

Nie pisze się nigdy, *ą*, przed, f, h, l, p, r, w, x.

III. *A.* w drugiey od końca zgłosce.

1. Imiosłów osobliwy, na *qwszy*, pochodzący od trybu bezokolicznego na *qc*, np. *wziąwszy*.

2. Wszystkie imiosłowy na *acy* we wszystkich rodzajach, liczbach, i przypadkach, np. *piszący, ca, ce, cych*.

3. Od pierwotnych zakończonych na *g, k, t*. pochodné nie odmieniają *q*, na *e*, np. *drug, droga, drążnik, bąk, bąka, bączyc, kąt, kąta, kącik*.

IV. Ogólnie.

Przed.

B. Trąba, trąbić, ząb, rąbać.

C. Trącać, trącić, sączyć.

D. Mądry, mądrość, wzgląd, iądro, rądel, żądło.

G. Okrągły, urągać, wciągać, wciągnąć.

H. Wąchać.

K. Bąk, bąka, krząkać, krzątać, iąkać się.

P. Skąpieć, skąpy, skąpstwo.

S. Kąsek, kąsać, sąsiad, sąsieć, wąsem, cząstka.

T. Kątek, wątek, szczątek, piątek, wziętek.

W. Wąwóz, wawozu, wawozem, w wawozie,

Z. Wiązać.

Ż. Sążeń, sążnia, sążnisty, niążyć, dążyć, krążyć.

A. w dalszych od końca zgłoskach3. *miesce**Pochod:*

Dąbrowa, Sążnisty,

Złożenie. Makoiad.

Podobność. Sąsiadka.

4. *miescé.**Pochodność.* Sądownictwo*Złożenie.* Pięcioletni.*Podobność.* Piącioboczny.5. *miescé.**Pochod.* Sądowniczego.*Złożen.* Pięciodniowego.*Podob.* Żądającego.6. 7. *miescé..**Pochod.* Sąsiadującego.*Złoż.* Częstkowo-podzielного*Podob.* Urągającego się.PRAWIDŁA na pisanie *E*, nosowego.I. *E*. *końcowé.*1. W imionach żywotnych rodz. młak. np. *Dziecię, kurczę.*2. W imionach wszelkich rodz. żeńskiego, które 1. przypadek kończą na *a* otwarte. np. *moja matka*, etc. mają 4. przyp. liczby pojed. na *ę*, nosowe np. *moję matkę.*3. Zaimki rzeczowne w 4tym przypadku te tylko: *mię, cię, się, nę.*4. W Słowach formy II. III. IV. w 1. osobie liczby pojedynczej czasu teraźn: w niedokonanych, i przyszłego dokonanych np. *daię, widzę, słyszę, wezmę, obaczę.*5. Te przysłowki. *Przecię, zasię* (przeżarzałe).

II. *E*, przykońcowe

Ogólnie mówiąc, pisze się *E*, przed spółgłoskami *b, c, ć, d, ż, h, k, p, s, ś, śc, i, z, ż, ź*. np. *Wręb. więc, chęć, pęd, tabędz, węc, brzęk, sęp, przystęp, kęs. geś, pięć, wstręt* etc.

III. *E*, w drugiey od końca zgłosce.

1. Imiona zakończone w 1. przyp. na *ć, d, h, k, p, s, t*, w dalszych przyp. nie odmieniają *E*, na *A*, np. *chęć, chęci, węc, węchu, pęd, pędu, sęk, sęka, sęp, sepa, kęs, kęsa, męt, mętu*; w dalszych jednak pochodnych, niektóre odmieniają *E*, na *A*, np. *chcący, wachać, mącić*, etc.

2. Imiona zakończone w 1. przyp. na *b, b, c, dz, g, z, ź*, odmieniają w pochodnych *A*, na *E*, np. *Dąb, dębu, gotąb, gołębia, zaiąc, zaięczy, tabędz, tabędzia, krąg, kręgu, wiąz, więzu, wąż, węza*. Niektóre jednak téy odmiany nie doznają np. *dąbie, gotąbek, błądzić, wiązka, wiązać*.

3. Słowa zakończone w trybie bezokolicznym na *ąc*. w czasie przeszłym zatrzymują *A*, ale tylko w rodzaju męzkim liczb: pojed. np. *wziąć, wziąłem, wziąłeś, wziął*; gdzie indziej zaś odmieniają *A*, na *E*, np. *Wzięłam, wzięłaś, wzięliśmy, wzięłyście*.

ogólnie przed

B. b. *Dębu, głębią, gęba.*

C, ć *Więcący, miesięcy, wdzięczny, pieczęci.*

D. *Węda, wszędy, błędny.*

G. *Wstęga, xięgąrz.*

h. *Stęchły, węcny.*

K. Męka, ięki.

P. Kępa, tępy.

s. ś. Mięso, gęsty, gęsi.

T. Pięta, kręty.

z.ż.ż. Zwięzły, więzién, ciężár.

IV. E, w dalszych od końca zgłoskach.

3. miescé.

Pochod. Świętoszek.

Złożon. Zębodłub.

Podob. Szczęśliwy.

4. miescé:

Pochod. Węzłowaty.

Złożen. Rękodajny, Świętokradzki.

Podob. Mężobójca.

5. miescé:

Pochod. Sękowatego.

Złożen. Świętokradzkiego,

Podób. Węzłowatego.

Złożen. Piętnastoletniego.

7. miescé.

Złożon. Pięćdziesięcioletniego.

8. miescé nie ma.

PRAWIDŁA na pisanie i krótkiego, i długiego tudzież ypsylon, czyli twardego.

i krótkie.

1. Wymawia się i pisze, gdy delikatnie brzmi, iako się i samogłoski a, e, o, są to: po samogłoskach a, e, i, o, y, gdy się z niemi w mowieniu nie łączy, np. ma-ia, kle-ić, zmi-ia, mo-ia, wu-ia, stry-ia-. Gdy w wymawianiu łączy i z temiż samogłoskami, natenczas zamiast i, pisze się y, np. máy, kléy, kiy, móy, wuy, stryy.

2. Po spółgłosce b, gdy iest wyraz przymiotnikiem w liczbie, mnogiej lub słowem, np. słabi, gnębi, albo gdzie zachodziło b ściśnione.

3. Po spółgłosce c, ale tylko w słowach, i w imionach zakończonych na ó, np. klóci, młóci, kości.

4. Po spółgłosce f, w wyrazach swojskich, np. fi-glarz, trafi.

5. Po spółgłoskach k, l, np. wielki, kielich i wsz.

ypylon.

1. Gdy w wymawianiu się i samogłoski a, e, o, są ściśnione. np. máy téy, móy.

2. Po spółgłosce b, w rzeczownikach liczby mnogiej, np. baby, ozdoby.

3. W imiosłowach na *ęcy* i w rzeczownikach, np. czy- niący, mocy, zbawcy.

4. Po spółgłosce f, w rzeczownikach cudzoziemskich w liczbie mnogiej np. trafia, rafa, Grafty,

5. Po spółgłoskach d, t, r, t, z, cz, rz, sz. np. błady, mały, skory, bogaty, hoży, rączy, Podkomorzy, strąszy.

6. Po spółgłosce *h*, *h* w wyrazach obcych, *np.* historia, hydraulika, himera.

6. We wszystkich wyrazach swojskich po *h*, *h*, *np.* gmachy, blachy, żyży.

7. Po spółgłosce *m*: w rzeczownikach, w 6tym prz. liczby mnogiej: *np.* psami, rękami, także sami, i gdzie było *m*, *np.* karm, karmi.

7. Po spółgłosce *m*: w słowach na końcu, gdzie jest liczba mnoga, *np.* mamy, dajemy, tudzież w rzeczownikach w 1. przyp: liczby mnogiej. *np.* damy, domy, i t. p.

8. Po spółgłosce *n* w imionach, w których może się zamienić na *n*, *np.* tani, tani, tany, pani, pań.

8. W imiosłowach na *ny*, w rzeczownikach wsz: *np.* pany, rany, dany.

9. Po spółgłosce *p*, która się może odmienić na *p*, *np.* gąpie, w słowach na końcu, *np.* trąpi, chrapi.

9. Po *p*, w rzeczownikach liczby mnogiej, *np.* chałupy, snopy, sępy, capy, cepy, docwipy.

10. Po spółgłosce *s*, w wyrazach, w których ta może być odmieniona na *s*, *np.* gęsi, gęś, prosi, pros.

10. We wszystkich imionach po *s* na końcu *np.* lasy, kęsy, lisy, kosy, kusy, lysy.

11. Po spółgłosce *w*, mogącej się odmienić na *w*, *np.* krwi, krew, brwi, brew. i od takich pochodzące przymiotniki, *np.* krwisty, toż przymiotniki kończące

11. Po spółgłosce *w*, wszystkie rzeczowniki w liczbie mnogiej kończą się i piszą przez *wy*, *np.* krowy, zabawy, sławy, ulewy, niwy, toż przymiotniki rodzaj: męz:

w li-

się w liczbie pojed: na wy, w liczbie pojed: *np.* martwy,
 kładą się w liczbie mno- lewy, siwy, płowy, krzywy.
 giej na wi, *np.* zdrowy,
 zdrowi, żwawy, żwawi, tak
 i inne przymiotniki, iub i-
 miostowy.

12. Po spółgłoskach *x*. 12. We wsz: rzeczowni-
 z, w przymiotnikach i sło- kach w liczbie mnogiej po
 wach, *np.* kozi, kazi, grozi, z, *np.* razy, wozy, wyzy,
 toż w rzeczownikach, które muzy. Po *x*, w cudzoziem-
 w i. przyp: miały na końcu skich pisze się ypsylon, *np.*
 z, *np.* rzezi, mazi, lub inna Xystus, Xymenes,
 spółgłoskę miękką, *np.* ła.
 żni, soli, it. p.

j długie.

1. Pisze się w wyrazach przyswoionych tylko, które
 się piszą przez *ge*, w swoim języku, *np.* Jenerał, re-
 jestr; w swojskich wyrazach pisze się i wymawia się
gie, *np.* giermek. Gdy zaś w wyrazach cudz: jest *gi*,
 my je też tak w przyswoionych wymawiamy, *np.* Reli-
 gja.

2. Gdy *i* łączy się z poprzedzającym *w*, *z*, twar-
 dzo brzmiącym, pisze się przez *j* długie, *np.* wjazd, zjem,
 i to w wyrazach złożonych, dla różnicy od niezło-
 nych *ziem* od *ziemia*, wiadomość, wiatr.

§, VIII. T A B E L L A

O znamionach nad spółgłoskami.

Dwa mamy znamiona nad spółgłoskami: jedno nazywane *prawem*, drugie przyciskiem.

ZNAMIE PRAWÉ, od prawej ręki, ku lewej nachylone, i przeto tak nazywane, znaczy miękkość spółgłoski, nad którą się pisze. Miękkość czyli delikatność naszych spółgłosek zawisła od miękczących samogłoski, *i*, która to miękcząca samogłoska, albo się wyraźnie kładzie przy zmięczony spółgłosce np. *wabi*, *traci*, etc, albo ją zastępuje znamie prawe nad spółgłoską położone np. *wab*, *trac*, etc. Kto dobitnie wymawia spółgłoskę miękką, musi przy niej wydawać króciuchne brzmienie miękczących samogłoski *i*. Przeto dzieciom, a nawet cudzoziemcom nie mogącym z łatwością wymówić miękkie spółgłoski, nie zawadzi kazać przy niej dodawać miękkie *i*, byle je króciuchno wymawiały. np. *Wabi*, *traci*. Miękczeją wszystkie spółgłoski, prócz *d*, *ł*, *r*, *t*, *ż*. bo też po nich nigdy się nie pisze *i*, miękkie, ale *y* twarde. np. *dym*, *goły*, *ryba*, *tykać*, *żyto*. *L*, z natury swojej jest miękkie: przeto nie przyjmuje znamienia. Gdy się spółgłoski wymawiają miękką, pisze się nad nimi znamie prawe, czy są położone na końcu wyrazu, czy w jego ciągu. np. *gotab*, *dobroć*, *karm*, *koń*, *karp*, *wieś*, *krw*, *gałąź*, *éma*, *słońce*, *świeca*, *prośba*, *groźba*. Jeżeli spółgłoski wymawiane miękką, mają przy sobie miękczące, *i*; nie potrzebują nad sobą znamienia, iako zastępcy tylko w niebytności miękczącego *i*. Nie zachowywali tego prawidła dawni Piśarze, nie mieli teo-

rycznéy Pisowni. Z.téy przyczyny nie kładzie się
znamię prawé nad g, h, k, x. bo zawsze przy mięk-
kiém wymawianiu mają i po sobie: np. *drogi, hidra,*
wielki, kiedy, xiądz.

Miękkiéy spółgłoski F. f. nigdzie w dawnych
pismach nie znáydujemy ze znamieniem, bo téż żaden
wyráz nie kończy się na f, któryby w drugim przy-
pádku przybierał i: ale má prosté a, lub u. np. Gráf
traf, Grafa trafu. Słowo tylko *trafić*, ze swoiemi zło-
żonémi má w trybie rozkazuiącym *f*, miękkie: tráf-
potraf; utraf, ale to *f*. trudno u góry akcentować
dla długości figury: można tedy kłaśdź znamię na
prawym boku:

To o końcowych spółgłoskach: dalszé od końca
tak się mają:

ć, przed b, m, w, np. młó**ć**a, ćmić, ćwie**ć**.

m,

ń, przed, c, cz, sk. np. słoń**ć**e, tań**ć**e, tań**ć**zyć,
pań**ć**ski.

p.

ś. przed b, ci, l, mi, ni, pi, wi. np. pro**ś**ba,
ście**ś**nić, ślina, śmia**ły**, śnie**g**, śpie**g**, świt.

w

ż. przed b. c n. np. gr**o**śba, gry**ź**ć, k**ą**ż**ń**, przy-
b**ia**ż**ń**.

P R A W I D Ł A.

i. W imionach przybierających w drugim przy-
pádku samogłoskę miękką, *i*, pisze się ostatnia spół-
głoska miękká.

2. W słowach mających w trybie oznajmującym trzecią osobę liczby pojedynczej zakończoną na *i*, lub *ie*, przez, e, otwartę, pisze się w trybie rozkazującym spółgłoska miękka, ta która była przed *i* lub *ie* położona w trybie oznajmującym np. *robi, rość, robimy, robicie: traci, traćmy, traćcie, trąfi, trąf, trąfmy, trąficie: łamie, łam, łammy, łamcie: broni, broń, bronimy, bróńcie: łapie, łap, łapmy, łapcie: prosi, proś, prosimy, proście: mówi, mów, mówmy, mówcie: grozi, groź, groźmy, groźcie: Słowa zaś kończące się w trybie oznajmującym na *é*, ściśnione, np. *ié, wie, powié*, etc. mają w trybie rozkazującym spółgłoskę twardą, *iédz, wiedz, powiedz*.*

3. Gdy spółgłoska spaja się z miękkim *i*, nie powinna mieć nad sobą znamięnia np. *robi, płaci, trąfi, karmi, goni, łapie, prosi, grozi*.

PRAWIDŁA na przyciskowé ż.

1. Gdzie się má pisać początkowé *ż*, nauczy Słownik np. *Żaba, żać, żebrak, żołędź. żółw, żywot, żgać, żłób*.

2. Końcowé *ż* pisze się naprzód w wyrazach nie odmiennych, iako to, *ż, aż, zaż, też, gdyż, nuż, otóż*, etc. Starzy takie wyrazy pisali naywięcéy przez *sz*, *Powtóre* w imionach, które w drugim przypadku mają *ż*, np. *mąż, męża, stróż, stróża: Potrzebie* w pytaniu z przyrostkiem *ż*, np. *możnaż, dałaż, iednaż* etc.

3. W stopniu wyższym np. *wyższy, niższy, dłuższy*.

§. IX. PRZESTANKI POWYRAZOWE.

O przestankach powyrazowych, mówiliśmy w nauce czytania, na co się piszą, i iak na którym głos urabiać: teraz o potrzebie i miejscu ich pisania mówić mamy.

I rękopisma i druki polskie nie znają w praktyce téy potrzebny wielce nauki: przeto też i czytanie potoczne i deklinacyia, bardzo u nas niedokładne. Uczynimy więc nie małą przysługę Literaturze narodowej, wyluszczając trochę obszerniey i teorią i praktykę téy nauki: wymieniając nawet niektóre pospolitsze omyłki.

Przestanki powyrazowe, wypływają naprzód z natury i głosu mowcy, i uszu słuchacza. Ani bowiem tamten nieprzestannie mówić, ani ten bez odpoczynku słuchać, rozumieć i spamiętać nie może. Powtórę, z natury wdzięku, czyli harmonii, którą, jeżeli jest w myśli pisarza, musi się i w piśmie znajdować: a przeto i w wymawianiu wydana być powinna. Nie spuszcżamy z uwagi bliskiego bardzo porównania mowy z muzyką. W muzyce pisaney są osobne znaki na tony, wyższe i niższe, prędze lub powolniejszy: są znaki na przestanki czyli pauzy, krótsze, lub dłuższe. Toż wszystko jest w ustney mowie, toż wszystko i w piśmie oznaczyć trzeba.

Są znamiona przy głoskach ściśnionych, nosowych, miękkich, jest, choć jeszcze niezupełny, iloczias: są powyrazowe przestanki dobitniejszy od pauz muzycznych: bo urobienie głosu, albo równo prze-

ciętego, albo podniesionego i zawieszzonego¹, albo mnięcy lub więcéy spuszczonego okazują. Iakże w czytaniu zachować te istotne mówie tony, jeżeli w piśmie nie będzie na to przyzwoitych znaków? Otoż jest okazana potrzeba, i przestanków powyrazowych i przypomnianych znamion w powszechności.

Przestanki powyrazowe, w głosie czynić się mające, albo są tylko odległością miejsca, wyrazu od wyrazu, oznaczone, albo mają oddzielne urabianie głosu,

Przestanki powyrazowe, w piśmie, dwoiako bywają oznaczone: raz samą odległością wyrazu od wyrazu; drugi raz znamieniem iakiem na téy odległości pisaném. Czy niewiadomość, czy raczéy spieszné pisanie, są przyczyną nie zachowania téy reguły o odstępie wyrazu od wyrazu: a przecię to do jasności pisma należy. Jednogłoskowe, nawet, w, z, lub s, chociaż się osobno nie wymawiają, ale się z następnym wyrazem łączą; osobno się pisać powinny, bo są osobne wyrazy. W złożonych tylko wyrazach, nie potrzebnie u *Knapskiego* odłączają się, i łącznikiem iednoczą.

Náyniezrozumialsze są pisma łańcuhowe, gdzie między wyrazami, żadnéy nie masz odległości. W prędkiem czytaniu, łączy się czasem kilka wyrazów: ale wybitność każe choć maleńkie czynić oddziały. W szkołach łaią pospolicie dzieci, że przez przędkość mowienia ostatnie zgłoski połykaiają, od których zrozumienie náynięcéy zawisło.

Postaci znamion, piszących się po wyrazach są wszystkim wiadome. Wiadomo także z pierwszey

części Grammatyki, i jakie odpoczynki, i iakie urabianie głosu bydź na nich powinny: ale mało kto wie w iakich okolicznościach pisać się powinny. Przebieżmy więc przedniejsze okoliczności.

Znaki wykrzyknienia, pytania, cudzysłowu, nawiasu, odsłacza, samém nazwiskiem iasno pokazują, gdzie się pisać powinny: nie potrzebują tedy dłuższego wyluszczenia.

PRZECINEK. Tam, gdzie iest mały przestanek, a głos ani się spuszcza, ani podnosi; pisać się ma przecinek. np. *Król, Senat, Rycerstwo, miasta i włościanie, równymi są w obliczu Prawa. Zaczność, uroda, moc, pieniądze, sława.*

DWUKROPEK. Ma dwa miejsca: pierwsze, gdzie w ciągu okresu iest myśl zupełna, a z następną myślą nie iest spójnikiem złączoną np.

„Jednego chcieć i niechcieć, to społeczność praw;
„Gdzie się myśli nie zgodzą; tam przyjaźń dziurawą.

Drugie miejsce ma dwukropek tam, gdzie ma naśląpic iaką powieść, albo piękniejsze zdanie np.

„Miłośnicy mądrości, tak nam powiadaia:
„Że niemowne zwierzęta rozumu nie maią etc.
„Słuchay co żywo: wszystkie ziemskie kraie
„Nakłońcie uszu: i kędy dzień wstae,
„I kędy gaśnie: i którym słoneczny
„Promień doymuie, i kędy mróz wieczny,
„Szaleni ludzie, którzy w swém władaniu,
„Nadzieię kładą, albo i w zebraniu.

„I mądry umrze, a umrze i głupi;

„Jednako z dusze śmierć obudwu złupi etc. Ps. XLIX.

SZREDNIK, w którym się náywięcéy mylą, a który do zachowania iest nayłatwieyszy, pisze się w środku myśli, kędy się głos zawiesza: po czém następuje drugą część myśli, i łączy się z pierwszą przez spójnik wyraźny lub domyślny. Obaczmy kilka przykładów z Kochanowskiego:

1. *Na dom w Czarnolesie.*

Panie! to moja praca, a zdarzenie Twoie;
Raczysz błogosławieństwo dadź do końca swoje.
Jnsi niecháy pałace murowane mają,
I szcérým złotogłowem ściany obiią;
Já Panie niecháy mieszkám w tém gniazdie oyczystém,
A ty mnie zdrowiem opatrz, i sumieniem czystém,
Pożywieniem uczciwém, ludzką życzliwością,
Obyczaymi znośnemi, nie przykrą starością.

2. *Nagrobek Podłopowskiemu.*

By wedle cnót, i zacności,
Grzebiono umarłych kości;
Przystaloby leżeć Tobie
W złotym Podłopowski grobie.
Teráz cię lichá mogiła,
Zacnego tnęza pokryła,
Ale sława sięgá nieba;
Nie z grobu cię sądzić trzeba.

3. O Rzymie.

Jako wszystkie narody Rzymowi służyły,
 Póki mu dostawało i szczęścia i siły;
 Także też skoro mu się powinęła noga,
 Ze wszystkiego nań świata uderzyła trwoga:
 Fortunniejszy był język, bo ten i dziś miły;
 Tak zawždy trwalszy owoc dowcipu, niż siły!

Kręś, czyli kropka, pisze się naprzód na końcu okresu czyli peryodu, gdzie myśl skończona, i gdzie się głos zupełnie spuszcza. Powtóre po liczbach. Potrzebie po każdym wyrazie (prócz końcowego) w napisach kolumn.

Nagrobek Urszuli Kochanowskiej.

Orszula Kochanowska tu leży kochanie.
 Oycowé, albo raczéy płacz i narzekanie.
 Opakeś to niebaczną śmierci udziałała.
 Nie iąć onéy, ale mnie ona płakać miała.

§. X. NAMOWA DO PP. DRUKARZY.

Mości Panowie!

Sławny ów Patryarcha wasz, *Ján Januszowski*,
 Obywatel Krakowski szesnastego, a najsławniejszego
 n nas wieku, dwa wám godne wielu naśladowania
 zostawił przykłady: ieden, nie żalowania wydatku na
 drukowe charaktery, wtóry wydawania z drukarni swo-
 iey. Xiąg iak náylepszą Pisownią.

Wiadomo z historyi *Hoffanna* o Drukarniach polskich i Litewskich, że do roku 1594. nie mieliśmy w drukach polskich, tylko charaktery niemieckie gotyckiem i zwane: charaktery kręte, wąsowate, a czytelności przeciwnie.

Pierwszy *Ján Januszowski* stanraniem i nakładem swoim, wystawił nowy charakter czysty, łaciński formy, z przystosowaniem go do akcentów Polskich,

Wiadomo, iż sam pilnował poprawy druku, mianowicie Dzieł *Jána Kochanowskiego*, Konstytucy Koronnych i Litewskich i t. d. Miał ten Patryarcha Pisowni polskiéy kilku naśladowców drukarzów narodowych: ale drukarze cudzoziemcy, których było daleko więcéy, nieczuiący akcentu polskiego, owszem i drukarze oyczyści, nie mający wyłożonych praw Pisowni polskiéy, nie zachowali ich, ani mogli zachować, iako niewiadoméy a obszernéy nauki, i dosyć trudnéy.

Wy Mości PP. mając dzisiáy charaktery polskie, prócz kilku akcentowanych liter, iakoto *b, m, w*: mając teraz w tém dziele wyłożoną całą Teoryą pisowni polskiéy, czémże się wymówić możecie od dokładnégo pism Polskich drukowania?

Małeńki wydatek na króskowanie kilku głósek, nie może bydź żalowany od ludzi kochających honor narodowego ięzyka, któremu przez akcenta, ierzu samemu właściwe, a przyrodzone, przybędzie požądania, a nie dostaićć korona.

Po tylu oplakanych narodu naszego klęsk i wrógów, nie wiemy, iakie nas daléy czekaia losy. Znikło

z powierzchni ziemi tylé potężnych Królestw; dwa z nich tylko więziku swoim, wiekuią, i sławniejsze i eszcze są dzisiáy. niżeli były za narodowego życia. Cóż im tę trwałość, co tę sławę zjednato? Oto cudowny Pisma wynalázquez, a cudownieyszy, gdy z rąk na prasy był pżzeniesiony. Wám Mści PP. ten wynalázquez winny nauki: wyście go pilnować i doskonalić powinni, Przybyła wám do narodowéy Grammatyki, oczekiwaná długo Teorya akcentów polskich, stanowiącá zupełność mowy naszéy, mowy z Grecką i Rzymską o pierwszeństwo walczącéy, a przeto równé z niémi mającéy prawo do uwieczniénia narodu.

Tégo więc źródła chwały pospolitéy, a szczególnych waszych korzyści, nie omieszkajcie koronować.

KONIEC GRAMMATYKI.

DO

KOMMISSYI RZĄDOWEY

WYZNAŃ RELIGIYNYCH i OŚWIECENIA
PUBLICZNÉGO.

O D E Z W A

DRUKARNI PIIARSKIÉY

*Z okoliczności wyszłéy z druku Grammatyki Języka
Polskiego, przez ś. p. X. KOPCZYŃSKIEGO Piiara
napisanéy.*

KIEDY zasłużony w Literaturze Polskiej X. Korczyński (jak mu to Uczona Publiczność przyznaie) ieszcze ostatnie życia swoiégo chwile wydoskonaleniu ięzyka Narodowego poświęcał, a Naczelny Minister Oświecenia Kraiowégo, dzisieyszy Prezes Senatu Królestwa Polskiego JW. Stanisław Hrabia POTOCKI, wyższy nad dzieła swé uczone, a cudzé, prawdziwie oceniać umiający, będąc sprawcą i tłumaczem powszechnego szacunku dla KOPCZYŃSKIEGO, oddawał mu w dniu 30. Listopada 1816 roku Medał złoty imieniem Towarzystwa z najświetlejszych ludzi złożonégo; w dniu tym tak dla siebie chlubnym, KOPCZYŃSKI wyrzekł między innemi te słowa: *wysłęczałem nową Języka Polskiego Grammatykę, odłączną od Łaciny, skróconą wprowadzie, ale zwiększoną nowemi postrzeżeniami... Kilka już lat spoczywając, i dojrzwiał to dziełko, ... ale Literatów burza nie pozwalał nowéy*



réy Grammatyce ruszyć się z portu: może po moiém utonięciu w wieczności, na spokojniejszy puści się fale....

Ta to sama Grammatyka wyszła już z Druku, w niczém od myśli Autora nie odstępuiącą, bo tak ją chciał mieć wydaną. Jest ona zbiorem postrzeżeń, uwąg i prawideł wyciągnionych z natury ięzyka narodowego, z dzieł uczonych Rodaków, i zwłaszcza długiego, bo pięćdziesięcioletniego rozważania.

Może teraz Cudzoziemiec mowę Polską pod pewne podciągniętą, prawidła, śmiało poznać; może Rodak w czystości swego przeyrzec się ięzyka, i trzymając się pewnych prawideł iego właściwości, i ozdób, odważnym postunąć się krokiem na szczyt Literatury swoiéy, którą wzorem innych oświeconych narodów, coraz lepiéy pod rządem Wspaniałomyśnego i Mądrego MONARCHY, pod powagą Wysokiéy Kommissyi Wyznań Religijnych i Oświecenia publicznego, udoskonalać potrafić. Już się do tego dzieła oświaty powszechnéy przykładac dalszą pracą nie zdoła w zaciszu śmierci umieszczony Kopczyński, lecz Grammatykę tę ostatni prac iego uwieńczonych owoc, oddać pod rozwagę Uczonych obiecał, oddaie ją więc Drukarnia Piłarska, chęci iego zadosyć czyniącą.

Wolno każdemu rzucić krytykę, lecz uwłaczac pracy, która iako prawdziwie pożyteczną naprzód od Króla naukom sprzyiającego STANISŁAWA AUGUSTA, a powtornie od uczoney publiczności nagrodzona, ten tylkoby się odważył, kto zdanie mądrych, kto oświatę ludów, kto narodowego ięzyka wydokonalenie za nic poczyta.



Meżowie urzędami, wysokiem światłem zaszczyt-
ceni! Wasze znawstwo i ocenienie zasługi Autora Gram-
matyki niech nie będzie daremné, Niech ona będzie
prawdłem ięzyka i pisowni polskiéy, aby w piśmie
rodackiem, i tworzeniu wyrazów nowych doświadcz-
anéy dotąd mieszaniny, i podług upodobania tak tych,
którzy prawdziwie są uczeni, iak tych, co się za ta-
kich chcą okazywać, wprowadzanéy nie było; aby
drukarnie krajowe, iako do roznoszenia światła przez wy-
bijanie dzieł pośrednie przeznaczone, (do których
Kopczyński przemowę na końcu terażniejszy Gram-
matyki umieścił (jednakowych, a nie od woli każde-
go dzieło wydającego zawisłych trzymać się mogły
pisowni prawideł, które Kopczyński ten prawodawca
ięzykowy) bo tak zowie się w swéy w dniu wyżéy
wyrażonym 30 Listopada roku 1816 mianéy mowie
dzisiejszy Rektor zaszczytnie Uniwersytetem Król. War-
szawskim zarządzający) do publicznego podać użycia:

Żadné, wprawdzie dzieło ludzkie nie może sobie
tę chlubnéy przybić zalety; aby było náydosko-
nalszém; toć i Grammatyka tá przypisywać sobie tego
nie má w zamiarze... Ale jeżeli wiele ieszcze czy w na-
ukach i umiejętnościach, czy w kunsztach i rękodzie-
łach brakuje wyrazów własno-znacznych (technicznych),
polskich (lubo ich wiele nowy Słownik ięzyka Pol-
skiego pracowicie i porządnie ułożony zawiera) jeżeli
co w pisowni narodowéy nadto trudném, lub zbytniém
okaże się, mamy z wyroku Wspaniałomyślnego Mo-
narchy i Naukom sprzyiającego ustanowiony Uniwer-
sytet Królewsko Warszawski, ile z ludzi Literaturę
polską znających złożony, mamy Towarzystwo Król.
Warsz. Przyjaciół Nauk uświetnione rozszerzaniem u-
miejętności wszelkiego rodzaju; niecháy té Zgroma-

dzienia wraz z innymi Nauk Znawcami, upoważnia swém zdaniem językowe prawidła, nowe wyrazy utworzone, i wprowadzoną iednostayną pisownią, i pod zatwierdzenie Kommissyi Rządowéy Oświecenia publicznego oddadzą; a ta gdy téy odmiany uzna potrzebę, całemu krajowi, a osobliwie młodzieży w naukach się ćwiczącéy, do użytku zaleci. Już się tym sposobem ukroci śmiałość każdego przywłaszczającego sobie prawodawstwo językowe.

Wszak iezeli, we Francyi od roku 1635. a późniéy w Anglii, w Niemczech, we Włoszech ustanowione Akademiié wydoskonaleniem języków swoich trudniące się, nie przestają około tego przedmiotu pracować, i (iак mówi Kopczyński na karcie 200. swéy terażniejszéy Grammatyki) poprawiać i bogacić swój język, a w naszym narodzie, czyliż co takowemu uskuteczniéniu przeszkadza? owszem z przygotowanych dzieł rozsądnych wyciągnięty wyrok Naczelników publicznego Oświecenia okaże, iак obfitym język polski, iак prawdziwie językiem naukowym bydz może. A tak w nim nic nie będzie niepewnego, nie wątpliwego, nic od modności i próżnych tworców zależącego, i ten język za naytrudniejszy od cudzoziemców uznany, bo prawdziwe mowy ludzkiey zasady i okoliczności wyrażén obeymniający (co mu zaszczyt iedną) stanie się powszechniejszym, kunsztem, rękodziélom, naukom i umiejętnościom dogodniejszym, i coraz więcéy dzieł uczoney (iак iuż na kilku z chwiałą i pociechtą doświadczaliśmy) z języka polskiego na obce przetłómaczonych uyrzemy; boć naródy różniące się językiem, naukami zbliżają do siebie: To iest sztuka w oświeceniu krajowém, nauki posuwać do wysokiego stopnia, a obcych nie przybierać wyrazów: Ustaie niewola ludów, niechay ustaie i językowa.



O toż do czystości i doskonałości języka naszego narodowego (którego nam dobroliwy Monarcha zagubiać, iak inni czynią, nie kazał, lecz Rodakom na Urzędach będącym wszelkie Rządowe i Sądowe czynności nim pisać w Konstytucyi zalecił), przyłoży się Grammatyka, gdy ięj prawidła, iako i dalsze do mowy polskięj wprowadzone układy zwierzęniczą nauk powagą zatwierdzone zostaną.



R E I E S T R

RZECZY W TÉY GRAMMATYCE ZAWIERAJĄ- CYCH SIĘ.

Wstęp, czyli Przemowa do Narodu	karta
	1

C Z E Ś Ć I.

Powierzchnowość Języka.

ROZDZIAŁ I. o Głosie.

§. 1. Pierwsze poznawającemu postrzeże- nią język robi głos	9
§. 2. Drugie postrzeżenie daia narzędzia głosu	9
§. 3. Trzecie postrzeżenie czyni rozma- tość głosu.	10

ROZDZIAŁ II. o głosie pisanym.

§. 1. Pożytki Pisma	11
§. 2. Rozbiór pisaney Mowy zkąd się má zaczynać	12
Przykłady	13
§. 3. Postrzeżenia nad figurami Abecadła	14

	<i>karta</i>
§. 4. Postrzeżenie nad brzmieniem głosek polskich - - - -	16
Prawidła do tego - - - -	17
§. 5. Spostrzeżenia nad łączeniem głosek Wiadomości — Prawidła zgłoskowania	18
Przykład i Przestroga - - - -	20
§. 6. O wymawianiu skrótów, czyli skropisów - - - -	20
Przykłady na różne skrócenia	21
§. 7. O znamionach pisownych, i ich użyciu - - - -	24
Uwagi nad temi znamionami	27

ROZDZIAŁ III. O czytaniu.

§. 1. Czytanie początkowe - - -	28
§. 2. Przykłady do czytania i prawidła z nich wyciągnięte - - -	28
§. 3. Uwagi nad czytaniem - - -	29
§. 4. O iloczynie — Reguły krótkie do niego - - - -	31
Uwagi i przykłady iloczynu z łaciny naśladowanego - - - -	32

ROZDZIAŁ IV. Podział mowy na ośm części.

§. 1. Wstęp o trudnościach grammatycznych ułatwiających się porządnym téj nauki podziałem, i przydaniem wewnętrznych wyrazów znaczenia -	33
§. 2. Liczba, nazwiska i przykłady szeregów - - - -	35
§. 3. Uwagi nad temi przykładami	36

ROZDZIAŁ V. O Wykrzykniku.

§. 1. Przykłady różnych Wykrzykników	37
§. 2. Uwagi nad niemi	38

ROZDZIAŁ VI. O Imieniu.

§. 1. Podział imion podług względów grammatycznych	39
§. 2. Pierwsza odmiana Imion przez rodzaje.	42
Prawidła ze znaczenia — Zakończenia	44
Postrzeżenia i uwagi	47
§. 3. Druga Imion odmiana przez stopnie	48
Przykłady stopniowania przymiotników	48
Postrzeżenia i uwagi z nich	50
§. 4. O przypadkowaniu Imion, iako trzecięj odmianie	52
Na wstępie wyłożenie wyrazów technicznych	52
Zasady przypadkowania, i przykłady	53
§. 5. Formy przypadkowań z uwagami nad każdą	55
Forma I. z przykładami i uwagami	56
§. 6. Porównanie trzech przypadkowań na Formę I.	60
§. 7. Forma II. na Rzeczowniki żeńskie	62
Uwagi nad tą Formą	63
§. 8. Forma III. na Rzeczowniki rodzaju nijakiego	66
Uwagi nad Formą III.	66
§. 9. Dodatek do przypadkowania. O Imionach ułomnych — Zbytkowych — liczbowych — i złożonych	67

	<i>karta</i>
§. 10. Postaci grammatyczne	70
Dodatni — Wyrzutni — Zamienni —	
Cudzoziemczyzna	71
§. 11. Forma IV. V. VI. na Przymiotniki	
trzech rodzajów.	75
Uwagi nad temi Formami	76

ROZDZIAŁ VII. O Zaimku.

§. 1. Co jest Zaimek?	77
§. 2. Podział Zaimku	77
§. 3. O odmienianiu się zaimków.	77
§. 4. Uwagi nad Zaimkami	80

ROZDZIAŁ VIII. O Przyimku.

§. 1. Natura Przyimku	83
§. 2. Zbiór Przyimków z krótkimi przy-	
kładami	83
§. 3. Uwagi nad Przyimkami	85

ROZDZIAŁ IX. O Słowie.

§. 1. Różne znaczenie tego wyrazu słowo	85
§. 2. Przykłady, nazwiska i podział słów	86
§. 3. Wyluszczenie wyrazów naukowych	
słowo rzeczowne. — Przymiotne. —	
czynne, bierné, niakie — Poczynające	
niedokonane — dokonane — Jednotli-	
wé, — częstotliwe, obciér — posiłkowe	87
§. 4. O Formach czasowań w powsze-	
chności, i cecha ich	90
§. 5. Forma słów posiłkowych	90
§. 6. formy na słowa niedokonane po-	
dług cech a, e, i, y,	91

	<i>karta</i>
§. 7. Cztery formy na słowa dokonane podług tychże cech - - -	94
§. 8. Formy na słowa bierné - - -	96
§. 9. Forma na słowa zaimkowe - - -	97
§. 10. Forma na słowa bezosobistę - - -	97
§. 11. Uwagi nad Formami temi - - -	98
§. 12. Teorya czasowań, co do trybów, osób, rodzajów - - -	98

ROZDZIAŁ X. O Imiosłowie.

§. 1. Natura, podział i własności Imio- słowu. - - -	105
§. 2. O postaciach słowa i Imiosłowa tych samych co Imiienia - - -	106

ROZDZIAŁ XI. O Przysłówku.

§. 1. Nazwisko, przeznaczenie i porówna- nie Przysłowka z przyimkiem - - -	108
§. 2. Znaczenie względów przez przy- słówkę - - -	109
§. 3. Uwagi nad Przysłówkami - - -	110

ROZDZIAŁ XII. O Spólniku.

§. 1. Nazwisko i przeznaczenie Spólni- ka, oraz porównanie onegoż z przyim- kiem i przysłówkiem - - -	111
Spólniki dzielą się na pojedyncze i parzyste - - -	112
§. 2. Przykłady na spólniki pojedyncze, parzyste. - - -	112
§. 3. Uwagi nad Spólnikiem - - -	115

C Z E Ś Ć II.

O WEWNĘTRZNOŚCI JEZYKA POLSKIEGO.

ROZDZIAŁ I.

	<i>karta</i>
§. 1. Grammatyk łączyć powinien znaiomość słów ze znaiomością myśli	117
§. 2. Znaiomość wyrazów grammatycznych do znaczenia myśli służących	118
§. 3. Przez co się wiąże mowa z myślą?	119
§. 4. O migach iako pierwszym tłumaczu myśli.	120
§. 5. O głosie choć nieukształconym na słowa, lecz znaku myśli	121
§. 6. Co przywiodło ludzi do kształcenia głosu na mowę?	123
§. 7. Pierwsze Języków tworzenie	125
§. 8. Skąd wyrazy biorą znaczenie swoje?	126
§. 9. Co znaczy każdy wyraz? i iak się uczyć znaczenia iego?	127

ROZDZIAŁ II. O rodzeniu się słów, czyli o Słoworodzie.

§. 1. Pierwsze mowy źródło, dźwięki naturalne	132
§. 2. Drugie źródło wyrazów pochodzenie z pierwotnych	133
§. 3. Trzecie źródło jest: złożenie kilku wyrazów w jeden	134
Uwagi i przykłady	135
§. 4. Czwarte źródło: Cudzoziemczyzna	137
§. 5. Piąte źródło: nowe wyrazy polskie	138

§. 6. O wyrazach gminnych i wolnie- szych	- - - -	141
§. 7. O wyrazach przestarzałych.—Przy- kłady,	- - - -	142

ROZDZIAŁ III. O przenośnem Znaczeniu.

§. 1. Nauka o Przenośni wielce potrzebna	147
§. 2. Co to jest Znaczenie przenośne?	147
§. 3. którym rzeczom dawano wprzód nazwiska?	148
§. 4. Przyczyny przenośnego znaczenia	149
§. 5. Zasady Przenośni pomagające do ich rozumienia	151
§. 6. O gatunkach i okolicznościach przenośni — Przykłady	152
§. 7. O nąpyęknieyszy Przenośni oży- wiający martwe istoty	154
§. 8. Przysłowia poskie, iako przykłady Przenośni	155

ROZDZIAŁ IV. O Składni czyli konstrukcyi zawisłej od myśli.

§. 1. Co jest Składnia czyli konstrukcyi? i jej szacunek i podział	159
§. 2. Głębsze poznanie myśli stosownie do Mowy	160
Okręsy z różnćy liczby wyrazów zło- żone	161
§. 3. Poznanie przypadków grammaty- cznych	162
§. 4. O postaciach w mowie, już wyżćy w słowie uważanych	164

- §. 5. Składnia zgody. — Między rzeczownikiem a przymiotnikiem — Między słowem a zaimkiem osobistym — Między rodzajami Imion - - - 16
- §. 6. Składnia Rzędu. — Wykrzykników. Imienia, co do rodzajów, stopni i przypadków — Słowa, co do trybów i przypadków słowa odpowiadających. — Rząd Imie-słowu. — Przyimka, który z jakim przypadkiem się kładzie — Rząd Przysłówka — Spóznika - - - 17
- §. 7. Składnia szyku — Przykład o Odczynie - - - 18
- §. 8. Deklamacya, i do niej prawdziwe - 18

C Z E Ś Ć III.

O MOWIE PISANEJ.

ROZDZIAŁ I. Poprzednicze wiadomości

- §. 1. Historyja Pisowni polskiej. — Przykłady z różnych dawnych Autorów polskich wyjęte - - - 188
- §. 2. Ustatkowanie pisowni - - - 191
- §. 3. Zasady Pisowni polskiej - - - 193
- §. 4. Podział nauki o pisowni - - - 194

ROZDZIAŁ II. O piśmie.

- §. 1. O Piśmie ręcznym stosownie do piękności i czytelności - - - 194
- §. 2. O głoskach szczególnych nie dobrze używanych - - - 195

ROZDZIAŁ III. O Akcentach.

§. 1. Czy są? i co są akcenta w języku polskim?	- - -	197
§. 2. Jaka jest zasada znamion polskich?		198
§. 3. Konieczna potrzeba akcentów polskich	- - - - -	199
Tabella wyrazów dwuznacznych, i dwoisto brzmiących	-	202
§. 4. Liczba i miejsce akcentów naszych		204
§. 5. Potrzeba napisania teoryi o akcentach	- - - - -	205
§. 6. Porządek w napisaniu teoryi akcentów	- - - - -	207

TABELLA I. Na końcową samogłoskę a <i>otwarté</i> , á <i>ściśnioné</i>	- -	210
--	-----	-----

Prawidła z téj 1szej Tabelli wyciągnioné	- - - -	214
--	---------	-----

TABELLA II. na przykońcowé a <i>otwarté</i> , á <i>ściśnioné</i> .	- - - -	215
--	---------	-----

Prawidła z téj 2giej Tabelli wyciągnioné	- - - -	219
--	---------	-----

TABELLA III. Na a <i>otwarté</i> , á <i>ściśnioné</i> , położoné w drugiéy od końca zgłosce		224
---	--	-----

Prawidła z 3ciej Tabelli wyciągnioné		229
--------------------------------------	--	-----

TABELLA IV. Na a <i>otwarté</i> , á <i>ściśnioné</i> w szzeciéy i dalszych od końca zgłoskach		230
---	--	-----

O drugiéy Samogłosce E.

TABELLA I. Na Końcowé E <i>otwarté</i> , É <i>ściśnione</i> z prawidłami	- - -	232
---	-------	-----

TABELLA II. Na przedkońcowé E <i>otwarté</i> , É <i>ściśnione</i> .	- - -	234
Prawidła powszechné.	-	237

TABELLA III. Na E <i>otwarté</i> , É <i>ściśnione</i> , w drugiéy od końca zgłosce	-	238
---	---	-----

TABELLA IV. Na E <i>otwarté</i> , É <i>ściśnione</i> , w dalszych od końca zgłoskach	-	240
--	---	-----

O trzeciéy Samogłosce O.

TABELLA I. Na końcowé O <i>otwarté</i> , Ó <i>ściśnione</i> , prawidło	- - -	242
--	-------	-----

TABELLA II. Na przedkońcowé O <i>otwarté</i> , Ó <i>ściśnione</i> .	- - -	243
Prawidła powszechné	- -	244

TABELLA III. Na O <i>otwarté</i> , Ó <i>ściśnione</i> , w drugiéy od końca zgłosce	-	245
Prawidła powszechné i ogólne	-	246

TABELLA IV. Na O <i>otwarté</i> , Ó <i>ściśnione</i> , w dalszych od końca zgłoskach	-	247
O Samogłoskach nosowych A, E, <i>wstęp</i>	-	249
Prawidła na samogłoskę A, końcową, przedkońcową, i daléy od końca położoną	- - -	250

Prawidła na pisanie E, powyższym po-
rządkiem wyłożone - 252

Prawidła na pisanie i krótkiego i dłu-
giego, tudzież ypsylon, czyli twar-
dého - - - - 255

O znamionach nad spółgłoskami,
Tabella krótka do tego, i prawidła 257

Prawidła na przyciskowe ż - 259

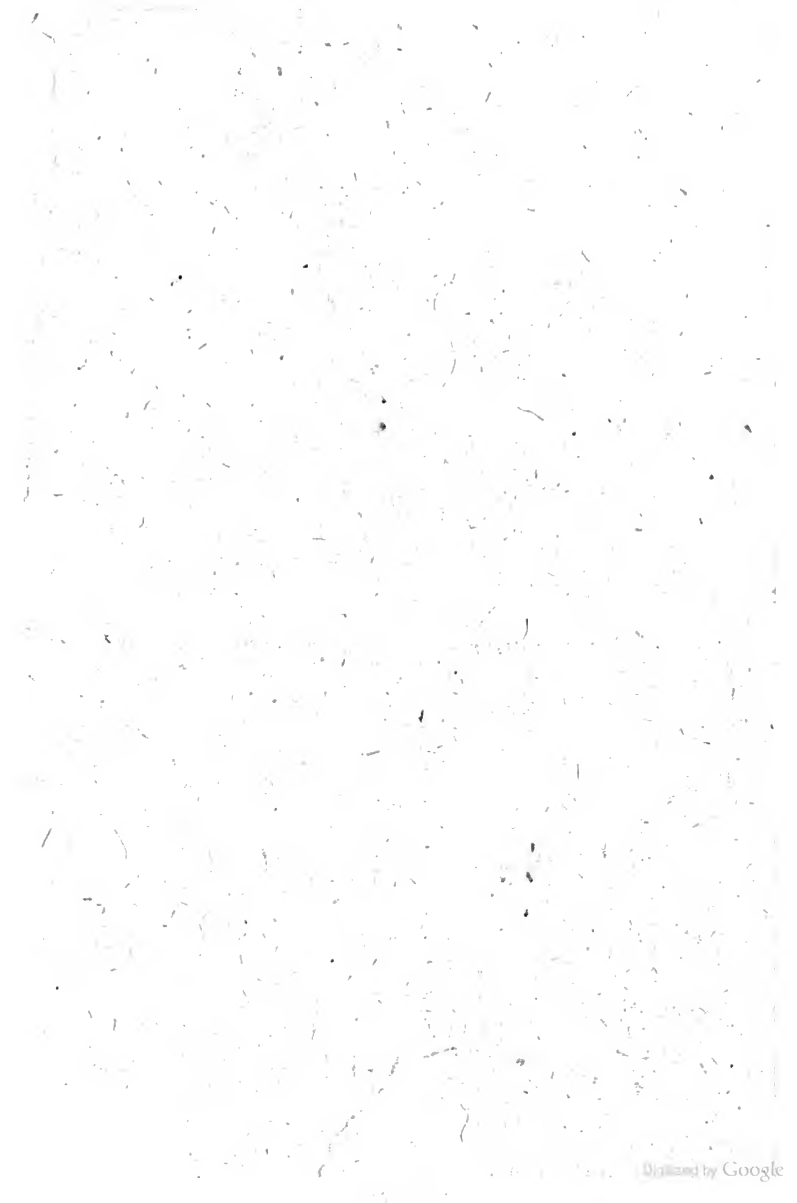
Przestanki powyrazowe - 260

Przykłady na okazanie ich potrzeby 262

Namowa do PP. Drukarzy - 264

Do Kommissyi Rządowej Wyznań
religiynych i Oświecenia Publiczn-
go Odezwa Drukarni Piiarskiéy,
z okoliczności téy Grammatyki.

MAG 2014415



Pomyłki druku w Grammatyce Polskiej

X. KOPCZYŃSKIEGO.

<i>stronica.</i>	<i>wiersz.</i>	<i>pomyłka.</i>	<i>poprawka.</i>
19.	17.	z nigdy	a nigdy
23	22	nie	niż
31	10	erguł	reguł
43	30	sinogarlica	sinogarlica
46	19	xą	są
51	18	stópniuią	stopniuią
54	1	ęzyki	ięzyki
<u>63</u>	16	myszzy, nocy, nici	myszom, nocom ; niciom
-	27	fotmie	formie
-	18	z liczbie	w liczbie
<u>70</u>	12	mnteto	mnieto
<u>72</u>	4	wrzędzie	wszędzie
-	5	ścieśnione	ściśnione
74	11	Senieki	Seneki
<u>79</u>	1	niczm	niczém
82	4	2 kolu: postano	postano
-	20	nayprzedniayszych	nayprzednieyszych
100	18	powierchownego	powierzchownego
113	5	rzeźnikom	rzecznikom
120	3	marcowe	marsowe
123	1	nieukszałconym	nieukszałconym
-	30	wewnętnéy	wewnętrznéy
<u>130</u>	3	nazwik zwieczrzat	nazwisk zwierząt
131	20	czerpkiego	cierpkiego
<u>133</u>	29	órtka	fórtka
139	30	ię	się
140	7	gotowych	gołych
141	31	prostarstwo	prostactwo

<i>stronica.</i>	<i>wiersz.</i>	<i>pomyłka.</i>	<i>poprawka.</i>
147	21	gotębi	gołębi
	24	nawez	nawet
152	4	kładziemi	kładziemy
157	28	przeszkoczysz	przeskoczysz
161	1	odpowiające	odpowiadające
175	23	nie gryść	nie móc
178	16	ty	ły
196	2	pochléstwo	pochlébstwo
200	30	zgadania	zgadzania
202	15	z kolu: siowo	ślowo
216	2	ściinoné	ściśnioné
217	3	szmale	szmalc
221	26	preeszłym	przeszłym
257	5	iub	lub
266	6	stanranie	staraniem
267	6	pzeniesiony	przeniesiony



